Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الموسوعة العلمية لمبسطة

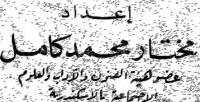
كر المعلوليين كل سؤال ولدجواب











الكتب الجافقي الحديث محطة الزمل ــ إسكندرية ت ٢٩٢١٥٢٧



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

. 13244

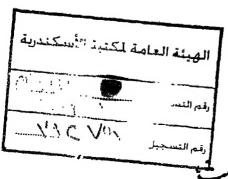
الموسى من الميالية المرابطة ا (؟)

بن في المعلومات



اعسداد مِحَدًا رُمِحِمَّدُكامِ لِ

2 ton of the Al Mondra Lionary (GOAL, Bibliother . Perudica



1991

ا كمكتب البجامعي المحدَّميك محطد الرسل السكنددية



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ستم اللذالرعن الرحب



بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــدمة

يسعدنى أن أقدم لك عزيزى القارىء الجزء الثانى من سلسلة كتاب الموسوعة العلمية المبسطة (لكل سؤال جواب) وقد راعينا في هذه السلسان الكساب القارىء الفائدة التى يبحث عنها عن طريق الكلمة والصورة حتى يستطيع أن يمتع ذهنه وروحه مع الاحساس بالنشوة الكاملة عندما يقف على أصل الشيء ويلمسه بحسه المرهف مجسدا أمامه كواقع ملموس - وقد راعينا اعطاء القارىء في كل جزء من أجزاء الكتاب متعة لا تنمى بحيث يصبح هذا الكتاب رفيقا لا ينساه ففي كل نبذة متعة وفائدة ومعلومة وبحث واستطلاع واستنتاج ومشاهدة وهي بالضبط التي نسعى اليها حتى يعيد القارىء قراءتها مرارا فيجد في كل مرة لذة غامرة فيصبح الكتاب رفيقا له وللاجيال القادمة انه كتاب لابد أن يقرا وتحتفظ به للاجيال القادمة انه كتاب لابد أن يقرا وتحتفظ به للاجيال

ان هذا الجهد الكبير الذى بذلناه فى اعداد هذا الكتاب وتقديمه لك فى هذه الصورة الجذابة التى تحمل العلم والثقافة والمتعة لهو جهد هين فى سبيل ارضائك والاخذ بيدك الى سماء المعرفة .

والله ولى التوفيق ٢

مختار محمد كامل



الفصسل الآول

معملومات عسامة



ما هي شقائق النعمان ؟

من أجمل ما سجله التاريخ من عادات العرب فى أكثر عصورهم مجدا تلك التى تتصل بشفغهم بالزهور والرياحين ، اذ يقال بأن الخليفة العباسى المامون كان يفضل الورد على كل ما عداه ، بل يقدر كل من يهواه ، ويروى أن النعمان بن المنذر شهد فى احدى نزهاته نوعا من الزهور ، ذا وريقات حمراء ، فاعجب به وامر بحمايته ، فكانوا لا يقطفون مثل هذه الورود اللا له ، وما لبث أن حملت هذه الورود اسم النعمان ، وأطلق عليها اسم (شقائق النعمان) حتى يومنا هذا .

ما هي السوق العربية للغرب الصناعي ؟

مازال الغرب الصناعى هو العميل الصناعى رقم (١) للسوق العربية، أما الاسباب فهى معروفة: ميراث تاريخى منذ الاستعمار، ورابطة اقتصادية: نفط مقابل سلع مصنوعة، ورابطة مالية، حيث تهاجر الاموال الى الغرب للاستثمار وأخيرا: رابطة تقنية وعسكرية، حيث تعتمد الجيوش في جزء كبير على احتياجاتها من الدول الصناعية الكبرى، وفي مقدمتها: دول الغرب التي تمثل نحو ثلثى تجارة العرب استيرادا وتصديرا الجديد أن يقفز الى مركز الدائرة عملاق الشرق، اليابان فتصبح الاولى في المعاملات العربية، وتتراجع الدول التقليدية: بريطانيا وفرنسا والمانيا، بل وتتراجع الولايات المتحدة الامريكية أيضاً

ما هو المكوك السوفيتي في سباق القضاء ؟

لقد احدث اطلاق مكوك الفضاء السوفييتى الاول كثيرا من ردود الفعل ، لكن اختلاف (الاستراتيجيات) بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى ، في مجال غزو الفضاء ، يجعلنا امام حقّائق لابد من ذكرها وتحليلها ، لكى نعرف لمن السبق في الفضاء ، والاتحاد السوفييتي انصافا المحقيقة هو الذي بدا عصر الفضاء باطلاق اول قمر صناعى (سبوتنيك) في ٤ اكتوبر ١٩٥٧ وإن الولايات المتحدة لم تستطع أن تلحق به في هذا

المضمار الا بعد مرور أربعة شهور تقريبا حين تمكنت من اطلاق قمرها الاول (اكسبلور/١٠٠٠) في ١٣ يناير ١٩٥٨ والحق أن الاتحاد السوفييتى أيضا نجح في اطلاق سهل منهمر من الاقمار الصناعية وبخاصة من جيل أقمار (كوزوموس) التي بلغ عددها في نهاية ١٩٨٨ أكثر من ١٩٨٨ قمرا لكن كانت المفاجأة الكبرى عندما سجل الاتحاد السوفييتى انتصارا نوعيا فريدا بالنجاح في أول طيران كوني سجله رائد الفضاء الاول (جاجارين) في ١١ أبريل ١٩٦١ بالدوران حول الارض دورة واحدة خلال (جاجارين) في ١١ أبريل ١٩٦١ بالدوران حول الارض دورة واحدة خلال (١٠٨) دقائق و وبعد ٤٣ يوما استطاعت الولايات المتحدة اطلاق أول رائد فضاء (آلان شبرد) لا بسفينة فضاء ولكن بما يشبه الكرسي القاذف، فصعد رأسيا الى مشارف الفضاء ثم هبط بعد ١٥ دقيقة قضى منها أقل من ٥ دقائق في حالة انعدام الوزن ٠

ما هي المحطات المدارية السوفيتية ؟

فى أوائل السبعينيات بدأ الاتحاد السوفيتى مرحلة جديدة فى سباق الغضاء باطلاق المحطات المدارية التى كان أول أجيالها محطات (ساليوت) أى (التحية) التى حلقت منها سبع محطات • ثم أعقبها بجيل من طراز محطات (مير) أى (السلام) ولقد عمد السوفييت الى اطلاق سفن فضاء من طراز (سويوز) فى رحلات متعاقبة لكى تلتحم بهذه المحطات المدارية وينتقل منها الرواد ليعيشوا فيها مددا طويلة •

ما هو المكوك السوفييتي ؟

لم تكن عملية اطلاق المكوك السوفييتى الاول فى 10 نوفمبر 19۸۸ مفاجأة لأن أول صورة وصلت المراقبين الغربيين قبل ذلك بعد ٥ سنوات وكانت هناك تصريحات لرواد فضاء سوفييت فى الشهور الاخيرة عن قرب اطلاقه ويبدو أن الخطوات الصعبة التى عطلت اطلاقه منذ عام 19۸٤ كانت متمثلة فى وسيلة الدفع أى الصاروخ الجديد الذى أطلق عليه اسم (انيرجيا) والذى يعد أكبر صواريخ الفضاء فى العالم حاليا ٠

مارك توين وفلسفة الضحك:

يفلسف بعض علماء النفس الضحك بقولهم:

ان المُسحك فى حقيقته ونشأته الاولى كان وسيلة لمقاومة الآلام البدنية (كالمغص وما اليه) ومع أن حياة مارك تويسن كانت حافلة بالآلام والمآسى والاحزان – فان كتاباته وأسلوبه يتسمان بالفكاهة والرشاقة، يقول توين:

(ان الفيلسوف الضاحك أو صاحب النكتة العميقة اشبه بالطحان يطحن كل حبة ترد طاحونته ، عثم كانت أو سمينه ، مره كانت أو حلوة ، ثم يخرج الطحين لأى ضحكات تنطلق بها قلوب الناس وليس معنى ذلك أن الطحان قرير العين، مطمئن البال بما يخرجه من طحين.

هل هناك شياطين للشعر ؟

توجد حالة فريدة تعترى الشاعر وتجعله مضطر بالا يستقر الا اذا عبر عنها بقصة أو قصيدة أو برسم أو بصورة وقد عبر القدماء عن ذلك فقالوا عنها انها (شيطان الشعر) وأطلقوا على احساس شعرائهم آسماء سموها: فقالوا عن شيطان الاعشى (مسحلا) وأن اسم شيطان امرىء القيس هو (لافظ بن لاحظ) وأن اسم شيطان عبيد بن الابرحى (هبيد) وقد بقيت هذه العقيدة الى ما بعد الاسلام وورد أن الفرندق كان يرى أن للشعر شياطين يدعى أحدهما (الهوبر) والآخر (الهوجل) فمن انفرد (الهوبر) جاد شعره وصح كلامه ومن انفرد به (الهوبل) فسد شعره . يقول أبو النجم عن نفسه:

انى وكل شاعر من البشر شيطانى ذكر شيطانه أنشى وشيطانى ذكر فما يرانى شاعر الا استتر فعل نجوم الليل عاين القمر --

أقوال مأثورة:

- لا تتألم أمرأة قط بصمت الا عندما يطرأ عطل على هاتفها
 - الحب المثالي هو الحب الذي يكون بالمراسلة •
- الديمقراطية هي السماح للمسافرين في القطار الحديدي بقيادته .
- الدبلوماسي رجل يدير لسانه في فمه سبع مرات قبل أن يتحدث
 - الجبان شخص يفكر في الاحوال الطارئة الخطرة برجليه •
- لو أن الناس لم يتحدثوا الا فيما يفهمسونه لبسلغ السكون حدا لا يطاق •
 - ليس هناك فكر منظم اذا كان يفتقر الى روح الدعابة
 - الابن العاق أحد من سن الافعى •

الانتفاضة والمجتمع الاسرائيلي:

عامان مرا على اندلاع انتفاضة الشعب الفلسطينى في الارض المحتلة ، عامان والشعب الفلسطينى يسجل كل يوم بطولة خاصة به متحديا القهر والموت وهو اعزل في مؤاجهة مؤسسة عسكرية مدججة بالسلاح ، عامان وبسطاء الوطن وفقراؤه يعانقون الموت لكى يصيغوا لحن الحياة للوطن وللقضية واذا كان للانتفاضة انجازات في حقول متعددة فان واحدا من اهم انجازاتها هو التأثير الواسع الذي تتركه كل يوم على الفئان والطبقات المختلفة في المجتمع الاسرائيلي فالانتفاضة تستهدف في نهاية الامر دفع هذا المجتمع ، ممثلا باحزابه وصانعي القرار فيه الى الرضوخ لضرورات الاعتراف (بالآخر) والى الاقتناع باستحالة التحكم بشعب آخر للابد بما يتطلبه ذلك من انسحاب شامل من الاراضي المحتلة ، والتسليم بشعب له حقوق في اقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني .

جان جاك روسو:

كان جان جاك روسو من الادباء الذين نفضوا روح الشورة الفرنسية ومهدوا لها قبل أن تكون وقيل أنه في أحد الايام وقف يخطب فوق منصه في أحد الشوارع بباريس (مظلمة) فتقدمت منه امرأة عجوز سجنوا ابنها في (الباستيل) وقالت: ان كلماتك يا روسو رائعة ولكنها لن تعيد الحرية لابنى وقال روسو: ان الحرية التي تسعى اليها اكبر من حرية ابنك وحده يا سيدتى ، انها حرية الشعب كله ، انها حرية اللايين وحده يا سيدتى ، انها حرية الشعب كله ، انها حرية اللايين .

من هو الزاهرى ؟

هو أديب مناضل من المغرب العربى (١٨٩٩ - ١٩٥٦) حيث لم تنبع ثورة الجزائر من فراغ ولم تكن وليدة يومها ، ولكنها كانت تتويجا لمثورات وهبات متتالية غزاها اطار فكرى وثائقى وثقافى قاده رواد حركة التنوير والعروبة ٠٠ وهذه مسيرة رجل من هؤلاء استعان بالشعر وبالكتابة الصحفية لايقاظ شعبه وأمته ٠

أقوال في الصميم:

- انهم قوم شرفاء لا يكذبون بلا داع أو ضرورة (تشيكوف) .
- أن بعض سحر الرسائل القديمة هو أنها لا تتطلب ردودا (بايرون).
 - الازواج الاكثر هدوءا يصنعون الزوجات الاكثر جلبة (ديوار) .
- ینبغی أن یکون المرء عاشقا دائما لذلك لا ینبغی له أن یتزوج مطلقا
 (اوسكار وایلد) .

الملك جورج والصياد:

التقى الملك جورج الخامس برجل يصطاد وقد بدا واضحا أنه لم يكن يحمل اذنا بالصيد فساله الملك بكل خشونة : ماذا تفعل هب ؟

فلم يجب الصياد خوفا وحذرا • فتابع الملك: اتدرى من أنا ؟ ولم يببس الصياد ببنت شفه لكن هز رأسه قليلا فتابع الملك: حسنا أنا الملك جورج الخامش • فتنهد الصياد وقال بنبرة ثابتة: الحمد لله لقد حسبتك حارس الغابة •

برنارد شو:

دعى برنارد شو لحضور حفلة موسيقية واتفق ان كان عازف الكمان جاهلا أصول فنه فسخط الحاضرون لنكهم كانوا يتظاهرون بالارتياح ـ وفى فترة الراحة تقدم مدير المسرح من برنارد شو وساله رأيه فى العازف فقال: انه يذكرنى ببادروسكى فاجابه المدير: غريب ان بادروسكى يجهل العزف على الكمان فقال شو: وهذا أيضا .

ما هي مقدمة المازني ؟

كَتُبُ الْلَازِنَى فَى مقدمة كتاب له يحوى عشر قصص (يحوى هذا الكتاب عشر قصص قصيرة سهرت فى كتابتها الليالى الطويلة ولقيت فى طبعها عنتا وارهاقا ، وقدمت لك أيها القارىء بعشر قروش أى أن القصة الواحدة لا تساوى الا قرشا واحدا) .

ماذا قال الشاعر القردى ردا على معاتبيه على خلق شاربيه ؟

ویا ضیاع الشاربین ن ولا رات عینای ذیان الطالعین النازلین دنبهمی کالعقیر بین او بصعدا اصطدما بعینی تقتسمان بینهمی وییی

عبدان من اشتقی العبید فاجبتهم بل بئس ذا الشاغلین المزعجین ویلی اذا ما ارهفا ان ینزلا لجمسا فعی واذا اردت الاکسل

يمتصان كالاسفنجتين وقفا بباب المتخسرتين تقاضيا ملكا بدسن واذا أردت الشمسرب فكاننسى بهمسا وقد عبدان من أشقى العبيد

ما هو الحاسوب ؟

تجده فى كل مكان يقدم الخدمات للجميع ويسهل المعاملات ويختصر الوقت والمجهد فى المصارف والفنادق وشركات الطيران والمختبرات العلمية والمتاجر الكبيرة ويوفر لك المعلومة التى تبحث عنها بمجرد الضغط على أحد مفاتيحه ، وهو يملك قدرة على استرجاع المادة المضرونة فى ذاكرته ، وتكرارها اذا ما احتاج الامر ذلك و فاين نحن اليوم من هذه الشورة العلمية الهائلة ، وهل نجحنا باستثمار هذه الثروة المعلوماتية التى يتيحها الحاسوب فى مختلف جوانب الحياة عندنا وبخاصة فى مجال العلم والتعليم وقد بات الحاسوب الجهاز الوحيد الذى يحتوى على ثروات الامم المعلوماتية و

هل هناك اغذية تسبب السرطان ؟

بات من المعروف للناس كافة أن التدخين من مسببات مرض السرطان - لكن العلماء والباحثين الذين تتواصل جهودهم لاكتشاف جميع مسببات هذا المرض قد توصلوا الى أن للاغذية دورا في تكوين الضلايا السرطانية وهناك أغذية تزيد عن غيرها في هذا المجال وتشير الاحصاءات الاخيرة الصادرة عن المؤسسات الصحية والغذائية في كثير من الدول المتقدمة تقنيا وعلميا الى أن سبب حدوث السرطان في جميع اشكاله آخذة في الارتفاع وأن واحدا من خمس أشخاص يموت بسبب السرطان حيث تمثل هذه النسبة المركز الثاني من أسباب الموت بعد الحوادث الوعائية القلبية وتؤكد هذه الاحصائيات أنه قد ترافق مع تقدم العلم واكتشاف الواع المرى من المركبات وتصنيعها ارتفاع الاصابة بالسرطان واكتشاف أنواع الحرى من الاصابات علاوة على كل

هذا بينت آخر النشرات الصادرة عن ادارة الغذاء والتغذية وأكاديمية العلوم القومية للامريكيين أن هناك علاقة أكدتها الاحصائيات الحديثة بين طبيعة القوت البشرى وامكانية التعرض للاصابة بالسرطان محاضرا بادارة التغذية والغذاء أن تعيد النظر في جداولها عن نسب الطعام المثالية للانسان ويمكن تلخيص اعادة برمجتها لتلك النسب بضرورة زيادة استهلاك كل من السكريات المعقدة والموجودة في النشويات والطحين والخضروات والفواكه وخفض استهلاك الاطعمة الغنية بالدهون والسكريات البسيطة (سكر الطعام) والاطعمة المدخنة والمملحة والمخللة وذلك لوجود علاقة بين ارتفاع نسب الاطعمة الاخيرة في القوت وزيادة حدوث اصابات ببغض السرطانيات .

ان كل مادة مسرطنة اذا ما دخلت الجسم بطريقة أو باخرى (بواسطة الطعام أو هواء التنفس أو الماء) يمكن أن يكون لها مصيران اما أن تثبط وتزال سميتها بفضل آلية رائعة موجودة في الجسم وبخاصة في الكبد أو في الجهاز المناعى وهكذا يتخلص الجسم منها بدون حدوث أى ضرر يذكر واما أن ينشط هذا السرطان ليخترق في نهاية الامر جدار الخلية البشرية (أى خلية) ثم يتسلل الى ذواتها ليرتبط مع مادتها الوراثية وهذه الاخيرة ما هى الا مركب غدا معروفا عند معظم الناس انهالاديفا DIVA الحمض النووى الديبى المنزوع الاكسجين الذي يحمل في طياته جميع المعلومات الوراثية التى ورثناها عن آباءنا وأجدادنا والتى سنورثها الى أولادتا وأحفادنا بعدنا .

ما هو سر السعادة الكاملة ؟

اجعل ميدان مصالحك نسيجا عريضا على قدر استطاعتك واجعل كفاحك طويلا ما أمكن • على أن يكون مجدولا من خيوط الحب والصداقة لا الخصومة والعداء (برتراند رسل) • ·

ما هي تشي تونغ الصينية ؟

في صباح كل يوم يشاهد زوار العاصمة الدينية مجموعات من الرجال والنساء وقد ملاوا الساحات والحداثق العامة ، يمارسون حركات تتراوح بين الاسترخاء والايماء • انها رياضة (تشي تونغ) التي بدأت في الصين القديمة أشبه بالرقص ليصبح اليوم رياضة وعلاجآ للسرطان والامراض الاخرى (ومعنى تشي تونغ) فن التنفس أو قدرة الهواء ففي بكين مثلا نجد الناس بالآلاف رجالا ونساء شبابا وشيوخا يتجمعون كل صباح باكر في الساحات والحدائق حتى تملى أرضية الشوارع ويتحركون بصورة غريبة فبعضهم يقف بدون أى حركة وبعضهم الآخر يجلس بعيون مغمضة وآخرون يقلدون حركات الحيوانات أو الطيور ومعظم هؤلاء الناس يقومون بهذه الحركات في حلقات ولكل حلقة معلم يقلد الجميع حركاته والمظهر يعجب كل زائر أجنبي ويدل على انتشار هذه الرياضة في بكير والحقيقة أن حوالي ٥٠٠ مليون صيني يمارسونها اعتقادا بأنها رياضة تصلح للجميع وتفيد في المحافظة على الصحة وتقوية قدرة الانسان الجسمانية والترفيهية وتساعد في القضاء على الامراض والامراض المعقدة بصورة خاصة وهناك قصص كثيرة يتناقلها الصينيون عن فاعليتها الساحرة المدهشة ويعض هذه القصص أشبه بالاساطير أحيانا ومعظم هذه القصص عن شفاء مرض السرطان بممارسة (تشي تونغ) بعد أن أعلن عجـر الطب التحديث عن انقاذهم أو عن شفاء المصابين بانواع من الامراض المختلفة المعقدة بصورة خاصة بفضل هذه الرياضة بل أن هناك قصصا تصف كيف تحول بعض اصحاب الكروش الى رجال يمتازون بالنصافة وخفة الحركة بفضل ممارسة هذه الزياضة المعجزة العامضة الساحرة •

هل الارز طعام وغذاء نصف البشر ؟

هناك طرفة تروى عن أهل اليابان انهم يتناولون طعام يُوُمهم على وجبات ثلاث (هى اساجوزين ، وهيروجوزين ، وياجوزين) فما الذى تعنيه هذه الاسماء للوجبات اليابانية الثلاث ؟ انها بالعربية تعنى ارز الصباح ، وأرز الظهيرة ، وأرز المساء ،

والواقع أن وجبات الارز الشلاث ليست مقصسورة على اليابانيين وحدهم بل هي سنة متبعة وعادة متاصلة عند الصينيين والهنود وكل سكان القطاع الجنوبي الشرقي من القارة الاسيوية حيث يزرع ما يقارب ٩٠٪ من محصول الارز العالمي وحيث يلتزم السكان به في غالب طعامهم أن لم يكن في كل الطعام ٠

اهل الطب يقولون ان الارز لو بقى على حاله كما اراد الرب دون ناتزع قشوره لكان حقا غذاءا يرقى الى مرتبة الجود التى يتطلع اليها رجال التغذية فالارز الذى لم تنزع عنه قشوره يتمتع بنسبة عالية من الالياف التى قد تصل الى حد ٩٪ وهذا قدر وافر يمنع الامساك عن ان ينال من آكليه ، كما أن غالبية حميلة الارز من فيتامين (ب١) المعروف باسم (اليتامين) التى توجد فى قشوره تصل نسبتها الى حوالى ١٩٪ فيما لا تزيد هذه القشور فى كيلة الارز عن ٢ر٦٪ ناهيك عن نسبة عالية من الزلاليات ربما تصل الى معدل ٧٪ ونشويات وغيره تقدر بحوالى عالية من الزلاليات ربما تصل الى معدل ٧٪ ونشويات وغيره تقدر بحوالى حبيبات بيضاء لماعة جرام منه ، غير أن الانسان قد تتملكه الرغبة فى حبيبات بيضاء لماعة اغرته أن ينزع قشور حبات الارز فقام بابتكار صناعة تبييض الارز لهذا فقد اختزل نسبة الالياف من ٧٪ الى ٣٪ وتنازل عن رصيد الارز من فيتامين (ب١) ولم يعد لديه فى الارز وهذا قدر ضئيل محدا لا يمد حاجة الانسان اليومية ، لهذا تفشى مرض يسمى (البرى برى) كما يشيع الامساك بين من يعتمدون على الارز طعاما رئيسيا لهم .

والبرى برى اذا ترجم الى العربية لكان معناه لا استطيع لآنه يصيب من يفقد جسمه فيتامين (ب١) فيصاب بالتهاب في الاعصاب قد ينتهى الى هبوط يعقبه وفاة والسر في هذا حسب تعليل المختصين هو أن (اليتامين) أو قيتتامين (ب١) يدخل في تركيب خميرة لازمية للتحليل الغذائي للنشويات لا يمكن هضمها الآبه فاذا نقدت هذه الخميرة المعروفة باسم (تايروزتين بايروفوسفات) تخلفت مادة تدعى (حامض البيروثيك) وهذا هو السر في الاصابة بمرض البرى برى

ولو تجاوزنا أمر عوز الفيتامينات ونقص الالياف في الارز لطالعتنا النشويات بوفرتها التي تحتل من ترتيب حبة الارز أربعة أخماسها تقريبا أو ربما أكثر لهذا كان الارز في نظر المختصين في التغذية طعاما نشويا يعطى من السعرات الحرارية ما يقدر بحوالي ٣٥٤ سعرا لكل مائة جرام منه وهذا لا يتفق مع ضروريات الحمية الغذائية المطلوبة عند مريض السكر أو عند راغبي النحافة الذين يجب عليهم الحذر من الاطعمة النشوية •

كيف تعبر عن التقدير ؟

قالت سيدة للمحامى الشهير (كلارنس دارو): كيف اعبر لك عن تقديرى يعد أن تمكنت من كسب الدعوى لى بفضل دفاعك المجيد فأجاب المحامى على الفور: منذ أن اتخذ الفينيقيون المال وسيلة للتعامل لم يعد هناك ياسيدتى سوى جواب واحد عن هذا السؤال •

من هو الجاحظ؟

دخل رجل على الجاحظ فقال له: يا أبا عثمان كيف حالك ؟ فقال الجاحظ : حالى أن الوزير يتحكم بريائى وينفذ أمرى ويواتر الخليفة الصلات الى ، وآكل من طعم الطير أسمنها والبس من الثياب أفضرها وأجلس على اللين الطرى ، وأتكىء على هذا الريش ثم أصبر على هذا حتى يأتى الفرج ، فقال له الرجل : الفرج ما أنت فيه قال : بل أحب أن تكون الخلافة لى ويعمل محمد ابن عبد الملك بأمرى ويختلف الى فهذا هو الفرج ،

ما هي أشرق الصناعات ؟

اشرق الصناعات صناعة الفكر وصناعة الفكر تنقسم الى قسمين الحدهما : ما وقف عند التدبيرات الصادرة عن نتائج الآراء الصحيصة

كسياسة الناس وتدبير البلاد والثانى ما أدت اليه المعلومات الحادثة عن الافكار النظرية •

هل التفجيرات النووية في خدمة الانسان ؟

عند بداية القرن الحالى تعلم الانسان كيف يستخلص النتروجين من الجو وادى ذلك الى تطور كبير في صناعة المركبات الازوتية التى ادت بدورها الى التطور الهائل في صناعة المفرقعات الكيميائية مثل النتروجلسرين والد تعنى وغيرها وهذا بدوره أدى الى تطور كبير في صناعة السماد الذى لولاه لما كان هناك الغذاء الكافي لكل البشر وللمفرقعات أيضا استخدام للاغراض السلمية فبدونها ما كان هناك تعدين أو طرق أو سدود مثلا والمفرقعات تستخدم الآن لتنفيذ بعض المشروعات الكبيرة مثل المجازى المائية ٠٠ بل ان استخدام التفجيرات النووية في الاغراض السلمية تيفتح أمامنا آفاقا واسعة لتنفيذ الكثير من المشروعات الغمرانية التى لا تتاح بغيرها مثل حقول الغاز الطبيعى والبترول المحبوسة تحن طبقات ذات مسامية ضعيفة مما لا يجعلها لا تدر بمعدل المحبوسة تحن طبقات ذات مسامية ضعيفة مما لا يجعلها لا تدر بمعدل المشقوق مما يجعل معدل ادرارها يتزايد بدرجة كبيرة مثل حقل أبو الغرديق بمصر ٠

وفى أماكن عديدة من العالم توجد طبقات سميكة من الطفلة التى تحتوى على مواد هيدروكربونية ثقيلة يمكن أن تعطى مشتقات بترولية عند تقطيرها اللافيا أى تسخينها الى درجة عالية فى معزل عن الهواء حتى لا تحترق ويتبقى منها مخلفات تحتوى على نسبة عالية من الكربون وتسمى هذه الطفلة البترولية •

و هناك الكثير من الحقول التى تحتوى على طبقات سميكة من الحجر الرملى التى تشغل مساحة مواد اسفلتية لزجة يمكن أيضا أن تعطى مشتقات بترولية عند تقطيرها اتلافيا وتسمى هذه (الرمال القطرانية) وهذه تقطر في أماكنها بواسطة تفجير نووى باطنى •

من هم جيدان وسيدان ؟

حكى انه قدم البصرة اعرابيان يقال لاحدهما جيدان وللآخر سيدان فتصدرا الوالى وقد امتدحاه فبينما هما في احدى الطرقات اذا هما ببرزون عابر فاتقاه جيدان فطرده عن نفسه فعاج على رجل سيدان فقطع اصبعا من أصابعه فتعلقا بالبرزون ولحقا صاحبه فقدماه الى الوالى فأخذ منه دية الاصبع وكانت خمسمائة درهم فقال جيدان لسيدان ، ما نبغى من الوالى وهذه الدراهم معنا هيا بنا الى دار الخمار فاذا أنفقنا ما معنا رجعنا اليه ، فمالا الى بيت المخار فلما سكر جيدان أنشأ يقول:

فلا عطش مادام فى الدن قط سرة وما بقيت فى رجل سيدان أصبع

ما هي مراتب الرجال عند ابو حاتم بن حيان ؟

قال أبو حاتم بن حيان : اذا كان الرجل فى أول درجته سمى أديبا ثم عاقلا واذا كان الرجل فى أول حد الدهاء قيل له شيطان فاذا عطا فى الطغيان قيل له مارد فان زاد على ذلك قيل له عبقرى واذا جمعالى خبثه شده شر قيل له عفريت وكذلك الجاهل يقال له فى أول درجته المائق ثم الرقيع ثم الانوك ثم الاحمق •

ما هو الآدب المقارن ؟

الادب المقارن هو من الآداب الجديدة في عالمنا العربي عرفته بعض جامعاتنا العربية في زمن قريب بانه الادب العالمي ذات التأثير في المقارنات المتعلقة بالاسطورة والملحمة والمسرحية والشعر والقصص الديني وغيرها في الادب والواقع التاريخي العربيين مقارنا اياها بمثيلاتها عن بعض الاهم الاخرى •

كيف تدافع يرقة الفراشة عن نفسها ؟

بالرغم من طول حياة يرقة الفراشة التى قد تصل الى عشرة أشهر، غير أن عملها طوال تلك المدة هو أكل ما تصادفه من أوراق الاشــجار التى تجدها تحت اقدامها ، فيرقة فراشـة (اليوليفيمس) مثـلا تأكل (٨٦٠٠٠) مرة قدر وزنها في الــ (٢٤) يوما الاولى من ولادتها .

ان هذا الاستهلاك الكبير للطعام عند اليرقة يؤدى الى نمو هائل فى جسمها ، فتكبر الخلايا الموجودة فيه من دون زيادة عددها ، فيتسلخ جلدها أكثر من ٤٠ مرة لتضاعف حجمها ، فتبدو مخلوقا جميلا ناعما ذا جسم ملىء.

ولكى تحافظ اليرقات على أجسامها الممتلئة ، والتى قد تكون وجبة شهية للحيوانات الآخرى ، فقد ظهر بعضها بمظهر غير شهى للحيوانات المفترسة ، حيث تسلحت بنتوءات بارزة على جلدها ، مملوءة بالسم الذى يجعل طعم مذاق لحمها كريها ، في حين يختفى البعض الآخر منها رن عيون مفترسيه بطرق مختلفة ، فمنها ما يقف على غصن شجرة بلا حراك فيبدو كالغصن ، ومنها ما يقف على ورقة شجرة فيبدو كالورقة ، ومنها ما يجعل نفسه كالثعبان المفترس أو النمل الاحمر أو العصفور المنقط ، ومنها ما يفرز رائحة كريهة عندما يتهدد بخطر ما ، وهكذا تحافظ اليرقات على حياتها حتى تصبح خادرة ثم تصير فراشة كاملة ، وتموت الخلايا اليرقانية ، وتنشط عملية نمو الخلايا البالغة لتيداً بالانقسام والتكاثر ، ولتبنى الفراشة نفسها بعد أن تستهلك اليرقانة نفسها .

البراكيين:

ان الانفجارات البركانية يمكن أن تسبب الموت والدمار لمدن كاملة ويحدث البركان نتيجة (فتحة) في قشرة الارض وعند ذلك تنفجر

الغازات الساخنة والصخور الذائبة والمواد الاخرى وتخرج من هذه الفتحة ويسمى البركان في هذه الحالة بالبركان الناشط أو الفعال والصخور الذائبة المتفجرة من البراكين تسمى (الحمم) وتصل درجة حرارتها الى أكثر من (١١٠٠) درجة مئوية وهذه الحمم تدمر في طريقها كل شيء٠٠ وعندما تبرد فانها تتصلب وتكون طبقات من الصخور الخشنة أو الملساء ومن البراكين يستطيع العلماء معرفة كثير عن باطن الارض وذلك بدراسة المواد الناتجة من البراكين المتفجرة ٠

وقد انفجر بركان في جبل فيزوت في مدينة قديمة تقع جنوب ايطال في العام (١٩٧٩) بعد الميلاد وسبب دمار المدينة بكاملها •

لغسة العسلم:

● كثيرا ما تلمس اسماعنا وأبصارنا هذه العبارة ، (لغة العلم) وفى الغالب يستعملها الشخص ليؤكد دقة كلامه أو ليبرهن على صواب فكرته ، أو ليثبت أن رأيه هو الصحيح ٠٠

_ فما هي « لغة العلم » ؟

- انها تعنى اولا وآخرا وصف الاشياء وتسميتها كما هى فى حقيقتها ، من غير زيادة أو نقصان ، وتعنى كذلك اننا لا نستطيع أن نغير الحقائق العلمية فى أى مجال مهما تغير نظرنا اليها ، ، فمثلا أذا كنت تحب البرتقال ، فستقول أنه مغذ ومفيد وفيه سكر وفيه فيتامين (سى) ، ولكنك أذا كرهت تناول البرتقال ولم تعد تحبه ، فلن تستطيع أن تقول فيه خلاف ما قلته أول مرة أى لا تستطيع أن تقول مثلاً : أن البرتقال ليس فيه فيتامين (سى) أو أنه مضر بالصحة ، ،

_ *Litt* ?

- لأن العلم له (لغة) واحدة لا تتغير ، سواء بتغير الناس أو بتغير المكان ، ولنضرب مثلا آخر : فالمعروف أن سرعة الضوء تبلغ (٣٠٠) الف

كيلو متر في الثانية الواحدة • انها ثابتة • ولا نستطيع أن نزيدها أو ننقصها لمجرد أننا نرغب في ذلك وعليه فاذا ما تعاملنا مع الضوء فيجب أن ناخذ في حسابنا مقدار ما نستخدم وهكذا فلو أردنا أن نضع جهازا ما نستخدم الضوء في عمله ، وكانت بعض أجزاء الجهاز لا تتفق مع سرعة الضوء ، فيجب أن نغير تصميمات الجهاز لاننا لا نستطيع أن نغير سرعة الضوء فهذه لغة العلم وهي الحقيقة التي يجب أن نفهمها ونستفيد منها، لا نلغيها ولا نغض الطرف عنها •

الكمبيوتر ينافس الانسان في الابداع الفني:

لقد تعددت المهمات التى يعتمد تحقيقها على الكمبيوتر أو (الحاسب الالكترونى) ، نظرا لما يتميز به من قدرة هائلة على استيعاب المعلومات وخزنها ، ومن ثم برمجتها لتخرج على هيئة خطوط أو أشكال او كلمات أو أرقام على شاشة عرض خاصة .

لكن السؤال ، هل يستطيع الكمبيوتر بامكانياته التى ماتزال محدودة بالقياس لامكانيات الانسان ، أن ينافسه فى الخلق والابداع الفنيين ؟ ١٠٠ بمعنى آخر ، هل يمكن للكمبيوتر أن يكون (فنانا) ؟ ١٠٠٠

اثبتت التجارب قدرة الكمبيوتر على تقديم الرسوم رغم انها لا تتعدى عن كونها يقع ملونة مضيئة ومتراصة على شاشة شبيهة بشاشة التليفزيون •

والحقيقة • • أن الكمبيوتر ليس بقادر على منافسة الانسان لا في مجال الفنون ولا في غيره لأنه مجرد أداة يستخدمها الانسان أي أنها تخضع لسيطرته • وكذلك فأن البحث في أعماق الانسان أي الوصول الى مستوى التعبير الفنى ، لا يمكن أن يتم عبر الارقام والمعادلات الرياضية •

من جانب آخر، هناك من يحاول أن يجعل الكمبد، تر قادر على ابتكار صور جمالية رفيعة المستوى ، وذلك باستخدام تقنيات المرج الالكتروني

للالوان واجراء تفاعل بين عناصر الرسم الاساسية وهي الشكل واللون والظلال ·

ويقولون أيضا أن الكمبيوتر تمكن من شأشير ظواهر طبيعية غير مرئية كالطيف والصوت والزمن ، وبذلك اكتسبت الصورة أبعادا جديدة ، ربما تكون قد تجاوزت حدود مخيلة الانسان .

• ما السبب في وجود اثني عشر شهرا ؟

- على مر آلاف السنين وخلال تطور الحياة بدأ الانسان يبحث عن وسيلة لمعرفة الوقت ليسترشد به في انشطته •

كان التقويم القمرى العظيم الذى وضعه البابليون القدماء من أوائل انجازات التقدم العظيمة في معرفة الوقت ولقد عكف الفلكيون من بين أهل وادى الفرات على دراسة السماء ولقد فصل الفلكيون الفضاء بعناية في شريط ضخم مقسم الى اثنى عشر مسافة متساوية واطلق عليه اسم حائرة البروج وعرفت كل مسافة بكوكبة أو عنقود من النجوم استعملت للاستدلال على مسار الشمس وهى تبدو متنقلة من كوكبة ما الى الكوكبة التى تليها ولم يعرف هؤلاء الفلكيون أن حركة الارض أثناء دورانها حول الشمش هى التى جعلت الشمس تبدو متحركة وذلك مثل راكب القطار الذى يرى معالم الطريق تتحرك في الاتجاه العكسى حين يتحرك القطار .

وقد رأى هؤلاء الفلكيون أن الشمس تستغرق سنة كاملة لاتمام دورتها الظاهرية خلال الاثنى عشر جزءا المقسمة اليها دائرة البروج وبذلك قسمت السنة الشمسية الى اثنى عشر جزءا ، كل جزء منها عبارة عن فترة زمنية تطابق قياسات المسافات الاثنتى عشرة في دائرة البروج والزمن الذى كانت تستغرقه الشمس ، قطع المسافة بين كوكبتين من كوكبات دائرة البروج يكاد يساوى تقريبا الزمن الذى يستغرقه القمر في امال جميع أوجهه وكلا الزمنين هو ما نسميه الآن ، هرا وبتوافق الجرمين السماويين أصبحت السنة ٣٠٠ يوما تكون ١٢ شهرا متساوية يحتوى كل شهر على ٣٠ يوما ٠

متى قامت الامبراطورية البابلية الاولى ؟

- فى حوالى سنة ١٨٠٠ قبل الميلاد قام حمورابى بتوحيد مملكتى ايسين ولارسا وجعل بأبل عاصمة ملكة ومن ثم أصبح أول ملك للملكة البابلية وتعتبر فترة حكمه التى امتدت ٤٣ سنة ، العصر الذهبى لدولة بابل الاولى وقد أصبحت مدينة بابل القائمة على نهر الفرات فى ذلك الوقت عاصمة للامبراطورية ،

• من هو الشخص الملقب « أبو بشير » ؟

- هو الشخص الذى حج الى بيت الله الحرام مع الحجاج ولكنه هيا نفسه للعودة قبلهم بايام ، مجهدا نفسه ومتحملا مشقة السفر في سبيل الوصول الى الوطن والاتصال بالاهالى من الاثرياء ومن يرتجى منهم العطاء ، ليزف اليهم البشرى باقتراب وصول ذويهم ، ويقوم البشير بهذا نظرا لأن الحجاج في الماضى كانوا يحجون على ظهور الجمال ويقطعون مسافات طويلة في الصحراء وقد تستغرق رحلتهم زمنا طويلا ، ويتعذر عليهم الحصول على وسيلة تطمئن أهلهم وذويهم على سلامتهم ،

لذلك ما أن يقترب موعد عودة الحجاج حتى يتلهف الناس لقدوم «نبشير» وحين يمر عليهم البشير ينعمون عليه بالعطاء والهدايا التى جهزت خصيصا له كالملابس والنقود والشوت و «الغتر» الفاخرة •

• ماذا تعرف عن الغنجة ؟

- كانت الغنجة احدى السفن المستعملة فى الكويت للاسفار البعيدة، وكان الكويتيون يشحنون بضائعهم بواسطتها اذا ما زادت حمولتهم عن طاقة سفنهم عند عودتهم من الهند الى الكويت ويوجد فى رأس مقدمة الغنجة حلقة من حديد على شكل منقار ، ومؤخرتها عريضة ومربعة ومزخرفة وفيها فتحات وبعض النقوش وهناك أيضا بعض الانواع القديمة مثل «الدنقيه» التى ليس لها من الظهر سوى جزء صغير لا يكفى لحمل

تلك البضائع التى يتلفها ماء المطر اذا تساقط عليها ، أما مؤخرتها فهى أعلى من أى جزء منها ، ولذلك فانها كانت تعد من أشهر السفن فى الكويت ومن أنواع الغنجة (البدن) التى كانت تستعمل لصيد الاسماك وللنقل بين المسافات القريبة وهى ذا تمؤخرة عالية وأطراف متشابهة وكانت تستعمل فى المحيط الهندى ،

• متى استعمل الغاز السام أول مرة ؟

• من قرأ عن الحرب العالمية الاولى فيما بين ١٩١٤ ـ ١٩١٨ فلاب أن قرأ عن ظاهرتين بارزتين في الحروب العالمية أولهما حرب الخنادق حيث ربض كل جيش أمام الجيش الآخر وكل منهما متربص بالآخر شهورا طويلة وخاصة جيش ألمانيا في مواجهة جيش فرنسا و إما الامر الثانى أو الظاهرة الاولى «حرب الخنادق» فهى الغازات السامة التى فاجا بها جنون الالمان أعداءهم من الجنود الفرنسيين باستعمال غاز الكلور السام و

لقد نقل الحيش الالمانى أثناء الليل مئات من خزانات غاز الكلور ووضعوها في خنادقهم وربطوا بها أنابيب وجهوها باتجاه خنادق الفرنسيين واغتنموا فرصة هبوب الريح باتجاه الخنادق الفرنسية ثم فتحوا صنابير الغاز السام الذي حملته الرياح معها .

لقد كان هناك ١٥ ألف جندى فرنسى فى التخنادق القرنسية فوجئوا برائحة الغاز ولكنهم لم يستطيعوا أن يتصرفوا أى تصرف فقد اضيبوا جميعا بالتسمم المتمثل فى ضيق التنفس والصداع وقد توفى منهم خمسة الذف

• ماذا تعرف عن اتحاد البريد ؟

- اتحاد البريد العالمي من أقدم المنظمات الدولية وكانت أول محاولة لوصع نظم بريدية عالمية على يد لجنة البريد الدولي التي اجتمعت في

باريس ١٨٦٣ واشترك فيها مندوبون عن خمس عشرة دولة أوروبيبة وأميركية وقد كانت هذه اللجنة تسعى الى توحيد الاسس والاتفاقيات التي كانت تنظم شؤون البريد في ذلك الوقت بين الدول المختلفة وفي عام ١٨٧٤ عقد مؤتمر دولي في برن بسويسرا حيث اتفقت ٢٢ دولة على أنشاء اتحاد البريد العام وأطلق على هذا الاتحاد اتحاد البريد العلم، وأغراض هذا الاتحاد هي العمل على تنظيم وتحسين الخدمات البريدية وزيادة التعاون الدولى في هذا المجال ٠

• كيف كان التعليم عند المسلمين الاوائل ؟

● اهتم المسملون الاوائل بتعليم القراءة والكتابة عملا بأمر الرسول
 عليه الصلاة والسلام الذي حض على ذلك .

وكان القراء من الصحابة رضى الله عنهم اول المعلمين في الاسلام وكان النبي علي والحلفاء الراشدون من بعده يبعثون بهؤلاء الصحابة اللي الأمصار المختلفة لتعليم الناس ، وحتى العصر العباسي الاول لم تكن هناك مدارس نظامية وانما كانت هناك معاهد ومؤسسات تعليمية أخرى منها:

السجد: كان المسجد المدرسة الاولى في الاسلام حيث كانت تعقد فيه حلقات تدريس القرآن الكريم والحديث الشريف واستمر المسجد يؤدى هذا الدور حتى العصر الاموى والعباسي الاول والى أن بدا ظهور المذارس في القرن الرابع الهجري وكانت تقام في المسجد ايضا حلقات لتدريس اللغة العربية وعلوم الذين وحلقات الشعر الادبى ومن هذه المساجد انذاك مسجد النبي على ومسجد البصرة ومسجد المنصور في بغداد والقيروان ومسجد عمرو بن العاص بالفسطاط والمسجد الأموى في الشام والقيروان في تونس والمسجد الحرام في مكة بالاضافة الى مساجد اخرى في البلاد الاسلامية قامت بنفس الدور و

• هل تعرف الصابون ؟

ـ يقول بعض الخبراء ان الصابون يعود تاريخه الى أيام الرومان القدامي وان لم يكن بشكله الحالى بل كان مزيجا من الدهون والرماد ولازالت الدهون أساس تركيب الصابون حتى يومنا هذا ولكن المصانع استبدلت الرماد بالصودا الكاوية ولا يعرف لماذا كان يستعمل الرومان صابونهم العجيب القديم .

وعمل الصابون يقوم على اذابة الدهون المتراكمة على سطح الجلد مع ما بها من اوساخ وميكروبات وتحويلها الى مستحلب سهل على الماء الجارى شطفها •



الفصل الثاني

ما هي الوصية الالهية لمدينة العلم وبابها ؟

قال سيدنا ونبينا وعظيمنا محمد صلوات الله وسلامه عليه: « أنا مدينة العلم وعلى بابها » وهذه وصية الله سبحانه وتعالى لنبيه وحبيبه محمد على وجاءه بها جبريل عليه السلام ، ثم أوصى بها الرسول ابن عمه وباب مدينة العملم سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه . . .

قال على ٠٠ دعانى رسول اشته فخلوت معه فى منزله ، فقال : يا على ٠٠ أنت منى بمنزلة موسى من هارون عليه السلام ، غير أنا لا نبى بعدى أنى أوصيك آليوم بوصية أن أنت حفظتها ، عشت حميدا ، وبعثك الله يوم القيامة فقيها عالما ٠٠

الحلال والصرام:

- يا على ٠٠ من أكل الحلال صفا دينه ، ورق قلبه ، ولم يكن لدعوته حجاب يا على ٠٠ من أكل الشبهات اشتبه عليه دينه واظلم قلبه ، ومن أكل الحرام مات قلبه وخلف دينه وضعف يقينه ، وحجب الله دعوته وقلت عبادته ٠

يا على ١٠٠ اذا غضب الله على أحد رزقه مالا حراما ، فاذا اشتد غضبه عليه ١٠٠ وكل به شيطانا يبارك نه فيه ويصبه ويشغله بالدنيا عن غضبه عليه ١٠٠ وكل به شيطانا يبارك له فيه ويصحبه ويشغله بالدنيا عن الدين ، ويسهل له أمور دنياة ويقول له « الله غفور رحيم » .

يا على ٠٠ ما سافر أحد طالبا الحرام ماشيا الا كان الشيطان فرينه، ولا راكبا الا كان رديفه ، ولا جمع أحد مالا حراما الا أكله السيطان ، ولا نسى أحد اسم الله تعالى عند الجماع الا شاركه الشيطان في واد، ، وذلك قول الله تعالى وشاركهم في الاموال والاولاد وعدهم .

يا على ٠٠ لا يقبل الله تعالى صلاة بلا صدقة ، ولا صدقة من المرام ٠

يا على ٠٠ لايزال المؤمن في زيادة في دينه ، ما لم ياكل الحرام ، ومن فارق العلماء مات قلبه وعمى عن طاعة الله تعالى ٠

- يا على ٠٠ من قرأ القرآن ولم يحل حلاله ولم يحرم حرامه ، كان من الذين نبذوا كتاب الله ورسوله وراء ظهورهم ٠

الوضوء والطهارة:

يا على ١٠ استقص اسباغ الوضوء فانه شطر الايمان ، فاذا توضات فلا تسرف فى الماء ، فأذا فرغت من طهرك اقرأ : « أنا أنزلناه فى ليلة القدر) من بعد غسل القدمين عشر مرات فرج الله همك .

يا على ٠٠ ومن صلى على النبى ﷺ بعد غسل القدمين أفرج الله همه ٠

يا على ١٠٠ اذا فرغت من الطهارة فخذ ماء وامسح بيديك رقبتك وقل « سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ان لا اله الا أنت وحدك لا شريك لك استغفرك وأتوب اليك » ثم انظر الى الارض وقل : « أشهد أن محمدا عبدك ورسولك » فان من قال هذا غفر الله له كل صغيرة وكبيرة •

يا على ١٠٠ ان الملائكة يستغفرون للانسان مادام على طهارة ولم يحدث ٠

يا على ٠٠ من اغتسل يوم الجمعة ، غفر الله له ما بين الجمعة الى الجمعة ، وجعل ذلك ثوابا في قبره ، وثقلا على ميزانه . .

يا على ٠٠ عليك بالسواك ٠ ففيه أربع وعشرون فضيلة في الدين والبدن ٠

الصلحة:

يا على ٠٠ عليك بالصلاة في اوقاتها ، فانها رأس كل فضيلة وسنام كل عيادة ٠

يا على • • تمنى جبريل أن يكون من بنى آدم لسبع خصال: الصلوات الخمس مع الامام ، ومجالسة العلماء ، وعيادة المريض وتشييع الجنازة ، وسقى الماء ، والصلح بين الاثنين ، واكرام الجار واليتيم • • فاحرص مع ذلك • •

يا على ٠٠ صل بالليل ولو كحلبة شاة ، فالمصلى بالليل أحسن الناس وجها .

يا على ١٠٠ اذا كبرت للصلاة ، ففرج أصابعك وارفع يديك حذو منكبيك و واذا كبرت فضع يمينك على شمالك تحت سرتك ، واذا ركعت فضع يديك على ركبتيك وفرج أصابعك ٠

يا على ٠٠ أسفر بالصبح ، وصل المغرب عند غياب الشمس بقدر حلب شاة ، فإن ذلك من خصال الانبياء عليهم السلام ٠

يا على ٠٠ عليك بصلاة الجماعة فانها عند الله كمشيك الى الحسج والعمرة ، وما يحرص على صلاة الجماعة الا رجل مؤمن أحبه الله وما يزهد فيها الا منافق أبغضه الله ٠

يا على ٠٠ عليك بصلاة الضحى فى السفر والحضر ، فانه اذا كان يوم القيامة ، ينادى مناد من فوق شرف الجنة « أين الذين كانوا يصلون الضحى ؟ ٠٠ أدخلوا من باب الضحى بسلام آمنين » وما بعث الله من نبى الا وأمره بصلاة الضحى ٠

يا على ٠٠ من كرامة المؤمن ، زوجة موافقة تسره ، والصلاة جماعة ، وجيران يحبونه .

المسسوم:

قال عليه الصلاة والسلام: « من صام رمضان ، واجتنب الحرام فيه والبهتان أحبه الرحمن ، وأوجب له الجنان » ·

يا على ٠٠ من اتبع رمضان بست من شوال ، كتب الله له صوم الدهر كله ٠

الصححة:

يا على ٠٠ ان أولياء الله تعالى ، لم ينالوا سعة الله ورضوانه بكثرة العبادة ، ولكن نالوها بسخاوة النفس ، والاستهانة بالدنيا ٠

یا علی ۰۰ السخی قریب من الله ، قریب من رحمته ، بعید عن عذایه ، والبخیل بعید من الله ، بعید من رحمته ، قریب من عذابه ۰

يا على ٠٠ رأيت مكتوبا على البهنة : « انت محرمة على كل بخيل وعاق ونمام » ٠

يا على ٠٠ لما خلق الله تَعالى البجنة قالت : « يا رب لمن خلقتنى »؟ قال : « لكل سخى وتقى » •

قالت: « رضيت » •

وقالت النار: يا رب لن خلقتنى ؟ قال: « لكل بخيل ومتكبر ». قالت : « أنا لهما » . `

يا على ٠٠ من خالف هواه ، كانت الجنة مأواه ، ومن أطاع هواه، كانت جهنم مثواه ٠

يا على ٠٠ اتقى دعوة السخى ، فانه متى عثر أخذ الله بيده ٠

يا على ٠٠ من طعم مسلما بطيب خاطر ، كتب الله له ألف ألف حسنة ، ومحا عنه ألف ألف سيئة ، ورفع له ألف ألف درجة -

يا على ١٠٠ أحب الأخيك كما نحب لنفسك ٠

يا على • • اطلب الخير عند صباح الوجوه ، واكرم الضيف ، فان الضيف اذا نزل بقوم ، نزل معه رزقه ، واذا ارتحل ، ارتحل بذنوب أهل المنزل ، فيلقيها في البحر •

يا على ٠٠ لم تدخل الملائكة بيتا ، فيه تصاوير وتماثيل أو عاق لوالديه أو بيت لا يدخله ضيف ٠

يا على ١٠ اصنع المعروف ولو مع السفلة · قال على ١٠ وما السفلة يا رسول الله ؟

قال : « الذى اذا وعظ لم يتعظ ، واذا زجر لم بنزجر ، ولا يبالى بما قال وما قيل له » .

يا على ٠٠ صدقة السر تطفىء غضب الرب ، وتجلب البركة والرزق الكثير ، وباكر بالصدقة ، فان البلاء ينزل قبل البكور ، فترد القضاء في الهواء .

يا على ١٠٠ اذا تصدقت ، فتصدق بأحسن ما عندك ، فان صدقة لقمة من حلال ، أحب الى الله من مائة مثقال من حرام ، وصدقة تقدمها قبل موتك ، أفضل من مائة مثقال يتصدقون بها بعد موتك . قال الله تعالى : « يوم ينظر المرء ما قدمت يداه » .

يا على ٠٠ تصدق على موتاك فان الله تعالى قد وكل ملائكة يحملون صدقات الاحياء اليهم ، فيفرحون بها أشد ما كانوا يفرحون في الدنيا ، ويقولون ، « اللهم اغفر لمن نور قبرنا وبشره بالجنة كما بشرنا بها » .

يا على ٠٠ اعمل خالصا ش ، فان الله لا يقبل الا من كان خالصا لوجهه • قال الله تعالى « فمن كان يرجو لقاء ربه فلبعمل عملا صانحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا » •

الدعاء والاستغفار:

يا على ٠٠ عليك بالدعاء بين الاذانين والاقامة ، فانه لا يرد ٠٠ يا على ١٠ اذا دعوت فابسط يدك حذو صدرك ، ولا ترفعها فوق راسك وتشير الى الله تعالى بسبابتك اليمنى ٠

يا على ٠٠ لا تجهر بقراءتك ولا بدعائك حيث يصلى الناس ، فان ذلك يفسد صلاتهم ٠

يا على ٠٠ من ذكر الله قبل الفجر وقبل طلوع الشمس وقبل غروبها ، استحى الله أن يعذبه بالنار ، يا على ١٠ اذا صليت فاقعد مكانك حتى تطلع الشمس ، فان الله يكتب لمن يجلس مكانه حجمة وعمرة أو عتق رقبة أو صدقة الف ديناز في سبيل الله ٠

يا على ٠٠ من قال كل يوم خمسا وعشرين مرة: استغفر الله العظيم لى ولوالدى ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات كتبه الله من أوليائه ٠

يا على ٠٠ من قال كل يوم عشر مرات : « لا اله الا الله قبل كل أحد ، لا اله الا الله بعد كل أحد ، لا اله الا الله يبقى ربنا ويفنى كل أحد » لم يبق ملك في السموات الا استغفر له .

يا على ٠٠ من قال كل يوم: (اللهم بارك لى فى الموت وفيما بعد الموت) لم يحاسبه الله بما فعله فى الدنيا ٠

ومن كبر مائة قبل الشمس ، ومائة قبل الغروب كتب الله له ثواب مائة عابد ومائة مجاهد في سبيل الله تعالى : ومن صلى على كل يوم أو ليلة مائة مرة وجبت له شفاعتى ، وكثرة الاستغفار حصن للتائبين من النار .

المدق والمداقة:

یا علی ۰۰ منکثرت ذنوبه ، ذهب بهاؤه ۰

يا على • • عليك بصدق الحديث ا وحفظ الامانة ، وسخاء النفس، وعفة البطن • •

يا على ٠٠ بئس الصديق الذي يقصر في صديقه ويفشي سره ٠

يا على ١٠٠ الف صديق قليل ١٠ وعدو واحد كثير ٠

يا على ٠٠ للصداقة علامات أن يجعل ماله دون مالك ، ونفسه دون نفسك ، وعرضه دون عرضك ٠

التـــوبة:

يا على ٠٠ لا توبة للتائب حتى يغسل بطنه من الحرام ويطيب لسه ٠

يا على ٠٠ اذا لم يكن العالم ، تقيا غليت موعظته على قول الناس ، كما يغلى القدر على بيض النعام ٠

يا على ١٠٠ اذا أتى على المؤمن أربعون صباحاً ولم يجالس العلماء قسى قلبه ، وجسر على الكبائر لأن العلم حياة القلب ·

يا على ٠٠ ان الله لا يستحى من عذاب غنى سارق وعالم فاسد ٠

حفظ اللسان:

قال عليه الصلاة والسلام: (لا تعير أحدا بما فيه ، فما من لحم الا وفيه عضد ، ولا كفارة للغيبة حتى يستغفر له) ·

يا على ٠٠ ما خلق الله في الانسان ، أفضل من اللسان ، يدخل به الجنة أو يدخل النار ، فاسجنه فانه كلب عقور ٠

يا على ١٠٠ لا تلعن مسلما ولا راية ، فترجع اللعنة عليك ٠

الحياء:

يا على ٠٠ الدين كله في الحياء ، وهو أن تحفظ الرأس وما حوى والبطن وما وعي ٠

السورع:

يا على ١٠٠ لا دين لن لا خشية له ، ولا عقال لمن لا عصمة له ،

ولا ايمان لمن لا ورع له ، ولا عبادة لمن لا على مه ، ولا مروءة لمن لا صحداقة له ، ولا أمان لمن لا سر له ، ولا توبة لمن لا توفييق له ، ولا سَمَاء لمن لا حياء له .

يا على ٠٠ من لم يكن ورعا عن المعاصى ، فبطن الارض خير له من ظهرها ، لانه لا ايمان في قلبه ٠

يا على ٠٠ أصل الورع ترك الرام وما حرم الله ، وراس الكرم في ترك المعامي ٠

يا على ٠٠ ان الرجل ليبلغ بالخلق الحسن درجة الصائم القائم الغارى في سبيل الله-٠٠

يا على ٠٠ كن بشاشا ، فان الله يحب البشاشين ، ويبغض العبوس الكريه الوجه ٠

يا على ٠٠ رأس العبادة الصمت الا من ذكر الله ٠

يا على ٠٠ كثراً النوم تميت القلب ، وتذهب البهاء ، وكثرة الذنوب تقسى القلب وتورث الندم ٠

يا على ٠٠ من انعم الله عليه فشكر ، واذا ابتلاه فصبر ، واذا أساء استغفر ، دخل الجنة من أي باب شاء ٠

يا على ٠٠ إذا كان يوم القيامة يأمر إلله بالناس البي الجنة ، فاذا دنوا منها أغلقت الابواب في وجوههم وقيل لهم : انا نضحك بكم ، كما كنتم تضحكون بالمسلمين في الدنيا ، ويأمر الله بقوم آخرين الي الجنة ، قاذا دَنوا منها ردوا الى النار ، قاذا أخذتهم النار من كل مكان يقولون « ربنا لو أدخلتنا النار قبل أن ترنا جنتك كان أهون علينا » فيقول الله تعالى : « كذا أردت بكم ، لانكم عشتم في الحرام ومتم مجرمين » .

يا على ٠٠ ما من يوم جديد ، الا ويقول : « يا ابن آدم أتى يولم جديد ، وعلى عملك شهيد ، فانظر ماذا تفعل » .

ذم الدنيــا:

يا على ٠٠ اياك وعلية القوم لا يذكرون الا دنياهم ٠ فقال على « وما هم يا نبى الله ؟ قال : الاغنياء وأصحاب الدنيا الذين هم مقبلون

على جمعها ، كاقبال الوالدة على ولدها ، وأولئك هم الخاسرون » •

احسوال النساس:

قال عليه الصلاة والسلام: « خير الناس عند الله تعالى ، انفعهم للناس ، وشرهم عند الله تعالى ، من طال عمره وساء عمله ، وخيرهم من طال عمره وحسن عمله ، وأبغض الناس الى الله من اكل وحده ، ومنع رفده ، وضرب عبده ، وأكرم الغنى وأهان الفقير ، وأشر منه ، من طال عمره وساء فعله ولا يتوب عما نهاه الله تعالى ، وهو يظمع في مغفرته ، وأشر منه ، من أظهر الصداقة الدخيم المسلم ويدبر له خلافها ، وأشر منه من ذهب أول عمره غفلة وآخره كسلا عن طاعة الله تعالى » .

علمات الصبر:

يا على • • علامات الصبر ، حسن السريرة عند الله وحسن الخدمة ، يا على • • للمؤمنين ثلاث علامات : بغض المال ، وبغض النساء ، وبغض الكلام في أعراض الناس •

يا على ٠٠ للعاقل وللمؤمنين ثلاث علامات : الاستعانة بالدنيا على الآخرة ، واحتمال الجفاء ، والضبر على الشدائد ٠

- وللعالم ثلاث علامات : صدق الكلام ، واجتناب الحرام ، والتواضع .
- وللتقى ثلاث علامات: يتقى الكذب والخبث ، وجليس السوء، ويدع شطر الحلال مخافة أن يقع في الحرام .

يا على • • وللصدق ثلاث علامات : كتمان العبادة ، وكتمان الصدقة ، وكتمان المصيبة •

یا علی ۰۰ وللعابد ثلاث عالمات : یمقت نفسه ، ویحاسبها ، ویطیل القیام بین یدی الله وللصالح ثلاث علامات : یصلح بین الله وبینه بالعمل الصالح ، ویصلح دینه بالعمل ویرضی للناس ما یرضی لنفسه ،

يا على ٠٠ وللسعيد ثلاث علامات : قوت حلال ، ومجالسة العلماء، والصلوات الخمس مع الامام ٠

يا على ٠٠ وللمؤمن ثلاث علامات : يبادر في طاعة الله ، ويجتنب المحارم ، ويحسن الى من أساء اليه ٠

يا على ٠٠ وللسخى ثلاث علامات : العفو عند المقدرة ، واخراج الزكاة ، وحب الصدقات ،

يا على ٠٠ وللحليم ثلاث علامات : يصل من قطعه ، ويعطى من حرمه ، ويعفو عمن ظلمه ٠ -

يا على ٠٠ وللصبور ثلاث علامات : الصبر على طاعة الله تعالى ، والصبر على مصيبته ، والصبر على قضاء الله .

يا على ٠٠ وللتائب ثلاث علامات : اجتناب الحرام ، والحرص على طلب العلم ، ولا يعود الى الذنب كما لا يعود الحليب الى الفرع ٠

علامات الشرك:

يا على • • وللكافر ثلاث علامات : الشك في الله ، والبغض في عباد الله ، والغفلة عن طاعة الله •

يا على ٠٠ وللمنافق ثلاث علامات : اذا حدث كذب ، واذا وعد أخلف ، واذا ائتمن خان ولا تنفعه موعظة ٠

يا على • وللأحمق ثلاث علامات : التهاون في فرائض الله ، وكثرة الكلام في غير ذكر الله ، والطعن في عباد الله .

يا على ٠٠ وللمخذول ثلاث علامات ٠٠ كثرة الكذب ، وكثرة الايمان الفاجرة ، وكثرة الحوائج الى الناس ٠

يا على ٠٠ وللشقى ثلاث علامات : قوت حرام ، واجتناب العام ، وصلاة لوحده ٠

يا على ٠٠ وللمجرم ثلاث علامات : حب الفساد ، وضر العباد ، واجتناب الرشاد ٠

یا علی ۰۰ وللظالم ثلاث علامات : لا یبالی بن ای شیء ، یاکل ویقهر مدینه ، ویبطش به اذا امکنه .

الأدعيسة:

يا على ٠٠ اذا دخلت المسجد ، فابدأ برجلك اليمنى واطلع برجلك اليسرى .

يا على ٠٠ عليك بسورة يس صباحا ومساء ، فان من قرأها كذلك كان في أمان الله ٠

يا على ٠٠ من قرأ سورة الحشر كل ليلة ، كفي شر الدنيا والآخرة.

يا على ٠٠ من قرأ سورة البقرة ليلة الجمعة ، طلع له نور ما بين السماء السابعة الى تحت الارض ، ومن قرأ سورة الدخان وسورة الما"، ليلة الجمعة ، غفر الله ذنوبه وكفى فتنة القبر ، ومن قرأ عند مضجعه آخر آية من سورة الكهف بنى له سور من النور من رأسه الى كعبه ، ومن قرأ سورة الطارق عند مرقده ، كتب له بعدد نجوم السماء حسنات .

يا على ٠٠ من قرأ سورة الملك ، وتلا بعد قراعتها : (اللهم اعصمنى بالاسلام قائما ، واعصمنى بالاسلام قاعدا وراقدا ، ولا تشمت في عدوا ولا حاسدا ، اللهم انى أعوذ بك من شر كل دابة انت آخذ بناصيتها ، وإسالك الخير الذي بيدك) كفاه الله ما أهمه من الجن والانس والدواب .

يا على ١٠٠ اذا أردت حاجة فاقرأ آية الكرسى ، وادع الله فى الهموم والكروب وقلى : يا حى يا قيوم لا اله الا أنت م برحمتك أستغيث ، فاغفر لى وأصلح لى شأنى وفرج همى » فأن الله يكثف عنك الهموم ويفرج عنك الكروب ويقضى لك الحوائج .

يا على ٠٠ اذا أصبحت فقل: « سبحانك ربى لا اله الا أنت ، عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم » ٠

يا على ١٠٠ اكثر من الدعاء الذى علمنيه جبريل عليه السلام وهو أن تقول « اللهم انى أسالك العفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة .

يا على ١٠ اذا رايت الهلاك فهلل ثلاثا وكبر ثلاثا وقل: (الله أكبر وأعز وأقدر مما أخاف وأحذر) ٠

یا علی ۰۰ اذا لقیت من تحذره فقل : « اللهم انی ادرا نحره ، وأستكفیك غضبه ، وأعوذ بك من شره » ٠

امور شتى:

يا على · ابدأ من لقيت من المسلمين بالسلام يكتب الله لك عشرين حسنة ، ورد السلام فان الله يكتب لمن رده أربعين حسنة .

يا على • • اياك والغضب ، فانه من الشيطان ، وهو أقدر ما يكون عليك في حالة الغضب واياك ودعوة المظلوم ، فان الله يستجيب له ، وإن كان كافرا فعليه كفره •

يا على ٠٠ اياك واليمين الفاجرة ، فانها منفقة للسلعة ، وممحقة للرزق والعمر ٠

يا على • • من أمر بالمعروف ونهى عن المنكر ، ارغم الله انف عدوه ، ومن صدق فى أموره غضب الله لغضبه ، واذا بكى البتيم اهتز العرش ، فيقول الله « يا جبريل وسع النار لمن أبكاه ، ووسع الجنة لمن أضحكه » •

يا على ٠٠ الدين النصيحة لله ولرسوله وللمؤمنين ٠

يا على • • سبعة من امتى فى الجنة : شاب تائب ، ومن تصدق سرا ، ومن ترك الحرام ، ومن يؤدى صلاة الضحى ، ومن كان ذهاب ماله اهون عليه من فوات صلاة واحدة مع الامام ، ومن دمعت عيناه من خشية الله ، ومن زاحم العلماء فى مجالسهم •

يا على ٠٠ من أرشد الاعملى بيده اليسرى ، جاء بيمينه في يمينك ٠٠

يا على ٠٠٠ من استأجر أجيرا ، ثم لم بفه أجره ، حط الله عمله ، وكان خصمه يوم القيامة ٠

يا على ٠٠ احفظ وصيتى كما حفظتها عن جبريل ، عن رب العالمين تقدست اسماؤه ، ولا اله غيره ٠

الفصــل الثــالث القــريم

كلام الله ورسالته ونبوته المستمرة

القرآن الكريم هو كلام الله العظيم ورسالته الكبرى إلى الناس جميعا ونبوته المستمرة فيهم الى يوم القيامة •

هو نور الله العظيم الذي أنزله في كتابه المكنون للناس كافة على عبده ووليه ونبيه ورسوله العربي القرشي الأمي سيدنا محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه بجزيرة العرب ، منذ أربعة عشرة قرنا من الزمان ، ليكون نورا وهدى وموعظة وشفاء ورحمة للعالمين بلسان عربي مبين ، وباسلوب فوق مستوى العقل البشرى ، حيث لا يجرى على لسان أي انسان ، وتعاليم وتشريعات وأحكام وعلوم ينحني أمامها العلماء والمفكرون والمتخصصون ، حيث يسلمون جميعا أن ما جاء به القرآن الكريم من العلوم والاحكام التشريعية ونظم المجتمع الانساني أو من علاج ما يطرأ على المجتمعات من أمواض اجتماعية انما هو أكبر من أن تكون نتيجة لبحث العقل الانساني م

ذلك أنه آية من آيات الله العظمى ، ومعجزة من معجزاتم المخالدة على الزمن ، لم يمسه منذ أربعة عشر قرنا من الزمان وحتى الآن أى تحريف أو تغيير أو تبديل ، ولن يحدث ذلك أبدا ، لأصالته وجصافته ومسايرته للاحداث ، ولاشتماله على الاحكام والتشريعات والمساديء والنظم التى تصون سلامة الوجود البشرى الى الابد وصلاحيته لكل زمان ومكان حيث يقول قائله عز وجل : « إنا نزلنا الذكر وانا له لحافظون » وانه كذلك من روح الله كما قال تعالى : « وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان » وما كان من روح الله فهو قوى غالب تسجد له الطاقة البشرية المحدودة ،

فالقرآن العظيم باسلوبه ونظمه غالب وبما اشتمل عليه من أحكام وتشريعات وعلوم ومبادىء وقوانين معجز ، وبما تضمنه من أخبار السابقين وأساطير الاولين وبما يستقبل من أحداث ، قاهر ، وبالجملة: لا تنتهى عجائبه أبدا . .

ان القرآن العظيم بلفظه ونظمه وأسلوبه ومعانيه حينما يقرأ وبتلى أخاذ بمجامع الافئدة ، جذاب لشوارد الافكار ، يملك على سامعيه مشاعرهم ، ويستولى على أحاسيسهم فتنساب السنتهم بالتهليل والحمد والشكر والثناء حتى خصومه والمعارضين له فقد حل من نفوسهم محل الاعجاب والدهشة ، ونال من تفكيرهم مقام الاهتمام والهيبة ، ويبدو هذا في حديثهم اذا تحدثوا عنه ،

وسنذكر للقراء بعضا من أقوالهم قديما وحديثا ، وهذه الاقوال أكبر شهادة على عظمة القرآن وعلى أنه تنزيل من رب العالمين على نبيه ورسوله محمد بن عبد الله .

فقد كانت قريش يستخفون من الناس ، ويخرجون من بيوتهم في جوف الليل يسترقون السمع من الرسول وهو يرتل القرآن ·

وتلك مواقف ثلاثة من مواقفهم من القرآن كلها اعجاب ودهشة ٠٠

ا _ لقد سمع الوليد بن المغيرة _ وهو من كبار المشركين بمكة وسيد مرموق في قريش وذو رأى فيهم _ في مجلس من رسول الله على قول الله تعالى « بسم الله الرحيم ، حم (١) تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم (٢) غاقر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذى الطول لا اله الا هو اليه المصير » (سورة غافر) فانتشط الوليد وأعجب بما سسمع أيما أعجاب حتى كاد يسلم ، وعندما حضره قومه المشركون ليتأمروا على رسول الله ، وقالوا له : يا أبا عبد شمس قل لنا رأيا نقول به ضد محمد _ لعلنا نقول انه كاهن !! قال لا والله ، ما هو بكاهن ، قالوا: فقول انه مجنون ، قالوا : فنقول شاعر ، قال : ما هو بمجنون ، قالوا : والله لقد سمعت قال : ما هو من كلام الانس ولا هو من كلام الجن ، من محمد آنفا كلاما ما هو من كلام الانس ولا هو من كلام البحن ، وان له لحلاوة ، وان عليه لطلاوة ، وان أعلاه لمثمر ، وان أسفله لمغدق ،

۲ ـ حدث أن عتبة بن ربيعة • وهو من أشر ف قريش قد أرسله قومه الى النبى الله ليتفاوض معه في ترك دعوته ، واستعداد فريش في

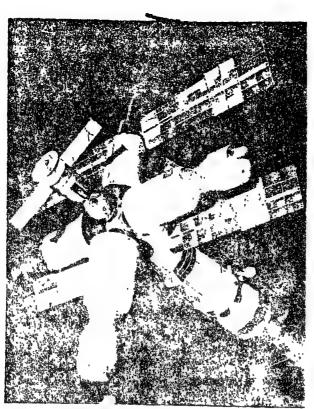
تعويضه عن ذلك بما يطلب من المال والجاه والسلطان ، فذهب عتبة ، وجلس الى رسول الله عليه وقال: يا بن أخى : انك مناحيث قد علمت من الشرف في العشيرة والمكان في النسب ، وانك قد أتيت قومك بامر عظیم فرقت به جماعهم ، وسفهت به احلامهم ، وعبت به آلهتهم ودينهم ، وكفرت به من مضى من آبائهم ، فاسمع منى أعرض عليك أمورا تنظر فيها لعلك تقبل منها بعضها • فقال له رسول اشت : قل يا أبا الوليد ، اسمع ، قال : يا بن أخى أن كنت تريد بما جئت به من هذا الامر مالا جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالا ، وأن كنت تريد به ملكا ملكناك علينا ، وأن كأن الذي يأتيك رئيا ، الرئى التابع من الجن تراه لا تستطيع رده عن نفسك طلبنا لك الطب ، وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه ٠٠٠ فانه ربما غلب التابع على الرجل حتى يداوى منه ٠٠٠ ولما فرغ عتبة من كلامه ، ورسول الله يستمع منه - قال: أفرغت يا أبا الوليد ؟ قال : نعم • قال : فآسمع منى • قال : افعل • فقال : « بسم الله الرحمن الرحيم حم (١) تنزيل من الرحمن الرحيم (١) كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعقلون (٣) بشيرا ونذيرا فاعرض أكثرهم فهم لا يسمعون(٤) وقالوا قلوبنا في أكنة مما تدعونا اليه وفي آذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب فاعمل اننا عاملون(٥) قل انما أنا بشر مثلكن يوحى الى انما الهكم اله واحد فاستقيموا اليه واستغفروه وويل للمشركين (٦) الذين لا يؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم كافرون (٧) ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم أجر غير ممنون(٨) قل أئنكم لتكفرون بالذى خلق الارض في يومين وتجعلون له أندادا ذلك رب العالمين (٩) وجعل فيها رواسى من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها في اربعة ايام سواء للسائلين (١٠) ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين (١١) فقضاهن سبع سموات في يومين واوحى في كل سماء امرها وزينا السماء الدئيا بمصابيح وحفظا ذلك تقدير العزيز الحكيم (١٢) فان أعرضوا فقل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود (١٣) » (سورة قصلت) • ثم مضى رسول الله عليه فيها يقرؤها عليه فلما سمعها منه عتبة أخذ ينصت وألقى بيديه خلف ظهره معتمدا عليهما يسمع منه ثم انتهى وسول الهيالي إلى السجدة منها فسجد ثم قال: قد سمعت يا أبا الوليد ما سمعت • فأنت وذاك • فرجع عتبة الى اصحابه فقالوا له ما وراءك يا أبا الوليد ؟ قال ورائى أنى سمعت قولا والله ما سمعت مثله قط ـ والله ما هو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة ـ يا معشر قريش: أطيعونى واجعلوها بى وخلوا بين هذا الرجل وبين ما هو عليه فاعتزلوه: فوالله ليكونن لقوله الذى سمعت منه نبأ عظيم • فأن تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم ، وأن يظهر على العرب فملكه ملككم وعزه عزكم وكنتم أسعد الناس به • • قالوا: سحرك والله يا أبا الوليد بلسانه • قال: هذا رأيى فيه فاصنعوا ما شئتم ـ • •

٣ - روى ابن اسحاق أن أبا سفيان وأبا جهل والاخنس ابن شريف، وكانوا سادة قريش وأولوا الرأى فيهم : أنهم خرجوا ليلة ليسنمعوا من رسول الله على وهو يصلى في الليل في بيته ، وأخذ كل منهم مجلسا يستمع اليه فيه ، وكل لا يعلم بمكان صاحبه حتى اذا طلع الفجر تفرقوا ، فجمعهم الطريق ذات يوم فتلاوموا ، وقال بعضهم لبعض لا تعودوا ، فلو رآكم بعض سفهائكم لاوقعتم في نفسه شيئا ثم انصرفوا، حتى اذا كانت الليلة الثانية عادوا الى مجالسهم وباتوا يستمعون له حتى اذا طلع الفجر تفرقوا فجمعهم الطريق ، فقال بعضهم لبعض ما قالوه أول مرة ، ثم انصرفوا ، حتى اذا كانت الليلة الثالثة عادوا وأخذ كل وأحد منهم مجلسه وباتوا يستمعون له حتى اذا طلع الفجر تفود ، فقالوا لا نبرح حتى نتعاهد أن لا نعود ، فتعاهدوا وفي الصباح توجه الاخنس الى أبى سفيان وقال له أخبرنى عن وأيك فيما سمعت من محمد ؟ .

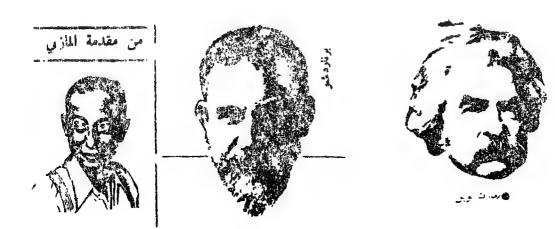
فقال: والله لقد سمعت اشياء اعرفها واعرف ما يراد بها ، وسمعت اشياء ما عرفت معناها ولا ما يراد بها ، قال الاخنس ـ وإنا ـ والذى حلفت يه ـ كذلك ـ ثم توجه الى أبى جهل وقال له : ما رايك فيما سمعت من محمد ؟ فقال : مإذا سمعت ، تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف ، أطعموا فاطعمنا ، واعطوا فاعطينا ، حتى اذا تحاذينا على الركب وكنا كفرسى رهان ، قالوا منا نبى ياتيه الوحى من السماء فمتى ندرك مثل هذه ، وإشر لا نؤمن به أبدا ولا نصدقه .

ولننتقل الى عصرنا الحديث ، وحضارتنا الحاضرة ذات البحث العلمى المتقدم ، ولنستمع الى آراء بعض الفلاسفة والعلماء والمؤرخين من غير المسلمين .

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



والمحطة المدارية السوفيينية اسم





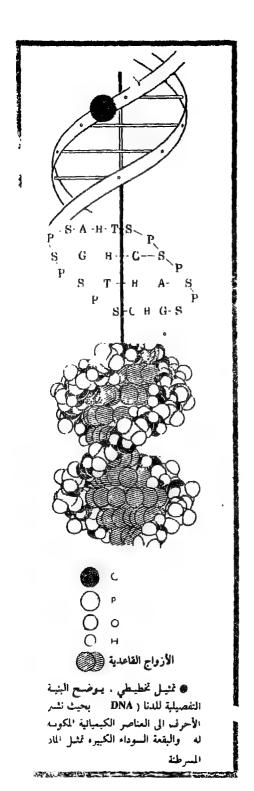
محمد السعيد الزاهري



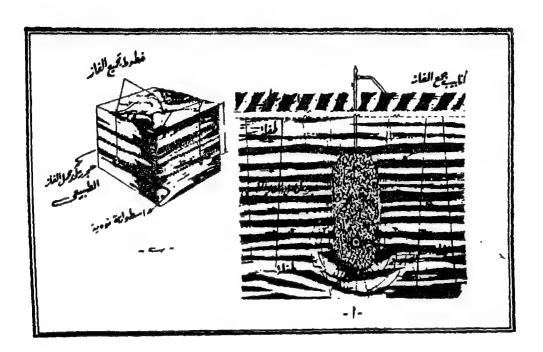
كشف الاغذية المببة للسرطان



جان جاك روسو



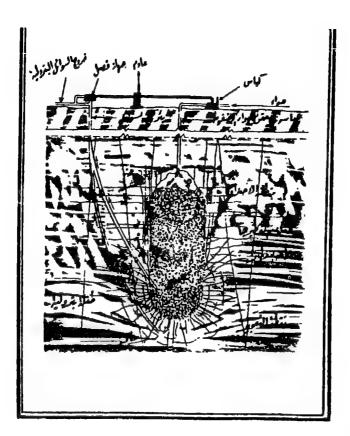




شكل رُقِم (١)

١ - رسم يبين فكرة استخدام التفجير النووي الباطني في تنشيط حقول الغاز الطبيعي يؤدي التفجير النووي العميق الى تكوين بناء اسطواني ومنطقة تهشم حوله ، حيث تزداد مسامية وتفادية الصخور الحاملة للغاز ، وهذا يزيد مى معدل إدوار الأبار زيادة كبيرة

ب - رسم عسم يبن فكرة عمل عدة تفجيرات لتنشيط حقول الغاز الطبيعي



شکل رقم (۲)

رسم يبين فكرة استخدام التفجير النووي العميق في تقطير الطفلة البترولية في مكانها للحصول على مواد سترولية مسائلة بعد اتمام التفجير وتكوين البناء الاسطواني يبدأ الاحتراق في أعلاه ويتم التحكم فيه من خلال كمية الهواء المضغوط من أعلى تعمل الحرارة الناتجة عن الاحتراق في تقطير الجزء الذي يلي منطقة الإحتراق الى أسمل ، حيث تنساب منها المواد البترولية السائلة وتبقي وبها المواد الكربونية ، وتنطلق الحرارة التي تعمل على تقطير المزيد من الطفلة البترولية السائلة من أسفل البناء الاستطواني حيث يتم ضخها الى السطح

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

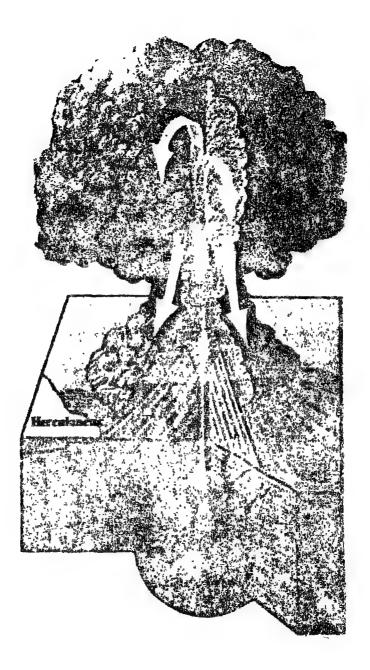






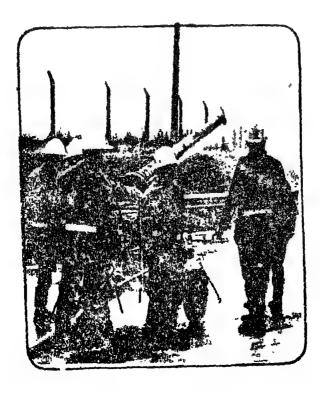
حشرة اليوليفيمس





onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التطيم عند المطهين



متى استعمل الغاز السام

١ - ول دورانت :

يقول ول دورانت فى كتابه قصة الحضارة ليصف القرآن لبنى الانسان « ولغة القرآن هى اللغة العربية الفصحى الخالصة ، وهو يتميز بالتشبيهات والاستعارات القوية الواضحة والعبارات الضلابة ، وهو باجماع خين كتاب، وأول كتاب فى إلادب النثرى العربى » .

٢ ـ السير وليم مورو:

يقول السير وليم مورو: المستشرق والانجليزى: « والارجح ان العالم كله ليس فيه كتاب غير القرآن ظل اثنى عشر قرنا كاملة بنصه هذا مبلغ صفائه ودقته » •

من هذه المواقف ومن هذه الآراء نعلم يقينا تأثير القرآن الكرم في القلوب ، ومبلغ استيلائه على المشاعر ، واخضاع النفوس لعظمته وجلاله من مؤيديه ومن معارضيه ابان نزوله كقول الوليد بن المغيرة : « ما هو من كلام البس ولا هو من كلام الجن ، ان له لحلاوة ، وان عليه لطلاوة ، وان اعلاه لمثمر ، وان اسفله لمغدق ، وانه يعلو ولا يعلى عليه » .

وكقول عتبة بن ربيعة : (انى سمعت قولا والله ما سمعت مشله قط ، والله ما هو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة) .

وفى رأى معارضيه فى عصر العلم الحديث كما يقول ول دورانت العالم الامريكى ومؤلف موسوعة تاريخ الحضارة الانسانية: (هو أول كتاب وخير كتاب في اللغة العربية باجماع الآراء) •

وفى رأى للسير وليم مورو المستشرق الانجليزى (والارجح أن العالم كله ليس فيه كتاب غير القرآن الكريم ظل اثنى عشر قرنا كاملة بنصه هذا مبلغ صفائه ودقته) ·

والدين يقولون مهدا القول في العهدين ٠٠ عهد مرول القرآن ، وعهد العلم المحديث ليسوا من المسلمين ، ولا هم من المؤمنين برسالة محمد المنظم

ولكن عظمة القرآن ، واعجازه لهم ، اضطربهم الى الاعتراف بهذه الحفائق .

نبرول القسرآن:

نزل القرآن الكريم على النبى حمد يه بلفظه ومعناه على فترات حسد، دقتضيات الاحوال ، بطريق الوحى من جبريل عليه السلام كقول الله عزو جل: « انه لتنزيل رب العالمين نزل به الروح الا بن على قلبك لتكون من المنذرين بلساز، عربي مبين » ١٩٥ من سورة الشعراء .

وفى سورة ابراهيم (٦٤) « الركتاب أنزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد » .

وفى سورة النحل (٨٩) (ونزلنا عليل الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين " وفي سورة الزمر (٣٩ ـ ٢٨/٢٧) « ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مئل لعلهم يتذكرون قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون " وفي سورة الاعراف (١٥٨) « قل يا أيها الناس اني رسول الله البيكم جميعا الذي له ملك السموات والأرض لا اله الا هو يحيى ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون " وفي سورة الفرقان (١): « تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا " .

زمان ومكان النزول:

وقد بين الله سبحانه وتعالى وقت انزاله فى الآيات الثلاث الآتية: فى افتتاح سورة القدر حيث قال تعالى: « انا انزلناه فى ليلة القدر » وفى أول سورة الدخان ، فقال تعالى « حم والكتاب المبين انا انزلناه فى ليلة مباركة » وقال تعالى فى سورة البقرة « شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن » ،

وكانت اماكن نزول القرآن هي مكة والمدينة والطائف وبيت المقدس والحديبية .

حجة القرآن واعجازه:

والقرآن العظيم دعوة محمد عليه الصلاة والسلام وحجته البالغة ، فهو دعوة الى معرفة الله تعالى وعبادته ، والى اتباع نبيه ورسوله ــ وقد جاء معجزا في بلاغة أسلوبه وسمو معانيه وجوامع كلمه .

فهو حجة في اعجازه في عصر من أرقى أعصار العرب بلاغة وبيانا ، واجء معجزا أيضا بما قصه من سير الانبياء والمرسلين السابقين التى ما كان يعلمها سوى علماء أهل الكتاب ، وجاء معجزا كذلك بم اتضمن من تشريعات حكيمة ومثل عليا تتفق مع طبائع البشر في كل زمان ومكان تكميلا لفطرتهم وضمانا لسعادتهم .

وجاء معجزا بما حوى من آيات العلم والمعرفة الصحيحة عن الجانب المادى من الكون مما لم يكن للناس علم به قبل نزوله أو بعده حتى جاء العلم الحديث بوسائل بحثه الدقيق المستندة الى الخبرة والمشاهدة منذ أكثر من قرنين من الزمان ، فكشف عن كثير منها وأماط اللثام عن حقائقها ولم تتعارض حقائقه معها في شيء .

تحسدى القسرآن:

جاء القرآن بهذه المعجزات الخالدة ممثلة فى منهاجه ، وتحدى فحول العرب والناس اجمعين أن ياتوا بمثله أو بعشر سور من مثله أو بسورة واحدة من مثله ، وقال متحديا ولا يزال يتحدى فى سورة الاسراء «قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا »(٧٧ - ٨٨) .

وقال في سورة البقرة: « وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداء كمن دون الله ان كنتم صادقين فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين »(٢٤/٢٣) .

فعجر فحول العربية وأساطين البلاغة من العرب وعيرهم من أن

يأتوا بمثل اقصر سورة منه فكان ذلك ولايزال حجة القرآن القاطعة على أنه كتاب لم يفتر ، وأنه منزل من لدن حكيم عليم ، وأنه كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

دعوة القرآن:

وقد اخذ القرآن سبيله في نشر دعوته الاسلامية بالحكمة والموعظة الحسنة بالاسلوب المنطقى في الجدل والمناقشة ، وفي نظم سائغ منقطع النظير وبيان جامع بليغ يستدرج به قارئه التي حظيرته من حيث لا يشعر ، ويغريه بمتابعة القراءة والاسترسال فيها _ دون شعور بملل أو سامة ، وذلك لفرط ما في معانيه من حلاوة وما في مبناه واسلوبة من طلاوة .

وهو يدعو الناس التي تدبر آياته ، والى النظر والتامل في سائر المخلوقات ، وينهى عن الاعراض عنها ويذم التقليد والمقلدين .

ويحسن بنا. في هذا المقام أن نذكر بعضا من الآيات الدالة على عظمة القرآن وعلو شأنه:

- يقول الله سبحانه وتعالى في سبورة (ص) : « كتاب انزلتاه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الالباب »(٣٩) .
- ويقول في سورة محمد « افلا يتدبرون القرآن أم على قلوب اقفالها »(٢٤). ٠
- ويقولُ في سَنورة -الاعراف « أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما تخلق الله من الشيء »
- « وان عسى أن يكون قد اقترب أجلهم فباى حديث بعده يؤمنون »(١٨٥) -
- ويقول في سورة الشعراء « أولم يروا الى الارض كم انبتنا فيها من كل زوج كريم أن في ذلك لآية وما كان أكثرهم مؤمنين »(٧ ، ٨) •
- ويقول في سورة الزمر « الم تر ان الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض ثم يخرج به زرعا مختلفا الوانه ثم يهيج فتراه

مصفرا ثم يجعله حطاما ان في ذلك لذكرى لأولى الألباب ١(٢١) .

ويقول في سورة الغاشية: « أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى البجبال كيف نصبت والى الارض كيف سطحت فذكر انما أنت مذكر » (١٧ – ٢١) .

ويقول في سورة يوسف: « وكاين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون » (١٠٥) .

ويقول في سورة المائدة : « واذا قيل لهم تعالوا الى ما أنزل الله والى الرسول قالوا حسبنا ما وجدنا عليه آباءنا أو لو كان آباؤهم لا يعلمون شيئا ولا يهتدون » (١٠٤) .

ويدعو بالحكمة الى معرفة الله تعالى ، من معرفة افعاله وذلك بعرض آياته في الأفاق وفي الأنفس على إنظار العقول ومطالبتها بالنظر والتأمل والتفكر فيها فيقول الله سبحانه وتعالى في سورة الأنعام: « ان الله فالقي الحب والنوى يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ذلكم الله فاني تؤفكون ، فالق الاصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم ، وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون ، وهو الذي أنشاكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات القوم يفقهون ، وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قتؤان فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قتؤان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه أنظروا الى ثمره وينعه ان في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون » (٩٥ – ٩٩) ،

ثم يجادل المشركين فيقول « وجعلوا لله شركاء الجن وخلقهم وخرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه وتعالى عما يصفون ، بديع السموات والارض أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم » .

ثم يخلص من كل هذه المقدمات الى النتيجة المطلوبة ، وهى طلب معرفته ومعرفة صفاته الكمالية فيقول « ذلك الله ربكم لا اله الا هو خالق

كل شىء فاعبدوه وهو على كل شىء وكيل لا تدركه الأنصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير .. قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبمر فلنفسه ومن عمى فعليها وما أنا عليكم بحفيظ ، وكذلك نصرف الآيات وليقولوا درست ولنبينه لقوم يعلمون »

ولاشك أن في معرفة الله تعالى ومعرفة صفاته العلم الكامل الذي يحقق السعادة في الدنبا والآخرة ·

والعلم بالله يستدعى التفكير والنظر فى خلق السموات والارص وذلك هو الاساس والذى قام عليه العلم الحديث على التجربة والمشاهدة ، لذلك يقتضينا الانصاف أن نقول (أن الدعوة الاسلامية دعوة عقلية تقوم على الدليل المحى والبرهان المنطقى ما فى ذلك شك فليتدبر هذا الماديون الطبيعيون) .

ويشرع القرآن من الدين وأصول الحكمة والفضيلة فيقول في سورة الحجرات :

« یا آیها الناس انا خلقناکم من ذکر وانثی وجعلناکم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اکرمکم عند الله اتقاکم ان الله علیم خبیر » (۱۳) ،

ويقول في سورة النحل « ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القصربي وينهى عن الفحشاء والمنكسر والبغى يعظكم لعلكسم تذكرون » (٩٠) .

ويقول في سورة الاسراء « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين الحسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما • واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » (٢٣ ـ ٢٤) •

ويقول في سورة الانفال « وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم وأصبروا أن الله مع الصابرين » (٤٦) .

ويقول في سورة النحل « فكلوا مما ررقكم الله حلالا طيبا واشكروا

نعمة الله ان كنتم اياه تعبدون • انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم المخنزير وما أهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ ولا عاد فان الله غفور رحيم • ولا تفولوا لما تصف السنتكم الكذب هذا حالل وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون متاع قليل ولهم عذاب اليم » (١١٤ – ١١٧) •

وقد جاء القرآن في أوانه تماما حين كانت البشرية تعيش وتعج في فوضى أخلاقية واضطرابات اجتماعية لا يهدأ لها أوار ·

ضلال فى الرأى ، وانحلال فى الروابط ، وطغيان فى التعامل ، وسوء سلوك فى جميع مجالات الحياة _ وكان مصدر ذلك كله الجهل ومبعثه فساد العقيدة وقوامه الانانية وحب الذات ، وكانت السلطة فى ركاب القوة الغاشمة ونفاذ الكلمة فى ظلال العصبية الطاغية _ حيث لا دين يعصم ولا قانون ينظم ولا أخلاق تردع ، فانتكست معالم الحق ، واختلت موازين الفضيلة ، وضربت الفوضى اطنابها فى جميع مناحى المجتمع .

فجاء القرآن الكريم فى حينه منقذا للبشرية من الهاوية التى تردت فيها ، وشافيا لها من امراضها وعلاتها القاغية ، على يدى اعظم نبى واكرم رسول هو سيدنا محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه .

فكان دستورا عاما خالدا ، فيه الحياة النابضة ، والعصمة الواقية ، والفكرة الواعية ، والسلامة من مضللات الفتن ، والطمانينة على النفس والعرض والامن من عوادى الزمن « ان هذا القرآن يهدى للتى هى أقوم ويبشر المؤمنين » يهدى الضال ، ويرشد الحائر ، ويعصم الثائر ، ويعلم الجاهل « يهدى به من يشاء من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستفيم » .

وقد اهتم القرآن الكريم فيما اهتم به بالآتى :

- ١ _ الدعوة الى توحيد الله تعالى وعبادته وحده دون شربك له ٠
- ٢ _ الحث على التصديق موحى الرسالة المحمدية واتباع ما شرعه

الله تعالى للناس فيها تكميلا لفطرتهم وتزكية لنفوسهم وضمانا لسعادتهم العاجلة والآجلة .

٣ ـ الدعوة الى الايمان بالبعث وان الله تعالى كما أنشأ النساس أول مرة فى الحياة الدنيا فانه سيبعثهم بعد الموت يوم القيامة وعدا عليه حقا ، انه لا يخلف الميعاد وأنهم اليه راجعون وعلى أعمالهم محاسبون.

٤ ـ وضع المبادىء أو التعاليم والشرائع والنظم والاحكام التى تكون أساسا لاصلاح الفرد ولبناء أمة مسلمة عظيمة وتكوين مجتمع انسانى مثالى .

٥ ـ عـ لاج الامراض النفسية والاجتماعية المتفشية في الفرد والمجتمع .

٦ - تربية الفرد تربية روحية أخلاقية اجتماعية ٠

٧ _ اناره طريق الحياة للانسانية بالدين والاخلاق والعلم ٠

وبالاجمال يرى القارئء مما تقدم من آيات الكتاب الحكيم ان رسالة القرآن تعرض على العقول نظام الخلق وآياته التى هى من صنع الخالق و حلل وعلا و وتطالب بالنظر والتامل والتدبر فيها ، وتقيم منها حجتها ودليلها القاطع على صحة ما تدعو اليه باساليب شائعة تفق مع عقول الناس على الحجة والبرهان بافضل الاساليب وتجافى التقليد والتلقين في التدليل على صحتها وصدق ما تدعو اليه .

القصسل الرابسع

هل تعرف ما هي علوم القرآن

القرآن الكريم أكبر الكتب السماوية وأجمعها وأعمقها وأحكمها ، فهو أصل العلوم ومفجرها من الأزل الى الابد ·

● انه كتاب عقيدة ، وكتاب حكم وتشريع وسياسة ، وكتاب تاريخ ، وكتاب علوم المادة وعلوم الروح ، وكتاب علوم الشهادة والغيب ٠

فقد أودع الله سبحانه وتعالى فيه علم كل شيء ، وابان فيه كل خه وشر حيث قال (ما فرطنا في الكتاب من شيء) (ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء) .

فالحاكم يرى فيه العدل والسلام أساس الملك الصحيح « واذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ان الله نعما يعظكم به » والمحكوم يرى فيه الخير باتباع الطاعات وترك المنهيات « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول » والقاضى يرى فيه نور الله وحكمه « ان الله يأمر بالعدل والاحسان » « اعدلوا هو أقرب للتقوى » والعالم يرى فيه علوم الدنيا والآخرة « علم الانسان ما لم يعلم » واللغوى يجد فيه حلاوة البيان وطلاوة الاسلوب وبلاغة الكلام « الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان » والمؤرخ يرى فيه القصص « نتلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون » •

والطبيب يجد فيه الشفاء « وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » « قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء » « وإذا مرضت فهو يشفين » « فيه شفاء للناس » •

وعلماء المادة والعلوم الطبيعية والتقليدية بجدون فيه ضالنهم .

فكلما تطور الزمن ، وتجددت العلوم الانسانية ، والحاجات النوعية

والحيوية للانسان وكلما تكاملت نواقصها ، واتضحت غوامضها وتصححت أخطاؤها ، وتيقنت مظانها ، كلما اتضح للناس مفاهيم القرآن وعلومه ، وانجلت الغشاوات التي كانت تحجب نوره عن أعينهم اذ العلم المتقدم في تصاعده يكشف لنا كل يوم عن معجزات القرآن الكريم التي ام تتضح بعد للناس ، وسيجيء اليوم الذي يبحث فيه علماء الذرة والفضاء في القرآن الكريم عن بغيتهم ويحاولون استنباط أحدث العلوم والفنون من بين كلماته ومعانيه ، وفي هذا يقول الله عز وجل : « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد » ويقول عز شأنه « قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم » .

وقال نبى القرآن سيدنا محمد على « من أراد العلم فعليه بالقران فان فيه خير الأولين والآخرين » •

وقال على « ستكون فتن · قيل : وما المخرج منها ؟ قال : كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما اختلاف درجاتهم فهى ولا شك رسالة تستند الى العقل وتقوم بعدكم وحكم ما بينكم » ·

وقال الامام الشافعى رضى الله عنه: سلونى عما شئتم اخبركم عنه في كتاب الله • فقيل له : ما تقول في المحرم يقتل الزنبور ؟ قال : « بسم الله الرحمن الرحيم • وما آتاكم الرسول فخذوه ، وما نهاكم عنه فانتهوا » •

ان القرآن العظيم الجامع المانع · جمع علوم الدنيا والآخرة ، علوم الاولين والآخرين علوم الشهادة والغيب · ;

ولقد توصل علماء القرآن من السلف والخلف رضوان الله عليهم حتى الآن الى استنباط علوم الحياة من القرآن الكريم حيث قال الله سبحانه وتعالى « وعلم الانسان ما لم يعلم » .

وسيظل العالم يكشف يوما بعد يوم عن معجزات القرآن العظيم وعلومه التى تظهر بظهور حاجة الانسان .

أسماء القرآن ومعانيها

سمى الله سبحانه وتعالى الفرآن بخمسين اسما ذكرت جميعها في آياته ، وهي على النحو الآتي :

۱ ـ سماه كتابا: فقال: «حم · والكتاب المبين » (۱ ـ ۲) من سورة الدخان ـ وذلك لانه جمع أنواعا من القصص والآيات والاحكام والاخبار على أوجه مخصوصة ·

وسماه قرآنا: فقال: « انه لقرآن كريم » (٧٧) من سورة الواقعة ، لكونه جمع ثمرات الكتب المنزلة السابقة ، ولأنه جمع أنواع العلوم كلها بمعان كما قال تعالى « وما فرطنا في الكتاب من شيء » ،

٣ ــ وسماه كلاما : فقال «حتى يسمع كلام الله » (٩) من سورة
 التوبة • لأنه يؤثر في ذهن السامع فائدة لم تكن عنده •

2 - وسماه نورا: فقال: « فأنزلنا اليكم نورا مبينا » (١٧٤) من سورة النساء ، لأنه يدرك به غوامض الحلال والحرام ،

٥ ـ وسماه هدى : فقال : « هدى ورحمة للمحسنين » (٣) من سورة لقمان • لأن فيه الدلالات الى الحق والتفريق بين الحق والباطل •

ت ـ وسـماه رحمـة: فقـال: «قل بفضـل الله ورحمت فبذلك فليفرحوا» (٥٨) من سورة يونس لأن من فهمه وعقله كان له رحمة .

٧ ــ وسماه فرقانا: فقال: « تبرك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا » (١) من سورة الفرقان - لانه فرق بين الحق والباطل والمسلم والكافر والمؤمن والمنافق .

٨ ـ وسماد شفاء: فقال: « وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » (٨٢) من سورة الاسراء · لانه من آمن به كان له شفاء من سقم الكفر ومن علمه وعمل به كان له شفاء من سقم الجهل ·

٩ - وسماه موعظة . فقال : « قد حاءنكم موعظة من ربكم »(٥٧)

من سورة يونس • لما فيه من المواعظ والتحذير والعبر من أخبار الامم الماضية •

۱۰ ـ وسماه ذكرا: فقال: « وهذا ذكر مبارك أنزلناه » (۵۰) من سورة الانبياء ٠ لما فيه من الذكر والشرف قال تعالى « لقد أنزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم » أى شرفكم ٠

11 _ وسماه حكيما: فقال: (الر م تلك آيات الكتاب الحكيم » (١ _ ٢) من سورة يونس • لأن آياته أحكمت بذكر الحلال والحرام فاحكمت عن الاتيان بمثلها ومن حمكته أن علامته من علمه وعمل به ارتدع عن الفواحش •

۱۲ - وسماه مهيمنا: فقال: « مصدقا لما بين يديه من الكتاب مهيمنا عليه »(٨) من سورة المائدة · لانه الشاهد للكتب المتقدمة بأنها من عند الله ·

۱۳ - وسماه تنزیلا: فقال: « وانه لتنزیل رب العالمین »(۱۹۲) من سورة الشعراء - الانه منزل من عند الله لفظا ومعنی بواسطة جبریل علیه السلام علی قلب النبی محمد علی قال تعالی « وانه لتنزیل رب العالمین نزل به الروح الامین علی قلبك لتكون من المنذرین بلسان عربی مبین » .

12 - وسماه روحا : فقال : « وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا » (٥٢) من سورة الشورى لما فيه من الحياة .

10 ـ وسماه وحيا: فقال: « انما انذركم بالوحى » (٤٥) من سورة الانبياء • ومعناه تعريف الشيء خفية سواء كان بالكلام كالانبياء والملائكة أو بالالهام كالنحل واشارة النمل •

۱۳ - وسماه مثانی : فقال : « كنابا متشابها مثانی » (۵۳) من سورة الزمر • لأنه يشبه بعضه بعضا ويصدق بعضه بعضا • فيه بيان فصص الكتب الماضية •

١٧ - وسماه بصائر : فقال ' « هذا بصائر للناس » (٢٠) من سورة

الجاثية · أذنه موجه للبصر والبصائر ، وهو جامع لمعانى أغراض المؤمنين ·

۱۸ ــ وسماه بيانا : فقال : « هذا بيان للناس » (۱۳۸) من سورة النساء • لأنه مبين فيه أنواع الحق وكشف أدلته •

19 ـ وسماه عزيزا: فقال: « وانه لكتاب عزيز » (٤١) من سورة فصلت ، لأنه معجز ويعز على من يروم أنه يأتى بمشله فيتعذر ذلك عليه لقوله تعالى « قل لئن إجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا » الاسراء .

٢٠ ــ وسماه بشيرا : فقال : « بشيرا ونذيرا فاعرض أكثرهم »(٤)
 من سورة فصلت ٠ لانه بشر بالجنة وأنذر من النار ٠

٢١ ـ وسماه مبينا : فقال : « الر · تلك آيات الكتاب المبين »
 ١١ ـ ٢) من سورة يوسف لانه أبان وفرق بين الحق والباطل ·

۲۲ ـ وسماه مجيدا : فقال : « بل هو قرآن مجيد » (۲۱) من سورة البروج ـ والمجيد الشريف فمن شرفه أنه حفظ عن التغيير والتبديل والزيادة والنقصان وجعل معجزا في نفسه عن أن يؤتى بمثله •

۲۳ ـ وسماه متشابها : فقال : « كتابا متشابها » (۲۳) من سورة الزمر ۱۰ اى يشبه بعضه بعضا ويصدق بعضه بعضا ۰

٢٤ _ وسماه بلاغا: فقال: « هذا بلاغ للناس » (٥٢) من سورة ابراهيم • لأنه كان في الاعلام والابلاغ وأداء الرسالة •

٢٥ ـ وسماه قصصا: فقال: « نحن نقص عليك أحسن القصص » (٣) من سورة يوسف ، لأن فيه قصص الامم الماضية وأخبارهم .

٢٦ ـ وسماه مصدقا : فقال : « مصدقا لما بين يديه من الكتاب »
 (٨) من سورة المائدة • لأنه صدق الانبياء الماضين وكتبهم قبل أن تغير وتبدل •

- ۲۷ ـ وسماه کریما : فقال : « انه لقرآن کریم » (۷۷) من سورة الواقعة .
- ٢٨ ــ وسماه حكمة : فقال : « حكمة بالغة » (٥) من سورة القمر .
- ٢٩ ــ وسماه عليا : فقال : « وأنه في أم الكتاب لدبنا لعلى حكيم »
 (٤١) من سورة الزخرف ·
- ۳۰ _ وسماه مباركا : فقال : « كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدبروا . آياته » (۲۹) من سورة ص ·
 - ۳۱ ـ وسماه حبلا: فقال: « واعتصموا بحبل الله جميعا »(١٠٣) من سورة آل عمران .
- ٣٢ وسماه الصراط المستقيم: فقال: « وان هذا صراطى مستقيما » (٩٥٣) من سورة الانعام ٠
- $^{\circ}$ وسماه القيم : فقال : $^{\circ}$ وُلم يجعل له عوجا قيما $^{\circ}$ ($^{\circ}$ $^{\circ}$) من سورة الكهف .
- ٣٤ ـ وسماه فصلا : فقال : « انه لقول فصل » (١٣) من سورة الطارق .
- 8 وسماه نبأ عظیماً : فقال : « عم یتساءلون عن النبأ العظیم » (۱ ۲) من سورة النبأ .
- ٣٦ وسماه أحسن الحديث : فقال : « الله نزل أحسن الحديث » (٢٣) من سورة الزمر .
- ۳۷ ـ وسماه عربیا: فقال: « قرآنا عربیا » أى غیر مخلوق (۲۸) من سورة الزمر ، ...
- ٣٨ ـ وسماه قولا: فقال: « ولقد وصلنا لهم القول " (٥١) من سورة القصص .
- ٣٩ وسماه علما: فقال: « ولئن اتبعت اهواءهم من بعد ما جاءك من العلم » (٣٧) من سورة الرعد ،

- ٤٠ ـ وسماه حقا : فقال : « ان هذا لهو القصص الحق » (٦٢)
 من سورة آل عمران ٠
- د ان هذا القرآن يهدى للتي هي القوم » (٤١ من سورة الاسراء ٠
- 27 وسماه عجبا : فقال : « قرآنا عجبا يهدى الى الرشد »(٢٩) من سورة الجن •
- 27 ـ وسماه تذكرة : فقال : « وانه لتذكرة » (٥٤) من سمورة المدثر •
- 22 وساماه بالعاروة الوثقى : فقال : « فقد استمسك بالعروة الوثقى » (٢٢) من سورة لقمان ·
- 20 ـ وسماه صدقا : فقال : « والذي جاء بالصدق » اى القرآن (٣٣) من سورة الزمر •
- 27 ـ وسماه عدلا: فقال: « وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا »(١١٥) من سورة الانعام ٠
- 27 ـ وسماه ايمانا : فقال : « سمعنا مناديا ينادى للايمان » (١٩٣٣) من سورة آل عمران ٠٠
- ٤٨ ـ وسـماه أمرا : فقال : « ذلك أمر الله » (٥) من سـورة الطلاق .
- ٤٩ ــ وسماه بشرى : فقال : « هدى وبشرى » (٣) من سـورة النمل .
- ٥٠ ــ وسماه زبورا : فقال : « ولقد كتبنا في الزبور » (١٠٥) من
 سورة الانبياء ٠

دعياء القسرآن:

دعاء القرآن الكريم ، هو الدعاء المستجاب ، لانه نطق به القرآن العظيم ، وجاء على لسان نبيه الصادق الامين سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه ، وهو دواء وشفاء ، ورى وغذاء ، ونور وضياء لكل من آمن به وصدق بنبيه صلوات الله وسلامه عليه ،

-		<u> </u>
السورة	رفم الآية	الايات
الفاتحة	'	اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين .
البقرة	١٢٧	رينا تقبل منا انك أنت السميع العليم .
	147	ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك، وأرنا مناسكنا وتب علينا انك أنت التواب الرحيم، ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين .
		آلله لا اله الا هو الحى القيوم، لاتأخذه سنة ولا نوم، له ما فى السموات وما فى الارض ، من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ، ولا يحيطون بشىء من علمه الا بما شاء ، وسع كرسيه السموات والارض ، ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم
		آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله، لا نفرق بين أحد من

٢٨٦ لا يكلف الله نفسا الا وسعها ، لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ، ربنا لا تؤاخذنا أن نسينا أو أخطأنا ، ربنا ولا تحمل علينا أصرا كما حملته على

المصير .

رسله ، وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك

لسورة	رقم الآية	الآيات
		الذين من قبلنا ، ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، واعف عنا واغفر لنا وارجمنا ، انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين .
آل عمران	٨	ربنا لا تزع قلوبنا بعد اذ هديتنا ، وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ·
	17	ربنا أننا آمنا فأغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار
	*1	قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير الذك على كل شيء قدير •
	114	ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في أمرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم المكافرين •
البقرة	۲0٠	ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ·
الاعراف	44	رينا ظلمنا انفسنا وأن لم تغفر لنا وترجمنا لنكونن من الخاسرين ·
	٤٧	ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين -
	۸۹	ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين
التوبة	174	حسبى ألله لا اله الا هو عليه تُوكلت وهو رب العرش العظيم .
ابراهيم	٤-	رب اجعلنی مقیم انملاة ومن ذریتی رینا وتقبل دعاء ٠
	٤١	ربنا اغفر لى ولوالدى وللمؤمنين بوم يقوم الحساب.

السورة	رقم الآية	الآيات
الاسراء	٨٠	رب ادخلنی مدخل صدق واخرجنی مخرج صدق واجعل لی من لدنك سلطانا نصیرا ·
يونس	A7_A0	ربنا لا تجعلناً قتنة للظالمين ، ونجنا برحمتك من القوم الكافرين ،
هود	٤٧	رب اذى اعوذ بك أن أسالك ما ليس لى به علم وأن لا تغفر لى وترحمنى أكن من الخاسرين •
الكهف	١٠	ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من امرنا رشدا .
طه	07_77	رب اشرح لی صدری ویسر لی امری واحلل عقدة من لسانی یفقهوا قولی واجعل لی وزیرا من اهلی .
لانبياء	٨٩	رب لا تذرني فردا وأنت خير الوارئين .
لؤمنون	9.A9.V	رب أعوذ بك من همزات الشياطين ، وأعود بك رب أن يحضرون .
	1.1	بنا أمنا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الراحمين .
فرقان	٥٢	بنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما .
	٧٤	بنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا لمتقين اماما .
نمل	i	ب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى الدى وأن أعمل صالحا ترضاه وادخلنى برحمتك في بادك الصالحين •
	77	له لا اله الا هو رب العرش العظيم .
سافات	۱۸۰	بحان ربك رب العرزة عما يصفون وسلام على لرسلين والحمد لله رب العالمين .

الايات	رفم الآية	السورة
ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما ، فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم ، ربنا وأبخلهم جنات عدن التي وعدتهم ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم انك أنت العزيز الحكيم، وقهم السيئات ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته وذلك هو الفوز العظيم .	4 V	غافر
سبحان رب السموات والازض رب العرش عما يصفون ·	۸۲	الزخرف
رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى والدى وأن أعمل صالحا ترضاه وأصلح لى فى ذريتى انى تبت اليك وانى من المسلمين .	10	الاحقاف
ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ب	١٠	الحشر
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ·	44	
هو الله الذى لا الله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون •	۲۳	
هو الله الخالق البارىء المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم٠	7 £	
ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصبر ، ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك أنت العزيز الحكيم •	0 _ £	المتحنة
الله لا اله الا هو ، وعلى الله فليتوكل المؤمنون .	١٣	التغابن

الايات	رقم الكية	السورة
رينا اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير •	_	التحريم
قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ·		الاخلاص
قل أعوذ برب الفلق ، من شر ما خلق ، ومن شر غاسق اذا وقب ، ومن شر النفاثات فى العقد ، ومن شم حاسد اذا حسد •		الفلق
قل أعوذ برب الناس ، ملك الناس ، اله الناس ، ملك الناس ، من شر الوسواس الخناس ، الذى يوسوس فى صدور. · الناس من الجنة والناس .	1	الناس

اللهم مولائا العظيم ، اليك هذا الدعاء وعليك الاجابة ، فانك يا مولانا الكريم قلت وقولك الحق « ادعونى استجب لكم » وقلت لرسولك الصادق الامين « واذا سالك عبادى عنى فأنى قريب أجيب دعوة الداعى اذا دعانى فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون » اللهم استجب دعانا واشف مرضانا بحولك وقوتك ورحمتك يا ارحم الراحمين ، وصى الله على سيدنا محمد النبى الامين وعلى الله وصحبه وسلم آمين .

من وصايا القرآن الكريم ٠٠

الوصسايا العشسر

من وصايا القرآن العظيم التى أوصى الله بها عباده المؤمنين على لسان نبيه ورسوله الكريم سيدنا محمد والله : الوصايا العشر : التى جاءت في ثلاث آيات فقط منه في أواخر سورة الانعام ٠٠ وهي أول سورة مكية طويلة في الترتيب المصحفى نزلت بعد سورة الفاتحة التى افتتح بها القرآن الكريم وهي : بسم الله الرحمن الرحيم ٠

قال الله تعسالي:

«قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم"، الا تشركوا به شيئا ، وبالوالدين احسانا ، ولا تقتلوا أولادكم من املاق نحن نرزقكم وإياهم ، ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ، ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ، ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون * ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشده ، وأوفوا الكيل والميزان بالقسط ، لا نكلف نفسا الا وسعها ، واذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربي ، وبعهد الله أوفوا ، ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون * وأن هذا مراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ، ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون » .

سورة الانعام من آية ١٥١ ـ ١٥٣

● وهذه الآيات الثلاث تبين لنا أصول شرع الله ودينه بما يتوقف عليه صلاح البشر ، صلاح الفرد والجماعة ؛ فذكرت تحريم الشرك بالله، والامر بالاحسان الى الوالدين ، وتحريم قتل الاولاد ، وتحريم الفواحش ما ظهر منها وما بطن ، وقتل النفس التى حرم الله قتلها ، وتحريم مال اليتيم ، وأمرت بايفاء الكيل والمران ، وأمرت بالعدل ، والوفاء بالعهد ، وأخيرا أمرت باتباع صراط الله المستقيم الذى يدعو اليه رسوله، ويتضمنه كتابه .

وتلك عشرة كاملة ، اطلق العلماء عليها اسم « الوصايا العشر » .

وقد روى عن ابن مسعود رضى الله عنه انه قال : من سره أن ينظر الى وصية محمد التى عليها خاتمه ، فليقرأ هؤلاء الآيات « قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم » الى قوله : « لعلكم تتقون » •

وعن لعبادة بن الصامت رضى الله عنه قال : قال رسول الله على : أيكم يبايعنى على هؤلاء الآيات الشلاث ؟ « قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم ٠٠ » الى آخر الآيات ٠

وروى عن على بن أبى طالب أنه قال : لما أمر أله نبيه وروى عن على بن أبى طالب أنه قال : لما أمر أله نبيه وينه يعرض نفسه على قبائل العرب حرج الى منى وأنا وأبو بكر معه فوقف على منازل القوم فسلم عليهم وردوا عليه السلام ، وكان فى القوم مفروق بن عمرو وكان أغلبهم لسانا وأوضحهم بيانا ، فالتفت الى الرسول والله وقال له : الام تدعو يا أخا قريش ؟ فقال : ادعو الى توحيد أله والى أنى رسوله ، فقال له : والام تدعو يا أخا قريش ؟ فتلا رسول أله والله أله مفروق ، والام تدعو أيضا يا أخا قريش؟ فوالله ما هذا من كلام أهل الارض ، ولو كان من كلامهم لعرفناه ! فتلا رسول أله والله أله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون » (٩٠ من سورة النحل) فقال له مفروق : دعوت والله يا قريشي الى مكارم الاخلاق ومحاسن الاعمال وقد أفك قوم كذبوك وظاهروا عليك :

هذه مكانة آياتنا الثلاث من سورة الانعام بوصاياها العشر ، وهذا مبلغ تأثيرها في نفوس العرب أهل الجاهلية -

- وكيف لا يكون لها تلك المكانة ، أو هذا الاثر ، وقد جمعت بالفاظها القليلة ، وروعتها القوية ، وسلطانها النافذ الى اعماق _ أصول الفضائل في العقيدة ، وفي الاسرة ، وفي الاموال ، وفي الانفس ، وفي العدل ، وفي العهد ، وفي طهر النفوس من المدنسات _ ثم ختمت بعلاك الامر كله وهو التزام الصراط المستقيم ، صراط الانبياء والصديقين والشهداء والصالحين الذي دعا اليه كل رسول ونزل به كل كتب .

وقد أيد هذه الوصايا وشهد بحقيقتها وبفوائدها في حفظ البشرية والانسانية وتقدمها ورقيها ، كل رجالات وعلماء ودساتير وقوانين وحضارات الامم المتقدمة على مر العصور الى وقتنا هذا ، وستظل هذه الوصايا القرآنية خالدة على الزمن ـ نورا وضاء هاديا للانسانية في طريق حياتها الى ما شاء الله .

من اخلاق القسران ٠٠.

« أن هذا القرآن يهدى للتى هى أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملور الصالحات أن لهم أجرا كبيرا » سورة الاسراء •

فالقرآن الكريم هو النور والضياء ، وهو الرى والغذاء ، وهو الدواء والشفاء ، وهو محاسن الآداب ومكارم الاخلاق .

ووصايا القرآن الكريم باتباع الخير ، واجتناب الشعر ، وتحليله الحلال وتحريمه الحرام ، وأمره بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى، ونهيه عن الفحشاء والمنكر والبغى ، وأخذه بالمعروف وتركه المنكر ، الخهى اخلاقه بين الناس لتستقر الحياة الطيبة الخيرة بينهم على المحبة والسلام والعدل ، فعندما أبدع الله هذا الوجود ، وأرسل أنبياءه ورسله، وأنزل معهم لوائحه وكتبه المقدسة لنشر دينه العظيم الهادى اليه ـ دين الاسلام والمحبة والعدل والسلام ـ الذى ارتضاه لهم ـ ليجعل من الانسان خليفة له في الارض ، يعيش ويسود باخلاق الدين التى هى مكارم الاخلاق والتى هدى الله اليها وأراد تمامها على يد نبيه الخاتم ،

فقد خص الله كل نبى من أنبيائه بخلق معين لينشره بين قومه وأمته ، وفي نهاية المطاف بين الامم ، بقيت أخلاق هامة ، وبقيت رسالة خاتمة لفخص الله سبحانه وتعالى نبيه الخاتم محمدا والله ببقية الاخلاق لينشرها بين أمته المحمدية الاسلامية في جميع مشارق الارض ومغاربها فلك قوله والله المحمدية الاسلامية عمارم الاخلاق » .

ُ فأخلاق القرآن الكريم ٠٠ هي أحلاق الانبياء جميعا ، وأخلاق الانبياء التي خصهم الله بها والمودعة في القرآن العظيم ونبيه الكريم

الخاتم ، هي من اخلاق الله تعالى ـ ولا غرابة في ذلك ، فاخلاق الله في كتبه وإنبيائه ورسله ، وكما يعرف الله سبحانه وتعالى بخلقه ومخلوقاته، يعرف بكتبه وأنبيائه ورسله ودينه ، وفي الحديث القدسي « تخلقوا بأخلاقي » وفي الحديث التبوي « تخلقوا بأخلاق الله » ولله المشل الاعلى .

والاخلاق الكريمة التى دعا الله اليها فى القرآن هى أساس الحياة الفاضلة بين الناس حيث لا ظلم ولا بغى ولا فسوق ولا عدوان ، لذلك يقول الذى مدحه الله عز وجل فى كتابه المقدس بقوله : « وانك لعلى خلق عظيم » « لا يدخل الجنة الا حسن الخلق » ويقول : « ان أقربكم منى مجلسا يوم القيامة احاسنكم اخلاقا » وما ذكرناه فى هذا الشان ما هو الا قطرة من محيط لا شواطىء له ولا حدود .

١ ـ كونفوشــيوس

(۵۵۱ ق٠م - ۲۷۹ ق٠م)

هو أول فيلسوف صينى يفلح في اقامة مذهب يضمنه كل الافكار الصينية عن السلوك الاجتماعي والاخلاقي ، فقلسفته قائمة على القيم الاخلاقية الشخصية وعلى أن تكون هناك حكومة تخدم الشعب تطبيقا لمثل أخلاقي أعلى ، وقد ظلت هذه الافكار تتحكم في سلوك الناس أكثر من إلف سنة ،

ولد كونفوشيوس سنة ٥٥١ في ولاية لو في شمال الصين ، مات أبوه وهو طفل ، فعاش مع أمه في فقر شديد ، وعندما كبر عمل موظفا في الحكومة ، ثم اعتزل العمل الحكومي وبعدها أمضى سنة عشر عاما من عمره يعظ الناس متنقلا من مدينة الى مدينة ، وقد التف حوله عدد كبير من الناس ، ولما بلغ الخمسين عاد الى العمل في الحكومة ، ولكن استطاع بعض الحاقدين عليه أن يطردوه من الحكومة ، فترك لهم البلاد كلها وأمضى بعد ذلك ثلاثة عشر عاما مبشرا متجولا ، ثم عاد ليقيم في بلدته خمس سنوات ، هي التي بقيت له من العمر ، وقد توفي سنة بلدته خمس سنوات ، هي التي بقيت له من العمر ، وقد توفي سنة

وكثيرا ما وصف كونفوشيوس بأنه أحد مؤسس الديانات الكبرى ، وهذا تعبير غير دقيق فمذهبه ليس دينا · فهو لا يتحدث عن الله أو السماوات · وانما مذهب : هو طريقة في الحياة الخاصة والسلوك الاجتماعي والسياسي · ومذهبه يقوم على الحب حب الناس وحسن معاملتهم والرقة في الحديث والادب في الخطاب · ونظافة اليد واللسان ·

ويقوم مذهبه على احترام الاكبر سنا والاكبر مقاما ، وعلى تقديس الاسرة وعلى طاعة الصغبر للكبير وطاعة المراة لزوجها ، ولكنه في نفس الوقت يكره الطغيان والاستبداد ،

وهو بؤمن بأن الحكومة انما انشئت لحدمة الشعب وليس العكس ، وأن الحاكم يجب أن تكون عنده قيم أحلافية ومثل عليا ، ومن الحكيم التي التحدها كونفوشيوس فاعدة لسلوكه نلك الحكمة القديمة التي تقول: « أحب لعبرك ما تحبه لنفسك » ؛

وكان كونفوشيوس محافظا في نظرته الي الحياة فهو يرى ان العصر الذهبي للانسانية كان وراءنا _ أي كان في الماضي .

وهو لذلك كان يحن الى الماضى ويدعو الناس الى الحياة فيه ٠٠ ولكن الحكام على زمانه لم يكونوا من رأيه ولذلك لقى بعض المعارضة، وقد اشتدت هذه المعارضة بعد وفيه ببضع مئات من السنين ، عندما ولى الصين ملوك احرقوا كتبه وحرموا تعاليمه ٠٠ ورأوا فيها نكسة مستمرة ، لأن الشعوب يجب ان تنظر أمامها ٠ بينما : و يدعو الناس الى النظر الى الوراء ٠٠ ولكن ما لبثت تعاليم كونفوشيوس أن عادت اقوى مما كانت وانتشر تلاميذه وكهنته في كل مكان ٠٠ واستمرت فلسفة كونفوشيوس تتحكم في الحياة الصينية قرابة عشرين قرنا ــ أى من القرن الاول قبل الميلاد حتى نهاية الفرن التاسع عشر بعد الميلاد ٠٠

أما ايمان أهل الصين بفلسفة كونفوشيوس فيعود الى سببين : أولا أنه كان صادقا مخلصا • لاشك في ذلك • ثانيا أنه شخص معقول ومعتدل وعملى • وهذا يتفق تماما مع المزاج الصينى • بل هذا هو السبب الاكبر في انتشار فلسفته في الصين • وهو بذلك كان قريبا منهم • فلم يطلب اليهم أن يغيروا حياتهم أو يثوروا عليها • وانما هو أكد لهم كل ما يؤمنون به فوجدوا أنفسهم في تعاليمه • ولذلك ظلت فلسفة كونفوشيوس صينية • ولم تتجاوزها الا الى اليابان وكوريا •

ولكن هذه الفلسفة قد انحسرت تماما عن الصين · بعد ان تحولت الى الشيوعية واتجهت الصين الى المستقبل وانتزعت نفسها من هذه الديانة وذلك بالبعد عن الماضى ومسالمة الناس فى الداخل والخارج · صحيح أن فلسفة كونفوشيوس للصين سلاما وامنا داخليا أكثر من عشرين فرنا هى التى حققت ·

ولكن نحن لا نستبعد بعد خمسين أو مائة سنة أن يظهر فيلسوف صينى جديد يقوم بالتوفيق التام بين تعاليم كونفوشيوس وماوتسى تونج وكلاهما صينى مائة في المائة!

۲ ـ القديس بـولس « ٤م ـ ١٤م »

انه بولس الرسول ، وكان معاصرا للمسيح عليه السلام ، وهو أكبر المبشرين بالمسيحية ، وكان أثره في الديانة المسيحية هائلا ، أهم وأعظم من كل كتابها ومفكريها .

وبولس يسمونه شاؤول ايضا · ولد فى مدينة طرسوس بتركيا الفديمة · وعلى الرغم من أنه رومانى الجنسية فانه يهودى الديانة · وقد درس اللغة العبرية فى شبابه · وتلقى علومه فى القدس · وكان يتاجر فى الخيام · وعندما ذهب الى القدس تتلمذ على الحاخام الشهير جماليل · وعلى الرغم من أن القديس بولس قد زار القدس فى زمن المسيح عليه السلام فانه لم يلتق به ·

وبعد وفاة السيد المسيح كان أتباعه يلقون التعذيب الشديد بتهمة الكفر وقد ساهم القديس بولس نفسه في اتهام أتباع المسيح بالزندقة ولكن في رحلة للقديس بولس الى دمشق رأى السيد المسيح في نومه وبعدها تحول الى المسيحية وكانت نقطة تحول في حياته وفي تاريخ المسيحية نفسها والرجل الذي كان عدوا للمسيحية أصبح من أئمة دعاتها وأعظم اعمدتها و

ومن ذلك الحين امضى القديس بولس حياته كلها يكتب عن المسيحية ويدعو لها ٠٠ فدخلها الكثيرون ٠٠ وقد سافر كثيرا يدعو ويبشر ويقنع الناس بالايمان ٠ فسافر الى تركيا القديمة وبلاد الاغريق وسوريا وفلسطين ٠ ولم يكن القديس بولس واعظا موفقا عندما كان يتحدت الى اليهود ٠ فكثيرا ما تعرضت حياته للخطر ، ولكنه نجح فى تبشيره بالمسيحية بين غير اليهود ٠ حتى وصفوه بانه داعية الامين أى غير البهود ٠ ولم يستطع أحد أن يقوم بمشل هذا الدور من قبله أو من بعده ٠

وترجع عظمة الفديس بولس الى ببسيره بالديانة المسيحية · والى ما كتبه عنها · والى نطويره لاصول الشربعة المسيحية ،

فمن بين السبعة والعشرين سفرا من كتاب « العهد الجديد » نجد ان القديس بولس قد الف اربعة عشر سفرا ٠٠

ومن اهم افكاره: ان يسوع المسيح لم يكن فقط نبيا بشرا ، بل كان الها حقا ، وانه مات من أجل التكفير عن خطايا البشر ، وان الانسان لا يستطيع ان يحقق هذا الخلاص من الخطايا بالايمان بالكتب المقدسة فقط وانما بالايمان بيسوع ، واذا امن الانسان بيسوع المسيح فسوف تغفر خطاياه ، وهو ايضا الذي اوضح فكرة الخطيئة الاولى ،

والقديس بولس اعلن انه لا داعى للتمسك بكثير من الشعائر اليهودية في الطعام والطهارة ولا التمسك بتعاليم موسى عليه السلام . لأن تطبيق هذه الشعائر ، لبس كافيا لخلاص الانسان وانما الايمان الحق هو الذي يحقق للانسان خلاص روحه وجسده .

والقديس بولس لم يتزوج ، بل لم يقرب المرأة ، وكان له رأى فى المراة والجنس والزواج ، وهذا الرأى قد ترك أثرا عميقا فى الفكر الاوروبى ، يقول فى رسالته الاولى « الى أهل كرونتوس » :

أقول لغير المتزوجين وللارامل أنه خير لهم أن يبقوا مثلى • ولكن اذا لم يستطيعوا أن يضبطوا أنفسهم فيلتزوجوا • لأن الزواج أصلح • وأما المتزوجون فأوصيهم بألا تفارق المرأة رجلها • وأن فارقته فلتبق بغير زواج • أو لتصالح زوجها ، ولا يترك الرجل أمراته •

ويقول القديس بولس في رسالته الى «تيوثاوس»: ان على المراة أن تتعلم في سكون وخضوع • ولا أسمح لها بأن تتسلط على الرجل • فادم قد خلقه الله قبل حواء •

والقديس بولس انما يردد افكارا في زمانه · ولكن السيد المسيح لم يكن يبشر بشيء من هذا الذي قاله بولس الرسول ·

وبولس الرسول هذا هو المسئول الاول عن تحويل الديانة المسيحية من مجرد طائفة يهودية الى ديانة كبرى • وهو المسئول الاول عن «تأليه» المسيح • بل ان بعض فلاسفة المسيحية يرون أنه هو الذى أقام المسيحية وليس المسيح • ولكن ما كان يمكن أن ينون لبولس هذا القدر العظيم لولا المسيح نفسه •

۳ ـ اسـحاق نیــوتن (۱۹۶۲ ـ ۱۷۲۷م)

اسحاق نيوتن هو اعظم العلماء اثرا في تاريخ الانسانية ولد يوم الكريسماس سنة ١٦٤٢ وهي نفس السنة التي توفي فيها الفلكي الايطالي جاليليو واسحاق نيوتن وكالرسول على ولد بعد وفاة ابيه والايطالي جاليليو واسحاق نيوتن وكالرسول على الله ولد بعد وفاة ابيه والايطالي والد بعد وفاة الله المناسول المناسول المناسول المناسون المناسون

ولم تظهر عليه ملامح الذكاء وهو طفل ولكن ظهرت براعته في قدرته على استخدام يديه و فظنت أمه أنه من المكن أن يكون ملاحا بارعا أو نجارا نشطا ، فأخرجته من المدرسة و بعد أن شكا مدرسوه أنه لا يهتم كثيرا بما يقولون ولكنه لم يكد يبلغ الثانية عشرة من عمره حتى أخذ يقرأ بلهفة كل شيء وحتى دخل جامعة كمبريدج وفي الجامعة قرأ كل ما وقع تحت يده من الكتب وفي الحادية والعشرين من عمره أرسى كل أسس النظريات التي زلزلت العلم الحديث بعد ذلك.

وكان نيوتن يصوغ نظرياته سرا • ولم يعلن عنها الا بعد أن اكتملت تماما • وبعد أن جربها وثبت له أنها صحيحة مائة في المائة • وأولى نظرياته هو الخاصة بالضوء • فهو أول من اهتدى الى أن الضوء مكون من كل ألوان الطيف !

كما أنه درس قوانين انعكاس الضوء وانكساره ٠

وصنع أول تلسكوب عاكس في ١٦٦٨ ، وهو نفس التلسكوب المتطور الذي يستخدم في المراصد الفلكية اليوم .

وواحد من اعظم اكتشافاته هو حساب التفاضل والتكامل الذى اهتدى اليه وهو في الحادية والعشرين من عمره • وهو أساس لكل العلوم النظرية الحديثة • واذا لم يكن قد ابتدع الا هذا فقط ، قانه يكفيه فخرا وشرفا ، ويضعه في مكانه من هذه القائمة •

ولكن أعظم اكتشافاته كلها هو قوانين الحركة والجاذبية العامة .. ولو نظرنا الى العلوم التى فكر فيها الانسان في عصر نيوتن ، نجد أنه هو أعظم العلماء أثرا في فكر الانسان وفي حياته .. توفى ١٧٢٧ وكان أول من دفن في مقابر العظماء في لندن .

٤ - المسيح عليه السلام (٦ ق٠م - ٢٠ م)

أثر المسيح عليه السلام على البشرية قوى ضخم ، ولا أحد يناقش في أن يكون وضعه عند قمة هذه القائمة · والسؤال : كيف أن المسيح وهو صاحب أكثر الاديان أثرا في الانسانية لم يكن أول القائمة ؟

ولائك أن المسيحية بمرور الوقت ، أصبحت أكبر الديانات عددا . وعلى كل فليس المهم في هذه الدراسة هو أثر الديانة في الناس ، ولكن أثر أصحاب هذه الديانة فيهم ، والديانة المسيحية تختلف عن الاسلام ، فالمسيحية لم يؤسسها شخص واحد ، وانما أقامها اثنان : المسيح عليه السلام والقديس بولس ، ولذلك يجب أن يتقاسم شرف انشائها هذان الرجلان ،

فالمسيح عليه السلام قد أرسى المبادىء الاخلاقية للمسيحية ، وكذلك نظرتها الروحية وكل ما يتعلق بالسلوك الانسانى ، أما مبادىء اللاهوت فهى من صنع القديس بولس ، فالمسيح هو صاحب الرسالة الروحية ، رلكن القديس بولس أضاف اليها عبادة المسيح ، كما أن القديس بولس هو الذى ألف جانبا كبيرا من « العهد الجديد » وكان المبشر الاول للمسيحية في القرن الاول للميلاد .

وقد توفى المسيح عليه السلام وهو مايزال شابا « على خلاف محمد على المسيح وراءه عددا من النوايين ، وعند وفاة المسيح الف اتباعه طائفة يهودية صغيرة ، ولكن القديس بولس هو الذى جعل هذه الفئة الصغيرة هيئة كبيرة نشطة شملت اليهود وغير اليهود ، حتى أصبحت المسيحية واحدة من الديانات الكبرى ،

ولهذه الاسباب ، فان عددا من الباحث بن يرون أن مؤسس هذه الديانة المسيحية هو القديس بولس ، وليس السيد المسيح ، وهذا يؤدى الى أن نضع القديس بولس قبل المسيح في هذه القائمة ، وليس واضحا ما كان سيئول اليه أمر المسيحية ، لولا القديس بولس ، ولكن من المؤكد أيضا أنه لا مسيحية بغير المسيح !.

وليس من المنطق في شيء أن يكون السيد المسيح نفسه مسئولا عن الذي أضافته الكنيسة أو رجالها الى الديانة المسيحية · فكثير مما أضافوه يتنافى مع تعاليم المسيح نفسه · فالحروب بين المسيحيين ، وذبح المسيحيين لليهود ، تناقض تماما كل الذي دعا اليه السيد المسيح ، ويستحيل أن يقال أن السيد المسيح هو الذي أوصى بهذا كله ·

واذا كانت العلوم تطورت في العالم الغربي المسيحي ، فليس من المنطق أن يقال أن المسيحية هي المسئولة عن نهضة العلوم في العشيرين قرنا الماضية ، فلم نجد في شروح رجال الدين المسيحي ، من يقول ان المسيحية تدعو الى التأمل في الكون أو الدعوة الى التفكير العلمي . . ومن المؤكد أن تحول الامبراطورية الرومانية الى المسيحية ، قد صاحبه في نفس الوقت انحطاط رهيب المستوى للتكنولوجيا والاهتمام بالعلم .

أما نهضة العلوم في أوروبا فترجع في الحقيقة الى أن هناك شيئا ما في الحضارة الاوروبية والتراث الفكرى ، يناسب الاسلوب العلمى في التفكير ، وهذا الشيء ليس من تعاليم السيد المسيح ، وانما هو التفكير العقلى الاغريقى ، ممثلا في مؤلفات الفيلسوف أرسطو وهندسة اقليدس ولم ينتعش العلم في أوربا في عصر المد المسيحى ، ولكن في عصر النهضة ، تلك الفترة التي عاودت فيها أوروبا تقديم كل ما سبق الديانة المسيحية من تراث انسانى ،

أما قصة حياة السيد المسيح ، فهى معروفة كما وردت فى العهد المجديد ، وان كانت تجدر الاشارة الى جوانب منها · وأكثر المعلومات عن حياة السيد المسيح ليست مؤكدة ·

ونحن لسنا على يقين من اسمه الحقيقى ، واغلب الظن أنه يحمل الاسم اليهودى المعروف وهو يشوع · وسنة ميلاده ليست مؤكدة ، وان كان يقال أنه قد ولد قبل السنة التى أجمع عليها رجاله بست سنوات ، حتى سنة وفاته التى أجمع عليها حواريوه ، ليست معرفة ولا مؤكدة . كما أن المسيح لم يترك وراءه ورقة واحدة مكتوبة · · وكل ما لدينا من معلومات عن حياته انما هو مستمد من « العهد الجديد » ·

ومما يؤسف له حقا أن الاناجيل ينافض بعضها البعض ، مشلا :

نجد أن انجيل «متى» وانجيل «لوقا» يتناقضان فى ايراد الكلمات الاخيرة للسيد المسيح ، وأن كانت هذه الكلمات مأخوذة حرفيا من التوراة ـ أى العهد القديم ،

وليس من قبيل الصدفة ان يكون للسيد المسيح كلمات مقتبسة من التوراة فمؤسس المسيحية يهودى ، ويهودى مخلص ، وقد أشير الى أن السيد المسيح كان يشبه من وجوه كثيرة أنبياء اليهود الذين جاءوا فى التوراة ، كما أنه كان قد تأثر بهم أعمق الاثر ، ويسوع كالانبياء . . كان عميق الاثر فى الناس حوله ، وكان فى غاية الشجاعة بكل معانى وأعماق هذه الكلمة .

وهو على خلاف محمد على ٠٠ لم يمارس السياسة ولا السلطة الدينية ، فلم يكن ليسوع أى دور سياسى فى حياته ، ولا كان للمسيحية أثر سياسى فى المسيحية ، ولو طبقت هذه المبادىء ما ترددت لحظة واحدة فى أن أضع المسيح فى أول هذه القائمة .

ولكن الحقيقة انها لم تلق رواجا واسعا بين الناس ، ولا حتى هى مقبولة عند الناس ، فاكثر المسيحيين يرون أن الدعوة لأن « نحب أعداءنا » ، اسراف في المثالية لا يمكن تطبيقه الا في عالم خيالي ، ونحن عادة لا نطبق هذا المبدأ ، ولا نتوقع من الآخرين أن يفعلوا ذلك ، ولا حتى ننصح أطفالنا بأن يمشوا على هداه ، وكذلك معظم تعاليم السيد المسيح ظلت محيرة ، كما أنها نصائح لم يحاول نطبيقها كثيرون ! ،

0 - بـــوذا (۵٦۳ ق٠م - ٤٨٣)؛

اسمه جواتاما بوذا ، واسمه الاصلى الامير سيد هارتا ، مؤسس الديانة البوذية احدى الديانات الكبرى ، أبوه كان حاكما لاحدى المدن في شمال الهند على حدود مملكة نيبال ، تزوج في السادسة عشرة من عمره احدى قريباته وفي مثل سنة ، وقد ولد في الابهة والفخامة ، ولكنه كان في غاية التعاسة ، فقد لاحظ أن أكثر الناس فقراء ، وأن الاغنياء أشقياء أيضا ، وأن الناس جميعا ضحايا المرض والموت بعد ذلك ،

وقد فكر بوذا كثيرا ، واهتدى الى أنه لابد أن يكون في هذه المياة العابرة شيء أبقى وأنقى من كل ذلك ،

وعندما بلغ الحادية والعشرين من عمره وبعد ميلاد ابنه ، قرر ان يهجر هذه الحياة وأن يتفرغ تماما للتامل في أمر هذه الدنيا وأن يبحث عن الحقيقة ، ترك كل شيء وتحرل الى متسول مفلس ، ودرس على أيدى عدد من رجال الدين ، وبعد أن أمضى بعض الوقت اكتشف أن الحلول التي يتقدمون بها لمشاكل هذه الحياة ليست كافية ، وكان من المعتقد في ذلك الوقت أن الحل الوحيد لمتاعب الدنيا هو الزهد فيها فزهد في كل شيء ، وأمضى سنوات لا يأكل الا القليل ولا يشرب الا القليل ولا يشرب الا القليل و لكنه عاد فاكتشف أن تعذيب الجسم يما العقل، ضبابا ويجب عن النفس رؤية المقيقة فعدل عن الزهد الى حياته العادية باكل ويشرب ويجلس الى الناس ،

وفى العزلة أمسك بخناق مشاكل الناس .

وفى احدى الليالى بينما كان يجلس تحت شجرة تين ، تساقطت عند قدميه هموم الدنيا كلها ، وعرفها ، واهتدى الى حلها ، وامضى بوذا الليل كاملا يتامل - فلما طلع عليه النهاز ايقن تماما أنه عرف الحقيقة ، وأنه أصبح «بوذيا» - أى انسانا مستنيرا

اما التعاليم البوذية قيمكن ايجازها في أنها تنطوى على المقائق النبلة الاربع الآتية :

أولا: أن الحياة في أعماقها تعيسة •

ثانيا : أن سبب هذه التعاسة أنانية الانسان وشهواته -

ثالثا: أن أنانية الانسان وشهواته يمكن القضاء عليها عندما يصل الانسان الى حالة «النرفانا» أي انعدام كل شيء في أعماقه •

رابعا: أن الوسيلة الى الهرب من الانانية هى أن نسلك طريق الحقائق الثماني وهي:

النظرة الصحيحة •

والفكرة الصحيحة •

والكلمة الصحيحة

والعمل الصحيح

والحياة الصحيحة •

والجهد الصحيح •

والقهم الصحيح •

والتأمل الصحيح .

والبوذية مفتوحة على كل الناس دون تفرقة من لون او جنس ، على عكس الديانة الهندوكية المتعصبة .

وبعد وفاة بوذا انتشرت الديانة البوذية على مهل - ففى القرن الثالث قبل الميلاد تحول الامبراطور الهندى اشوكا الى الديانة البوذية مما أدى الى انتشارها فى الدول المجاورة جنوبا فى سيلان وشرقا فى بورما والملايو وأندونيسيا وشمالا الى افغانستان : كما أنها دخلت الصين وأصبح لها أتباع كثيرون ، ومن الصين انتقلت الى كوريا واليابان .

وفى الهند نفسها انحسرت الديانة البوذية حتى سنة ٥٠٠ ميلادية، ثم الحتفت تماما فى سنة ١٢٠٠ ولكن بقيت البوذية منتشرة فى الصين واليابان وظلت الدين الرسمى فى التبت ودول آسيوية أخرى كثيرة .

ولم تسجل تعاليم بوذا الا بعد وقاته بوقت طريل ، كما أن ديانته هذه قد انشقت بعضها على بعض .

ولاشك أن بوذا نفسه كواحد من مؤسس الدیانات الكبری یستحق أن یتصدر هذه القائمة ، لولا أن عدد البوذیین فی العالم لا یتجاوزون مائتی ملیون ، وعدد المسیحیین الف ملیون ، وعدد المسیحیین الف ملیون ، ومعنی ذلك أن أثره كان أقل بكثیر من الاثر الذی تركه محمد علیه السلام ،

أما لماذا انحسرت البوذية في الهند · فسبب ذلك هو أن الديانة الهندوكية قد اشتملت على معظم مبادىء البوذية ·

ولكن البوذية رغم ذلك تحتوى على قدر من السلام والدعوة اليه أكثر مما جاء في الاسلام والمسيحية ولا شك أن مبادىء السلام وترك العنف قد كان لها أعمق الاثر في الحياة السياسية لكل الدول التي آمنت بالبوذية •

وقد قيل حقا وبصدق ، انه لو عاد السيد المسيح الى الحباة لفزع من هذه الجرائم التى ارتكبت باسمه وبين المؤمنين به ، فكم من الحروب الدموية قد نشبت بين السعوب المسيحية فى أوروبا ، وكذلك لو عاد بوذا الى الحياة لوجد أن أشياء كثيرة قد قيلت على لسانه ، لو عاد بوذا الى الحياة قد اتخذها أتباعه ، لم يكن يستريح هو اليها ،

ومن المؤكد أن أثر بوذا على أتباعه أكبر وأعمق مما تركت تعاليم المسيح على أتباعه •

وقد كان لكل من بوذا الهند وكونفوشيوس الصين اثر متقارب على اتباعهما ، فكلاهما عاش في وقت واحد · وليس هناك فارق كبير بين عدد أتباع الرجلين ·

وقد اخترت بوذا قبل كونفوشيوس لسببين : ، اولهما : آن الشيوعيه في الصين تفوقت على الديانة الكونفوشية وبذلك تكون البوذية أكبر عددا وأقوى اثرا ، ، ثانيا : أن الكونفوشيه قد فشلت في أن تترك أثرا خارج الصين ، وهذا يدل على أن كونفوشيوس كان قريبا الى المزاج الدينسي في الصين فقط ، وهذا هو الفارق بين ديانة بوذا وديانة كونفوشيوس، فبوذا استطاع أن بذهب بتعاليمه الى أبعد من حدود الهند ،

٦ ـ تسى آى لـون (١٠٥ م)

هذا الرجل هو الذى اخترع الورق ، ولم يرد اسمه كشيرا في الموضوعات الكبرى ولكن ليس معنى ذلك أنه نكرة ، أو لم يكن له وجود حقيقى ، ولكن تسى آى لون كان موظفا بالبلاط الامبراطورى الصينى ، وأنه بسبب اختراعه للورق قد لقى الكثير من التقدير الامبراطورى العظيم ،

ثم أن الحياة في حاشية الامبراطور قد أصابته بمرض الحاشية ، وهو الدخول في المؤامرات والدسائس التي أودت به في النهاية ، ولكن بعد أن سجل أعظم اختراع عرفته البشرية وهو صناعة الورق ، فقبل هذا الاختراع كان الانسان يسجل تاريخه على الخشب وعلى الحجر وعلى جلود الحيوانات أو على أوراق البردى ، كما كان يفعل الفراعنة ولاغريق .

وقد حصل العرب فى القرن السادس على الورق الصينى ، ولم يمض وقت طويل حتى تمكن الشرقيون فى سمرقند (فى الاتصاد السوفييتى الآن) من صناعة الورق على الطريقة الصينية ٠٠ واحتكر العرب صناعة الورق ، ثم نقلها الاوروبيون عنهم ٠٠ وتطورت صناعة "ورق أسرع وأكثر تنوعا مما عرفها الصينيون ٠

وأصبح الورق شيئا مالوفا الآن • ولا يمكن لاحد أن يتصبور كيف يكون شكل الحضارة الانسانية بغير الورق • •

ولابد أن يكون جمود الحضارة الصينية سببه أنها لم تطور صناعة الورق بن وهى يذلك لم تطور تسجيل الحضارة الانسانية وتناقلها من جيل الى جيل .

فقد كان العالم الصينى يحتاج الى عربة ضخمة لكى ينقل كتابا واحدا من مكان الى مكان ، بينما الآن يستطيع الانسان أن يضع في جيبه الصغير كتابا من ألف صفحة ـ بل انه يستطيع أن يضع مكتبة من ألف كتاب في جيبه الصغير ـ اذا صورها على قيلم ١٠

۷ ـ يوهـان جوتنبـرج (۱٤٦٨م ـ ۱٤٠٠م)

أيهما يستحق أن يجىء أسبق فى الترتيب : تسى آى لون أو هذا المخترع الالمانى جوتنبرج ؟ •

ان جوتنبرج قد اخترع الطباعة ١٠٠ أو على الاصح قد اخترع المحروف التى توضع الى جوار بعضها البعض ، ثم يوضع فوقها الورق ثم يضغط عليه فتكون الصحيفة المطبوعة ١٠٠ هذا الاختراع عظيم ، ولكنه ما كان يمكن أن يكون عظيما لو لم يكن هناك ورق فالورق يجىء قبل الطباعة ٠٠ ومخترع الورق أسبق في سلم العظمة من مخترع الطباعة ٠٠

ولد يوهان جرتنبرج في مدينة مينسى بالمانيا ، وهذا الرجل هو الذى ابتدع الحروف المصقولة والمنفصل بعضها عن بعض ، والتى يمكن ربطها وشدها فتتكون منها جميعا كتلة واحدة توضع فوقها الصعات ، وقد دفع جوتنبرج بتسجيل التاريخ الى مرحلة ياهرة ولم يكن هذا الرجل تاجرا ناجحا ، فهو لم يكسب شيئا من وراء هذا الاختراع ، بل انه عندما طبع الكتاب المقدس نسى أن يكتب اسمه على صفحات الكتاب المقدس .

وقد است رقته المشاكل والقضايا ، ثم استغرقه العمل ، ومضى فيه دون أن يدرى أنه حقق للانسانية انجازا رائعا ، فهبو الذى ابتدع الحروف ، وهو الذى ابتدع أماكن ابتة لها ، ثم انه هو الذى ابتدع مكانا للحبر فى آلة الطباعة ، وعظمة هذا الرجل ترجع الى أنه وضع نظاما لربط الحروف بالحبر بالطباعة وبمنتهى الدقة ،

وبعد اختراع المطبعة تقدمت أوروبا بصورة هائلة لم تعرفها الانسانية في عثرات القرون قبل ذلك ·

واذا كنا نستطيع الآن أن نقول أن جراهام بل أذا لم يكن قد أخترع التليفون ، فمن المؤكد أن واحدا غيره كان سيفعل ذلك وفي نفس الوقت

تقريبا: فانه بالنسبة لجوتنبرج اذا لم-يخنرع الطبساعة ، فان هده الاختراع يتأخر ظهوره عدة أجيال ، وبسبب ما للطباعة من أثر في الحضارة الانسانية استحق جوتنبرج هذا الشرف العظيم في قائمة الخالدين .

۸ ـ خریســنوف کولبــوس۱٤٥١ ـ ۱۹۰٦ م)

كولمبوس أراد أن يكتشف الشرق فاكتشف أمريكا · وهو بذلك قد فتح بنب الاكتشافات والاستعمار للعالم الجديد · وكان أثره في التاريخ الانساني أكبر بكثير جدا مما كان يتوقع · انه قد أعطى لاوروبا قارتين أخريين ، وأعطاها مناجم للمعادن ومصادر لا نهائية للمواد الخام ·

كولمبوس ايطالى ولد فى مدينة جنوة سنة ١٤٥١ ٠٠ عمل بحارا وترسبت فى نفسه فكرة قوية هى أنه يمكن العثور على طريق للشرق عن طريق عبور المحيط الاطلنطى واقنع الملكة ايزابيلا ملكة أسبانيا بالانفاق على هذا المشروع ٠٠

بدأت رحلته يُوم ٣ أغسطس سنة ١٤٩٢ ، وتوقفت سفنه عند جزر الكناريا بالقرب من الشاطىء الافريقى ، وبارحت جزر الكناريا يوم ٦ سبتمبر ، واتجهت الى الغرب ، وكانت رحلة طويلة شاقة ، وقد فزع البحارة وفكروا فى العودة ، ولكنه أصر على المضى فى الرحلة ، وفى يوم ١٢ أكتوبر سنة ١٤٩٢ رأوا الارض من بعيد ، وعاد الى أسبانيا ولقى استقبالا عظيما ، ثم قام بشلاث رحلات أخرى ، ولكنه لم يهتد الى الصين أو اليابان ، كما كان يحلم !

وكانت الملكة قد وعدته بأن يكون حاكما على كل ارض يكتشفها • ولم يكن كولبوس اداريا ناجحا • ولذلك فسرعان ما أعادوه الى أسبانيا مكبلا بالسلاسل في يديه وقدميه !!

وهناك كثير من الشكوك حول قيمة هذا الانجاز العظيم الدى حققه كولمبوس ٠٠

فيقال مثلا أل بحارا نرويجيا كان فد سافر الى أمريكا قبل ذلك هو

لايف أريكسون ، ولحر اكتشافه هذا لم يحقق الثورة الهائلة في الحياة السياسية والاقتصادية والفكرية في أوروبا .

ولكن كولمبوس استطاع أى يهز أوروبا كلها ، وأن يوجه كل شيء فيها الى العالم الجديد ، والحضارات القديمة ، والموارد التي لا حدود لها .

ومن صفات كولمبوس هذا أنه كان عنيفا وكان عصبيا وكان نحيلا جدا ، وقد تأخر مشروعه هذا بسبب المساومات العنيفة التى دارت بينه وبين ملكة أسبانيا ، وبينه وبين رجال البلاط ، ولكن كولمبوس قد عامل الهنود الحمر في أمريكا معاملة وحشية ،

ولو كنا نرتب هؤلاء العظماء حسب سلوكهم الاخلاقى ، لجاء مكانه قرب النهاية ٠٠ ولكننا نتحدث عن أبعد الناس أثرا في التاريخ الانسانى ٠ ولذلك فمكانه ، ولا شك ، عند القمة !



2 ition of the Abyzandria Library (GOAL, Bellecher Le radion

٩ - البسرت اینشستین١٨٧٨ - ١٨٧٨)

أعظم علماء القرآن العشرين وأكبرهم شهرة • وقد ارتبط اسمه بنظرية «النسبية» وهناك نظريتان تحملان هذا الاسم • واحدة أعلنها سنة ١٩٠٥ وهي نظرية « النسبية الخاصة » • والثانية أعلنها سنة ١٩١٥ واسمها « النسبية العامة » • وكلتاهما في غاية التعقيد • ولا يستطيع أي انسان أن يشرحهما في مجلة أو لعامة الناس مهما أوتى من القدرة على التوضيح •

ولكن سوف آضرب مثلا على ذلك ، وان لم يكن واضحا فهو واضح المعموض و أو هو دليل واضح على صعوبة وغموض هذه النظرية و المثل: لنفرض أن سفينة فضاء انطلقت بسرعة مائة ألف ميل في الثانية بعيدا عن الارض والذي يرقب الارض من السفينة سوف تتطابق معلوماتهما تماما واذا انطلقت سفينة أخرى بمرعة مائة وثمانين ألف ميل في الثانية بعيدا عن الارض وائد الدي يرقبها من الارض ورائد السفينة الذي يرقب بعدها من الارض ستكون معلوماتهما متطابقة تماما و الدي المعلوماتهما متطابقة تماما و الدي المعلوماتهما متطابقة تماما و الدي المعلوماتهما متطابقة الماما و الدي المعلوماتهما متطابقة تماما و الدي المعلوماتهما متطابقة تماما و المعلوماتهما متطابقة تماما و المعلوماتهما متطابقة تماما و الدي المعلوماتهما متطابقة تماما و الدي المعلوماتهما متطابقة تماما و المعلوماتهما متطابقة تماما و الدي المعلوماتهما متطابقة تماما و المعلوماتهما متطابقة و المعلوماتهما متطابقة و المعلوماتهما متطابقة و المعلوماتهما و المعلوماتهما متطابقة و المعلوماتهما متطابقة و المعلوماتهما متطابقة و المعلوماتهما متطابقة و المعلوماتهما و المعلوماتهما متطابقة و المعلوماتهما متطابقة و المعلوماتهما متطابقة و المعلوماتهما و المعلوماتهم و المعلوماتهما و المعلوماتهما و المعلوماتهم و

ولكن رائد السفينة الاولى سيلاحظ أن السينة الثانية تسبقه بثمانين الف ميل في الثانية ـ هذا ما نقوله نحن · ولكن نظرية أينشتين تؤكد أن هذا خداع ، وأن الحقيقة أن السفينة الثانية تسبقها بمائة ألف ميل في الثانية · كيف ؟ هذا هو لغز النظرية التي أرهقت العلماء في القرن العشرين · ولم تثبت صحتها الا بعد ذلك بعشرات السنين عندما رصد الفلكيون كسوف الشمس من أماكن مختلفة في العالم ·

وأينشتين له نظريات أخرى هزت الرياضيات والفزياء أيضا ولكن أينشتين يجىء في المرتبة التالية بعد نيوتن ولان نيوتن أوضح واقدر على الاقناع ولانه صاحب الفضل الاول والاخير على نورته في الطبيعة و أما أينشتين و رغم عبقريته العظيمة ، فقد سبقه كثيرون مهدوا لنظريته هذه و

ثم أن أينشتين هو أول من طلب الى الحكومه الامريكيه ال نعجل

باكمال القنبلة الذرية قبل أن يهتدى اليها الالمان _ وقد ندم على ذلك فيما بعد 1 ·

وأينشتين هو صاحب المعادلة التي تقول:

الطاقة = الكتلة مضروبة في مربع سرعة الضوء!

وهذه المعادلة تقيس بالضبط كميسة الطاقة التى تنطلق من ذرة يورانيوم - اى عندما تتحول الذرة الى طاقة حرارية !

وقد ولد أينشتين في مدينة أولم في المانيا · وأكمل دراسته في سويسرا · وتجنس بالجنسية السويسرية · ودرس في معاهدها · ثم بعد اعلان نظرية النسبية الاولى والتي فكر فيها وهو شاب دون العشرين ، انتقل الى العمل في ألمانيا في جامعاتها · ثم مديرا لمعهد الامبراطور الفلكي ·

حصل على جائزة نوبل فى الفيزياء · ولانه يهودى فقد هرب مر النازية سنة ١٩٣٣ الى أمريكا · وحصل على الجنسية الامريكية · وظل استاذا فى جامعة نستون حتى وفاته ·

كان زواجه الاول تعيسا ، أما زواجه الثانى فقد أنجب له ولدين، وقد طلب اليه اليهود أن يكون أول رئيس لاسرائيل ، فاعتذر ، وأن كان صهيونيا متطرفا ، ولكنه في نفس الوقت يكره الارهاب ، أما أيمانه الدينى فهو أقرب الى الصوفية ، أو أقرب الى هذه العبارة : أن العقل الانسانى صغير لدرجة أنه يعجز عن فهم هذا الكون فكيف يفهم خالق الكون ؟ أنها قضية أكبر من العقل ، أي عقل !

وكان بسيطا في حياته • وكان يحب العزف على الكمان • وكان يرى أن الموسيقى هى الرياضيات • فبغير الرياضيات لا موسيقى • وبغير الموسيقى لا احساس بجمال الرياضيان •

وكان يقول: انه في كل مرة يعجز فيها عن فهم مشكلة في الرياضيات بستمع الى موسيقى موتسارت ا

وكان يحسد مؤلفى القصص البوليسية: لأن مؤلف القصة يعرف من هو القاتل المحقيقى ثم يخفيه عن عيون القراء وكان يقول: يا بخت مؤلفى القصص البوليسية انهم يعرفون الحقيقة التي لا نعرفها ولا ندرى كيف نعرفها!



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القصيل الخامس

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم



محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

(· YA - Y75g)

لقد أخترت محمدا على في أول هذه القائمة ، ولابد أن يندهش كثيرون لهذا الاختيار ، ومعهم حق في ذلك ، ولكن محمدا عليه السلام هو الانسان الوحيد في التاريخ الذي نجح نجاحا مطلقا على المستوى الديني والنيوى ،

وهو قد دعا الى الاسلام ونشره كواحد من أعظم الديانات وأصبح قائدا سياسيا وعسكريا ودينيا وبعد ١٣ قرنا من وفاته ، فان أثر محمد عليه السلام مايزال قويا متجددا ،

وإكبر هؤلاء الذين اخترتهم قد ولدوا ونشاوا في مراكز حضارية ومن شعوب متحضرة سياسيا وفكريا والا محمدا وهي فهو قد ولد سنة ٥٧٠ ميلادية في مدينة مكة جنوب شبه الجزيرة العربية في منطقة متخلفة من العالم القديم ، بعيدة عن مراكز التجارة والحضارة والثقافة والفن و

وقد مات أبوه وهو لم يخرج بعد الى الوجود ، وأمه وهو فى السادسة من عمره ، وكانت نشأته فى ظروف متواضعة وكان لا يقرأ ولا يكتب .

ولم يتحسن وضعه المادى الا فى الخامسة والعشرين من عمره عندما تزوج أرملة غنية .

ولما قارب الاربعين من عمره ، كانت هناك أدلة كثيرة على أنه ذو شخصية فذة بين الناس .

وكان أكثر العرب في ذلك الوقت وثنيين • يعبدون الاصنام ، وكان يسكن مكة عدد قليل من اليهود والنصارى • وكان محمد على علم بهاتين الديانتين •

وفي الاربعين من عمره امتلا قلبه ايمانا بأن الله واحد احد ، وأن

وحيا ينزل عليه من السماء ، وأن الله قد اصطفاه ليحمل رسالة سامية الى الناس .

وأمضى محمد على ثلاث سنوات يدعو لدينه الجديد بين أهله وعدد قليل من الناس .

وفى ٦١٣ ميلادية أذن الله لمحمد رضي بان يهاجر بالدعوة الى الدين الجديد فتحول قليلون الى الاسلام ·

وفى ٦٢٢ ميلادية هاجر الرسول يَقِينُ الى المدينة المنورة ، وهنى تقع على مدى ٢٠٠ كيلو متر من مكة المكرمة ، وفي المدينة المنورة اكتسبب الاسلام مزيدا من القوة ، واكتسب رسوله عددا كبيرا من الاتصار .

وكانت الهجرة الى المدينة المنورة نقطة تحول في حياة الرسول يهي واذا كان الذين تبعوه في مكة قليلين ، فان الذين ناصروه في المدينة كأنوا كثيرين ،

وبسرعة اكتسب الرسول والاسلام قوة ومنعة ، واصبح محمد علي القوى وأعمق أثرا في قلوب الناس .

وفى السنوات التالية، ، تزايد عدد المهاجرين والانصار ، واشتركوا فى معارك كثيرة بين أهل مكة من الكفار ، وأهل المدينة من المهاجرين والانصار ،

وانتهت كل هذه المعارك في سنة ٦٣٠ بدخول الرسول منتصرا الى مكة ٠

وقبل وفاته بسنتين ونصف السنة شهد محمد على الناس يدخلون فى دين الله افواجا ٠٠، ولما توفى الرسول على كان الاسلام قد انتشر فى جنوب شبه الجزيرة العربية .

وكان البدو من سكان شبه الجريرة مشهورين بشراستهم في القتال، وكانوا ممزقبن أيضا ، رغم أنهم قليلو العدد ، ولم تكن لهم قوة أو

سطوة العرب في الشمال الذين عاشوا على الارض المزروعة .

ولكن الرسول استطاع لأول عرة فى التاريخ ، أن يوحد بينهم وأن يملاهم بالايمان وأن يهديهم جميعا بالدعوة الى الاله الواحد ، ولذلك استطاعت جيوش المسلمين الصغيرة المؤمنة أن تقوم باعظم غزوات عرفتها البشرية فاتسعت الارض تحت أقوام المسلمين من شمالى شبه الجزيرة العربية وشملت الامبراطورية الفارسية على عهد الساسانيين والى الشمال الغربي واكتسحت بيزنطة والامبراطورية الرومانية الشرقية ،

وكان العسرب اقل بكشير جدا من كل هذه الدول التى غزوها وانتصروا علبها .

وفى ٦٤٢ انتزع العرب مصر من الامبراطورية البيزنطية ، كما ال العرب سحقوا القوات الفارسية فى موقعة القادسية فى ٦٣٧ وفى موقعة نينوى فى ٦٤٢ ٠

وهذه الانتصارات الساحقة فى عهد الخليفتين. أبى بكر الصديق وعمر بن الخطاب ، لم تكن نهاية الزحف العربى والمد الاسلامى فى العالم .

ففى ٧١١ اكتسحت القوات الاسلامية شمال أفريقيا حتى المحيط الاطلسى ،ثم اتجهت القوات الاسلامية بعد ذلك الى مضيق جبل طارق وعبروا الى أسبانيا ، وساد أوروبا كلها شعور فى ذلك الوقت بأن القوات الاسلامية تستطيع أن تستولى على العالم المسيحى كله .

ولكن فى ٧٣٢ وفى موقعة تور بفرنسا ، انهزمت الجيوش الاسلامية التى تقدمت الى قلب فرنسا .

ورغم ذلك فقد استطاع هؤلاء البدو المؤمنون بالله وكتابه ورسوله، أن يقيموا امبراطورية واسعة ممتدة من حدود الهند حتى المحيط الاطلسي، وهي اعظم امبراطورية اقيمت في التاريخ حتى اليوم، وفي كل مرة تكتسح هذه القوات بلدا، فانها شر الاسلام بين الناس .

ولم يستقر العرب على هذه الارض التى غزوها · اذ سرعان ما انفصلت عنها بلاد فارس ، وان كانت قد ظلت على اسلامها · وبعد سبعة قرون من الحكم العربي لاسبانيا والمعارك المستمرة ، تقدمت نحوها الجيوش المسيحية فاستولت عليها ، وانهزم المسلمون ·

أما مصر والعراق مهدا أقدم الحضارات الانسانية فقد انفصلتا . . ولكن بقيتا على دين الاسلام . . وكذلك كل شمال افريقيا .

وظلت الديانة تتسع على مدى القرون التالية · فهماك مئات الملايين في وسط أفريقيا وباكستان وأندونيسيا ·

بل ان الاسلام قد وحد بين اندونيسيا المتفرقة الجزر والديانات واللهجات وفي شبه القارة الهندية انتشر الاسلام وظل على خلاف مع الديانات الاحرى،

والاسلام مثل كل الديانات الكبرى ، كان له اثر عميق فى حياة المؤمنين به ، ولذلك فمؤسسو الديانات الكبرى ودعاتها موجودون فى قائمة -المائة الخالدين ،

وربما بدا شیئا غریبا حقا ۱۰ أن یکون الرسول محمد علی فی واس هذه القائمة ، رغم أن عدد المسیحیین ضعف عدد المسلمین ، وربما بدا غریبا آن یکون الرسول علیه السلام هو رقم واحد فی هذه القائمة ، بینما عیسی علیه السلام هو رقم ۳ وموسی علیه السلام رقم ۱٦ ۰

ولكن لذلك أسياب: من بينها أن الرسول محمدا بيلي قد كان دوره أخطر وأعظم في نشر الاسلام وتدعيمه وارساء قواعد شريعته أكثر مما كان لعيسى عليه السلام في الديانة المسيحية وعلى الرغم من أن عيسى عليه السلام هو المسئول عن مبادىء الاخلاق في المسيحية مخدير أن القديس بولس هو الذي أرسى أصول الشريعة المسيحية ، وهو أيضا المسئول عن كتابة الكثير مما جاء في كتب « العهد الجديد » .

أما الرسول على فهو المسئول الاول والاوحد عن ارساء قواعد الاسلام واصول المعاملات بين

الناس فى حياتهم الدينية والدنيوية ، كما أن القرآن الكريم قد نزل عليه وحده ، وفى القرآن الكريم وجد المسلمون كل ما يحتاجون اليه فى دنياهم وآخرتهم

والقرآن الكريم نزل على الرسول على كاملا ، وسجلت آياته وهو مايزال حيا · وكان تسجيلا في منتهى الدقة ، فلم يتغير منه حرف واحد · · وليس في المسيحية شيء مثل ذلك · فلا يوجد كتاب واحد محكم دقيق لتعاليم المسيحية يشبه القرآن الكريم · وكان أثر القرآن الكريم على الناس بالغ العمق · ولذلك كان أثر محمد على على الاسلام أبئر وأعمق من الاثر الذي تركه عيسى عليه السلام على الديانة المسيحية ·

فعلى المستوى الدينى كان اثر محمد علي قويا في تاريخ البشرية ، وكذلك كان عيسى عليه السلام ،

وكان الرسول عليه السلام على خلك عيسى عليه السلام رجلا دنيويا فكان زوجا وأبا ، وكان يعمل فى التجارة ويرعى الغنم ، وكان يحارب ويصاب فى الحروب ويمرض ٠٠ ثم مات ،

ولما كان الرسول ﷺ قوة جبارة ، فيمكن أن يقال ايضا أنه أعظم زعيم سياسي عرفه المتاريخ ·

واذا استعرضنا التاريخ ٠٠ فاننا نجد أحداثا كثيرة من الممكن ان تقع دون أبطالها المعروفين ٠٠ مثلا: كان من الممكن ان تستقل مستعمرات أمريكا الجنوبية عن اسبانيا دون أن يتزعم حركتها الاستقلالية رجل مثل سيمون بوليفار ٠٠ هذا ممكن جدا ، على أن يجيء بعد ذلك أي انسان ويقوم بنفس العمل ٠

ولكن من المستحيل أن يقال ذلك عن البدو ٠٠ وعن العرب عموما وعن امبراطوريتهم الواسعة ، دون أن يكون هناك محمد على ٠٠ فلم يعرف العالم كله رجلا بهذه العظمة قبل ذلك ٠ وما كان من المكن أن تتحقق كل هذه الانتصارات الباهرة بغير زعامته وهدايته وايمان الجميع به ٠

ربما ارتضى بعض المؤرخين امثلة اخرى من الغزوات الساحقة .. كالتى قام بها المغول فى القرن الثالث عشر ، والفضل فى ذلك يرجع الى جنكيز خان كانت اوسع من غزوات السلمين ، فانها لم تدم طويلا ٠٠ ولذلك كان اثرها اقل خطرا وعمقا .

فقد انكمش المغول وعادوا الى احتلال نفس الرقعة التي كانوا يحتلونها قبل ظهور جنكيز خان ،

وليست كذلك غزوات المسلمين ١٠ فالعرب يمتدون من العراق الى المغرب وهذا الامتداد يحتوى دولا عربية ، لم يوحد بينها الاسلام فقط ، ولكن وحدت بينها اللغة والتاريخ والحضارة ، ومن المؤكد أن ايمان العرب بالقرآن ، هذا الايمان العميق ، هو الذى حفظ لهم لغتهم العربية وانقدها من عشرات اللهجات الفامضة ، صحيح أن هناك خلافات بين الدول العربية ، وهذا طبيعى ، ولكن هذه الخلافات يجب ألا تنسينا الوحدة المتينة بينها ،

مثلا: لم تشترك ايران المسلمة واندونيسيا المسلمة في فرض حظر البترول على العالم العربي قيما بين ١٩٧٣ و ١٩٧٤ · بينما نجد أن الدول العربية البترولية قد شاركت جميعا في هذا الحظر!

فهذا الامتراج بين الدين والدنيا هو الذي جعلني اومن بأن عد يه اعظم الشخصيات أثرا في تاريخ الانسانية كلها ! ٠٠

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البسساب الشسسانى

الطب والحيساة



الفعسسل الاول

ارشادات في الصحة العامة

- ١ ـ ما هو حامض البوليك ٠
- ٢ _ ما هو مرض الفينايل كيتو نيوريا ٠
- ٣ _ كيفية معالجة العجز الجنسى الكترونيا
 - ٤ _ هل يستطيع المشلول أن يمشى .
- ٥ ما هي حقيقة كتاب الوصلة الى الحبيب ٠
 - ٦ _ هل الوقاية علاجا
 - ٧ _ هل كلى الآباء خير الكلى للابناء ٠
 - ٨ _ هل توجد مشاريع تبشر بانقاذ البيئة ٠



ما هو حامض البوليك ؟

الحامض البولى أو حامض البوليك ، هو الترجمة العربية للاصطلاح الشائع اليوريك أسيد Uric Acid ، وهو مادة بللورية ذات لون أبيض في حال النقاوة ، فأذا ما ترسب فأن لونه يميل الى الاحمرار ، وهو شحيح الذوبان في الماء ، وهذا سر مشاكله في الجسم ، لأنه يترسب في الكلى والجهاز البولى اذا زاد عن الحد ، مما يؤدى الى حصوات الكلى ، أو قد يترسب في المفاصل ، وينتهى الى أعراض مرض النقرس (بكسر النون والراء) الذي عرف قديمًا باسم مرض الملوك ، ولكن الغريب أن ٥٠٪ من الناس ممن يزيد عندهم هذا الحامض عن نسبته المعتادة في الدم لا يعانون من أعراضه اطلاقا ! ،

ان مصدر املاح الحامض البولى هو الكبد الذى يفرزه ويصبه في الدم حصيلة للتمثيل الغذائى لبعض انواع البروتيئات التى تحوى أحماضا نووية وهى تتوفر في لحوم الاعضاء كالقلب والكبد والمخوما اليه ، ان هناك نسبة معينة في الدم من أحماض الحامض البولى لابد من وجودها تتراوح ما بسين ٣ الى ٦ ملليجرامات في كل مائة سنتيمتر مكعب من الدم نتيجة العمليات الحيوية للتمثيل الغذائى كما تقوم الكلى على افراز الفائض منه عبر البول ولهذا يصرف الجسم منه ما يقدر بجرام أو جرام ونصف يوميا تطرحها الكلى خلال سائل البول،

لقد وجد أن بعض الناس لديهم استعداد وراثى لافراز نسبة أكبر من المعدل الطبيعى لهذا الحامض البولى ، وبهذا ترتفع نسبة أمسلاح هذا الحامض فى دمائهم كما تزيد نسبة المطروح منه فى البول مما يحتمل معه ترسبه فى المفاصل وما يتبعها من آلام مرض النقرس أو ترسبه فى الكلى وما يتبعه من تكون حصوات الجهاز البولى .

ومن الدراسات المكثفة لقضية أملاح الحامض البولى التي استقطبت الاهتمام ، وجد الاطباء أن زيادته ترتبط بعاملين :

أولهما : استعداد داخلى وذاتى يرتبط بالوراثة •

وثانيهما : مصدر خارجي مكتسب في الافراط من تناول الاطعمة

الغنية بالحامض النووى وهى اللحوم ولهذا يسير العلاج لزيادة املاح الحامض البولى عبر طريقين:

أولا: العمل على زيادة افراز أملاح هذا الحامض وطرحها خارج المجسم مع البول باستعمال عقاقير معينة مع زيادة شرب الماء .

ثانيا: تفادى الاطعمة الغنية بالحامض النووى وهى لحوم الاعضاء (القلب والكبد والمخ ٠٠ الخ) والسردين والانشوجا والبقول الجافة كالفول والعدس والفاصوليا بالاضافة الى الحبوب الكاملة كالقمح ، وعادة ينصح المريض بالاقلال من الدهنيات ما أمكن لانها تمنع افراز الحامض البولى من الكلى ٠

أما ما يسمح به للمريض بحرية دون حذر لعدم علاقتها بقضية أملاح حامض البوليك فهى الحليب ومشتقاته (الالبان والاجبان) والبيض والفواكة والسكر والقهوة والشاى ٠

ما هو مرض الفينايل كيتونيوريا ؟

مرض الفينايل كيتونيوريا لم يجر تعريب متفق عليه لاسمه بعد نظرا لحداثة اكتشافه وهو مرض ورائى من أمراض سوء التمثيل الغذائى عند الاطفال يفشل فيه الجسم في التعامل مع أحد أنواع الاحماض الامينية الاساسية وهو ألانين Phenylala nine المينية الاساسية وهو ألامينية التى تقارب العشرين وتشكل المينى هو أحد مجموعة الاحماض الامينية التى تقارب العشرين وتشكل أسرة الغذاء الزلالى أو البروتين االذى يقوم بدور البناء وتعويض التالف من أنسجة الجسم •

والكبد في جسم الاتسان الطبيعي هو الذي يتولى عادة بعضل انزيمات خاصة أمر تصويل الفينايل الى شكل آخر من الاحماض الامينية يدعى التيروزين ،

غير أنه يسبب خللا وراثيا يفشل الجسم في هذه الخطوة فيتراكم الحامض الاميني. الفينايل آلانين في الدم ويتحول الى مركبات ضارة تؤدى الى تدمير خلايا المخ العصبية ومن ثم يصب المريض بالتخلف العقلى والعجر والعته .

ومرض الهينايل كيتونيوريا وان كان خطيرا الا انه غير شائع بين الناس - اذ لا تزيد نسبة المصابين به من الاطفال على واحد بين ٣ ـ ٥٠ الاف طفل ، لأنه ينتقل ورائيا بواسطة المورثات من الاب والام معا اذا كان كلاهما حاملين للمرض ،

بينما لا تظهر أعراضه على الطفل اذا انتقلت اليه هذه الصفة من أحد والديه فقط · اذ سيكون في هذه الحال حاملا للمرض فحسب ، وقد قدروا نسبة انتشار حاملي هذا المرض بين الناس بما يقارب ٢٪ .

والاصل في الطفل ان يولد طبيعيا في كل خصائصه الجسدية والعقلية حتى وان كان مصابا بهذا العجز الوراثي ولكنه ما ان يبدأ الطعام الخارجي المعتاد بما فيه من هذا الحامض الاميني حتى يبدأ التدمير في خلايا مخه العصبية تدريجيا وتظهر عليه أعراض التخلف العقلي الشديد مع زرقة في العين وقلة في الشعر وميل في الجلد الى الليون الابيض لأسباب لم يصل الطب الى تعليلها بعد ، أما اذا كان الطعام خاليا من حامض الفينايل ألانين ، فان النمو يستمر طبيعيا دون خلل، لهذا فان العلاج والوقاية تعتمد أساسا على تغذية الاطفال .

ما هي كيفية معالجة العجز الكترونيا

العنة حالة من الضعف الجنسى تصيب النساء والرجال سواء بسواء معناد المابت المراة ادت معنى البرود الجنسي Frigidity والمراة العنين هي التي لا تشعر بالميل الجنسى بالقدر الكافي موفد تكون المراة العنين مدجبة مفالعنة اذن لا علاقة لها بخصوبة المراة مما فلا بغلام المراة العنين مدجبة أيضا بخصوبة الرجل أو قدرته على الانجاب فالرجل العنين عاجز جنسيا Impitent ولا سيالضرورة عقيما Sterile ، فقد يشعر بالميل الجنسي وقد يكون قادرا على الانجاب ولكنه يفتقر في الوقت يفسه الى الكفاءة أو القدرة التي يدونها لا يكون جماع ولو ذكرنا نفسه الى الكفاءة أو القدرة التي يدونها لا يكون جماع ولو ذكرنا مدى انتشار العنة بين الرجال ومدى الماسي والمضاعفات العائلية التي تترتب عليها مناهيك بمشاعر الفشل وخيبة الامل التي يشعر بها الرجل العنين في اعماق نفسه معن لو ذكرنا ذلك كله لشعرنا بمزيد من المتمام بالخبر الذي ورد الينا حديثا معن خبر الطريقة الجديدة في معالجة عنة الرجال .

وتجدر الاشارة اولا الى أن هذه الآفة قد استعصت على الطب حتى الآن . • فلطالما تعذر تشخيصها ولطالما استحال علاجها • • لا عجب اذن أن لجا بعض الاطباء الى اجراء فحوص الكترونية معقدة للمصابين بالعنة وهم نائمون • • فقد تسمح لهم حالة النوم بمزيد من نجاح في تحديد ما اذا كان سبب العنة سيكولوجيا • • أم فسيولوجيا أم كليهما معا اوغالبا ما كانت تلك الفحودس بلا طائل وانتهت الى مثل الحيرة التى بدأت منها •

أما العقاقير والطرق التى عولجت بها العنة حتى الآن فلم تثبت فاعليتها ان لم يثبت فشلها · من ذلك ما عمد بعض الاطباء اليه من تقويم أو تدعيم جراحى لعضو الرجل ، وذلك بواسطة قضيب من حديد يزرعونه داخله -أو اسطوانة مطاطية ينفخونها بعد ادخالها فيه ·

من هنا كانت المبتكرات الجديدة التى طورتها احدى الشركات الامريكية المتخصصة في الصناعات الطبية الالكترونية جديرة بالاهتمام السيما وأن هذه المبتكرات قد جربت عمليا في القردة فثبت نجاحها

وتشمل هذه المبتكرات جهاز فحص يكفل تحديد ما اذا كانت اسباب العنة سيكولوجية أم غير ذلك ، فاذا كانت سيكولوجية ، وهى كذلك في معظم الحالات ، أوصى الطبيب باستعمال الجهاز الثاني من تلك المبتكرات الجديدة ،

والجهاز الثانى المذكور عبارة عن اسطوانة صغيرة يتم تشغيلها بواسطة موجات يصدرها جهاز الارسال الصغير الخاص الذى يمكن تثبيته على المعصم ١٠٠ أن حتى على أصبع اليد والاسطوانة المذكورة لا تبلغ سوى سبعة أثمان من البوصة طولا وهى معدة لادخالها بسهولة . وعند الحاجة ١٠٠ ومن شان هذه الاسطوانة التى تتلقى الموجات الالكترونية من الجهاز الصغير السالف الذكر ١٠٠ أن تستثير الرجل الكترونيا فيحدث الانتصاب .

هل يستطيع المشلول أن يمشى ٠٠ ؟

نجح الدكتور جرنفول Dr. Hugh Grenfall في تطوير جهاز كهربائى دقيق يمكن المشلولين من السير على الاقدام ، وقد جرب هذا الجهاز على احد الاستخاص ، وكانت المسز جان برجس ، من سكان مدينة سوانسى في بريطانيا ، موضع تلك التجربة ، والسيدة برجس مصابة بالشلل الذي شمل نصف جسمها الاسفل ـ البطن فما دون _ ، منذ ١٤ سنة ، ومع أن الحركات الاولى التي مكنها منها الجهاز كانت فجه ، الا أنها أحرزت بالمران تحسنا كبيرا في حركاتها وخطواتها وفي التدريب على استعمال الجهاز ، لا عجب اذن أن قالت المسز برجس: « اشعر بان أمامي فرصة أكيدة في مستقبل غير بعيد ، الصعود الادراج وزيارة الاصدقاء في منازلهم ، » »

والجهاز عبارة عن وحدتين ، والوحدتان مثبتتان ضمن قفى المشى ١٠٠ ويممك المسلول بكلتا يديه بمقبضى هذا القفص أو الاطار٠٠ حيث توجد أزرار للضغط ١٠٠ وتصل الاسلاك الكهربائية بين هذين الزريين وبين العضلات المستعملة في المشى بفئاتها الثلاث : فئة عضلات أسفل البطن Quadriceps وفئة عضلات أعلى الساق Quadriceps وفئة عضلات ما تحت الركبة Dorsiflexor ويضغط المشلول على زر المقبض الايمن ، وتصل الاسلاك كما لا يخفى بين هذه العضلات وبين وحدتى الجهاز ١٠٠ فتشتد العضلة الكبرى في سساقه اليسرى ١٠٠ والعكس ١٠٠

ويؤدى رفع اليد عن الزر الى ارتضاء تلك العضلة ٠٠ وبذلك يتعاقب الارتخاء والتقلص فتكتمل الخطوة ٠٠ خطوة السير بالاقدام ومعنى هذا أن الضغط باليدين على الزرين وكذلك رفع اليدين عنهما ، ضرورى لكل خطوة يستطيع المشلول أن يخطوها بواسطة هذا الجهاز ٠٠ ولكن مخترع الجهاز الدكتور جرنفل يؤكد أنه لن يستطيع المضى في تطوير هذا الجهاز وتحسينه ، بسبب قلة المخصصات ٠٠ والمعروف أن الصندوق الدولى لابحاث النخاع الشوكى في لنهن وهو الصندوق الذى دعم – ومازال يدعم – الدكتور جرنفل في تجاربه وأبصائه ٠٠ هذا الصندوق يمر بضائقة مالية في الوقت الداخر ٠٠ ويرثى المرء لحمال

المشلولين ولحرمانهم نعمة المشى مرة ثانية ٠٠ والا يكون سبب الحرمان سوى قلة المال المتوفر الاعمال تطريره ٠٠

واخيرا ٠٠٠ هل تحقق الحلم ؟

ترى هل تحقق الحلم حقا · ؟! حلم الطَاقة النووية الرخيصة الآمنة · · ؟؟ هذا ما بدا لعدد من مهندسى وعلماء جامعة برنستون في الولايات المتحدة على نحو خاطف وفي برهة وجيزة جدا لا تزيد على واحد من عشرين من الثانية · · · !

بدأت القصة بمعادلة اينشتين الشهيرة E = mc2 التي تدل على أن في الامكان تحويل المادة الى طاقة ٠٠ وذلك بطريقتين ٠٠ الاولى تحطيم الذرة أو انشطارها ، وهي الطريقة المتبعة حاليا في المفاعلات الذرية القائمة بالفعل في الوقت الحاضر ٠٠ حيث الاعتماد على ذرات اليورانيوم والبارتونيوم الكبيرة نسبيا ١٠٠ أما الطريقة الثانية فهي في دمج الذرات ١٠٠ التي ينبغي أن تكون صغيرة كذرات الهيدروجين ، أسط الذرات جميعًا ٠٠ وهذه هي الطريقة التي مازال العلماء في أمريكا وروسيا وبريطانيا واليابان وغيرها يعملون جادين من أجل اتقانها . • وما محاولة علماء برنستون الا واحدة من المحاولات العديدة التي يجريها العلماء هنا وهناك والتي تستهدف اتقان تلك الطريقة والسيطرة على الطاقة النووية وليس القدرة على توليدها فحسب . ذلك أنهم نجحوا في توليدها ، ولكنهم فشلوا في السيطرة عليها ، وتسخيرها للاغراض السلمية ، فقد نجحوا في صنع القنابل النووية التي تبلغ قوتها التفجيرية التدميرية ١٠٠٠ ضعف قوة القنابل الذرية (كالتي القيت على هيروشيما ونكاراكي في نهاية الحرب العالمية الثانية) وكان لهم في نجاحهم هذا خير دليل على امكانية التحكم بالطاقة النووية وخير حافز على السعى للسيطرة عليها واستعمالها لشتى الاغراض السلمية بدلا من البترول والغاز والكهرباء .

- وتجدر الاشارة الى أن توليد الطاقة النبووية (الاندماجية) تحت الظروف الملائمة لا يسبب التلوث على نحو ما يسببه توليد الطاقة الذرية (الانتطاربة) وانه يبشر بتكاليف رهيدة لمقادير من الطاقة لا حدود

لها · وحسبك أن كوبا من الماء سيكون كافيا عندئذ لتوليد ما يكفى من الكهرباء لانارة مدينة كبيرة بكاملها من مدن الولايات المتحدة الامريكية ، ان لم نقل لكافة مدنها وقراها !

لا عجب اذن أن كان النجاح الذى أصابه علماء جامعة برنستون نقطة تحول هامة في هذا الميدان ، فقد تمكنوا من بناء المفاعل النووى التجريبي القادر على تسخين ذرات الهيدروجين ورفع حرارتها الى ١٠٠٠٠٠٠٠٠ درجة مئوية وتيسير دمجها بواسطة المجالات المغناطيسية للحصول على الطاقة النووية ، ومعنى هذا أن مفاعل برنستون وقد اطلقوا عليه الاسم الروسي توكاماك Tokamak اعترافا بفضل العلماء الروس في هذا الصدد و قد نجح حيث فشلت حتى الآن سائر المفاعلات الاخرى ، في احتواء درجة حرارة عالية (١٠٠٠٠٠٠ درجة مئوية) المغناطيسية ، على أن درجة الحرارة التي نجحوا في توليدها في مختبر برنستون ليست الا جزءا يسيرا من الصرارة التي يحتاجونها والتي برنستون ليست الا جزءا يسيرا من الصرارة التي يحتاجونها والتي بسبعة أضعاف) ! ومهما يكن من أمر فان المائة مليون لا تعدو كونها مائة ألف درجة مضاعفة ألف مرة ، وما استطاعوا توليده بواسطة مفاعل تجريبي صغير يستطيعون توليده بواسطة مفاعل أكبر ! ،

وتجدر الاشارة الى أن تكاليف مفاعل برنستون الحالى تبلغ ٣١٤ مليون دولار ·

ما هي حقيقة كتاب:

الوصلة الى الحبيب في وصلت والطيب

على الرغم من العنوان الجميل الذى يحمله هذا الكتاب ، ويوحى بأنه من كتب الادب أو الفن أو الحب فانه غير ذلك تماما ، فهو يتحدث عن الطب والصيدلة ، وعن الوصفات والادوية والاطعمة عند العرب .

مؤلف هذا الكتاب له قدم راسخة في مجال التاليف في التساريخ ، فهو صاحب كتابي « بغية الطلب في تاريخ حلب » و « الخط الجميل »، وهو مشهور معروف بابن العديم العقيلي الحلبي ، واسمه كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله بن عبد العزيز بن أبي جرادة ، مؤرخ محدث كاتب ، قال فيه ابن شاكر الكتبي في فوات الوفيسات : « كان محدثا فاضلا ومؤرخا صادقا ، فقيها مفتيا ، ومنشئا بلبغسا ، وكان محمودا ، درس وأفتى وصنف ، وترسل على الملوك ، وكان راسا في الخط ، ولاسيما في النسخ والحواشي » .

ولد فى حلب سنة ٥٨٨ه ، وبها تعلم ، وولى التدريس فى المدرسة المحلوية وسنه ثمانية وعشرون عاما ، ثم ولى القضاء ، ونال حظه من الارتحال والسفر ولقاء العلماء والملوك ، فزار بغداد ومصر ، واضحى من المقربين الى الظاهر بيبرس .

هوجمت حلب من التتار عام ١٦٥٧ه ، وعرض عليه هولاكو منصب القضاء ، فرفضه وهرب جنوبا ، واستقر به المقام في مصر الى أن هزم التتار في موقعة «عين جالوت » عام ١٥٨ه ثم اخرجوا من حلب عام ١٥٥ه . فعاد ابن العديم الى بلده ، ليواجه ما خلفه الغزاة من خراب ودمار ، فعصره الالم ، وأحرقته الحسرة ، وعاد الى القاهرة ، وتوفى سنة ١٦٠ه ، ودفن بسفح المقطم .

طييات وخبسائث:

بدأ ابن العديم كتابه « الوصلة الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب » بمقدمة وجيزة ، ذكر فيها ما من به الله على خلقه ، وصلى على النبى الذى أحل لهم الطيبات ، وحرم عليهم الخبائث ، والذى حببت اليه من الدنيا زهرة النساء ورائحة الطيب ، ثم ذكر سبب تأليفه الكتاب فقال : « فانه لما كان معظم اللذات الدنيوية والاخروية فى تناول شهى الملكل والمسارب ، وكان تطييب البدن والثياب مما يقرب الى الاحباب والحبايب ، واقتضى ذلك سلوك طريق تطيبها للناشف والأكل والشارب ، وفى تناول الطيبات تقوية على العبادة للعبد ، وهى والشارب ، وفى تناول الطيبات تقوية على العبادة للعبد ، وهى العريز ، وأخرج ذكرها مضرج المدح والتمييز ، فلهذا جمعت هذا العريز ، واخرج ذكرها مضرج المدح والتمييز ، فلهذا جمعت هذا الكتاب ، وسميته الوصلة الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب » . ويذكر المؤلف أن جميع ما أورده فى هذا الكتاب من الوصفات قد خضع ويذكر المؤلف أن جميع ما أورده فى هذا الكتاب من الوصفات قد خضع للاختبار والتجربة مرارا ، فكل ما فيه كان قد استخلصه ، لنفسه وباشره بذوقه .

يتالف كتاب « وصلة الحبيب » من عشرة أبواب:

ا - اولها باب الطيب ، وبدأ به لشرف قدره ، وطيب عرفه ونشره ، وانتشار ذكره ، فتحدث فيه عن تركيب العنبرينا المسك ، وكيفية صناعته ، وكذلك عن عنبوينا الصندل والعود والبخور والند والذريرة بانواعها ، وعن البرمكية ودوا العرق الذى لا نظير له ، ودهن اللوز ودهن البان ، ودهن معى : ينفع الارياح الباردة البلغمية وبرد الراس ووجع الظهر وغيرها .

ت - وخصص الباب الثانى للأشرية ، فتحدث فيه عن صناعة حوالى عشرين شرابا ، تصنع لطيبها أو حسنها أو منفعتها أو لفوائدها الطيبة ، ولكن له أعراض جانبية ، ففى صفته لحب رمآن الذى ينفع من الفئيان والقىء ، ويهضم الطعام ، يذكره مواده وطريقة صنعه ، قائلا : « ينقع حب رمان بماء نيلوفر ، وماء لسان ثور ، وماء ورد ، فيجعل فيه نعنع وسذاب ، ويعصر عليهليمون إحمر ، ويحلى بسكر ، فانه فيه نعنع وسذاب ، ويعصر عليهليمون إحمر ، ويحلى بسكر ، فانه

أطيب من الفقاع » ثم يذكر أعراضه بقوله « وهو يضعف الجماع والمعدة » .

٣ ـ أما الباب الثالث فأنه خصصه للمياه وصنعتها ، وكيفية العمل
 بها ، والخل واستقطاره ، فتحدث عن ماء الحصرم ، وماء الحصرم
 الشمسى ، وماء النارنج وماء الساق ، وعن الخل .

ومما ذكره في هذا الباب ماء النارنج ، قال : « وهو من الغريب الغامض عن الناس ، يجعل في اناء زجاج قليل ملح ، ويؤخذ النارنج ، يقشره الانسان ويعصره آخر ، والذي يقشره لا يعصره ، فانه يجيء مرا « فاذا عصر يترك حتى يرسب ، ويؤخذ رائقه يجعل فيه عروق وسذاب، ويرفع في الشمش ، فانه مليح نهاية ، ما يعرفه أحد » •

٤ ـ وعقد الباب الرابع في صفة سلى الالية ، أى اذابة الدهن وغليه
 اما لحفظه واما لاستخدامه ، وفيه ذكر دهن الية أحمر وأخضر وأصفر.

0 - وفي الباب الخامس ذكر أنواع الدجاج المصلى والمهزج وما يجرى مجراها ، وتحدث عن طبخ الدجاج وطرقه ، فهناك طبخة الدجاج المشوى والمسمن ، ومنه ما يجعل عليه بعد نضجه خل خمر وكراويا مدقوقة حبا ، ونعنع وثوم مدقوق ، وهناك ما يحشى ويدهن بشيرج ثم تحدث عن المطيب وهو أنواع أيضا ، وعقد فضلا في أنواع حلاوة الدجاج ، ذكر فيها عددا من أنواع طبخ الدجاج ، فمنه ما يطبخ بالفستق ، ويسمى فستقية ، ومنه ما يطبخ بالبندق واللوز « بندقية ولوزية » ، وبالخشخاش ، فلدينا : الخشخاشية والخوخية والجرجانية وغيرها ، وكلها طبخات يذكر عناصرها وطريقة طبخها ، ولم يتطرق الى فوائدها الطبية ، وختم هذا الباب بذكر ثماني طبخات للدجاج ،

7 - وعقد الباب السادس لذكر طرائق الطبخ والصناعة للاطعمة المنشفات والسنبوسك وما يجرى مجراها ، فذكر عدة طرق لصناعة السبوسك ، وعقد فصلا للشرائح المصرية وانواعها ، ثم تحدث عن الشواء والملوخية ، والملوخية اليابسة والباذنجان وطرائق طبخه ، وعن القنبيط وغير ذلك من أنواع ما يطبخ كالسبانخ والبصل والكرنب

والسلق والارز والكشك واللوبياء ، وهو فى كل ذلك يكتفى بذكر المواد المستعملة فى الطبخ ، دون أى تعليق طبى ، ويقتصر على التعليق بقوله : فانه مليح ، فانه يجىء أحسن وأظرف ، ومن أمثلة هذا اللا قوله فى طبخ الكمأة :

« تؤخذ الكمأة السوداء العربية ، الكبار منها تقشر ، والصغار تغسل ، وتحك بحجر الرجل ، حتى لا يبقى فيها رمل ولا تراب ، وتقطع قطعا متساوية ، ثم يقطع اللحم صغارا ، ويسلق حتى ينضج ، ويقلى بدهن الية وبصل أخضر مقطع صغارا ، وكزبرة خضراء حتى بحمر اللحم ، ويجعل عليه الكمأة ويسير من مرقة اللحم ، ويكثر دهن الالية ، وينسف حتى تنضج الكمأة ، ويجعل عليه صعتر يابس مدقوق مقدارا متوقرا ، ويترك حتى يتهرى ، ويفقس عليه عيون بيض ، وهو بلحم الخروف السميط أطيب ، وكلما كثر دهنه جاد ، ويعمل فيه كبب لحم صغار »

٧ ـ وتحدث في الباب السابع عن الحلاوات والمخبوزات ، ومنها الخاتونية ، والمكشوفة ، والمامونية ، وهريسة الفستق ، والفستقية ، ومعمول التمر ، والمخنوقة ، والكنافة ، وكل واشكر ، والقطايف ، اللوزينج ، والكعك ، والخبز ، والعصايد .

٨ ـ وخصص الباب الثامن للمخللات والملوحات وكيفية صنعها ، فتحدث عن مخلل اللفت بجميع أصنافه وأنواعه لأنه عمدة المخلل ، وعن مخلل الباذنجان والليمون المالح والزيتون والقرع واللوبياء والزبيب والعنب .

٩ ـ وعقد الباب التاسع لذكر انواع الاشنان والصابون المطيب ، فذكر الاشنان ومواد صناعته ومقاديرها ، ويسميه الاشنان العصافيرى النقى البياض ، وهو الذى يغسل به الوزراء والخلفاء ، ومن مواده : الصندل وماء الورد والورد الابيض والقرنفل - ولم يستغرق هذا الباب سوى ست صفحات .

١٠ ــ ثم عقد الباب العاشر ، وهو الاخير ، في تصعيد الميه وتطييب

رائحة الفم ، ويريد التصعيد التقطير ، فتحدث عن صناعة ماء الورد ومقاديره وانواعه ، وعن الزعفران والكافور والقرنفل والنارنج . وانتهى هذا الباب بذكر مقادير دهن البان ، ومن صفاته في هذا الباب وصفه لماء القرفة ، قال : « يؤخذ رطل قرفة ، تدة وتنخل ، ويصب عليها ثلاثة أرطال ماء حار ، ويترك ثلاثة أيام ، حرس مرسا جيدا شديدا ، ويدلك باليد ، ويستقطر ، وان جعلت عليه نصف ماء ، فانه أزكى وأطيب » .

تاريخ الطعام والاطعمة:

شغل الكتاب الذى الفه ابن العديم مع حواشى التحقيق ٢٨٧ صفحة من المجلد الثانى من الكتاب الذى صدر فى مجلدين ، فى ١٠٧٦ صفحة من القطع الكبير ، فما الذى اشتملت عليه تلك الصفحات الكثيرة ؟ . أما المجلد الاول فانه اشتمل على مقدمة عن حياة المؤلف ومؤلفاته .

وعلى سبعة فصول • فاذا استثنينا الفصل الثالث ، وهو عن الاغذية والاعشاب وفن المداواة بها عند العرب ، فاننا نقع على فصول متتابعة تؤرخ للطعام وآدابه عند العرب ، بدءا من عصر ما قبل الرسول عن ثم عن الاطعمة وتطورها وآدابها وآداب الضيافة في عصر الرسول وصدر الاسلام •

وتتالت الفصول من الرابع الى السابع على النحو الآتى : أطعمة العرب في العصر الاموى ، ثم العباسى ، وفي عهد الفاطميين ، ثم في عهد الايوبيين والمماليك ، وكانت المحققتان تذكران لمحة عن الحياة الاجتماعية والعامة في صدر الحديث عن كل عصر من تلك العصور ، وعن الترف وأنواع الاطعمة ، وعن علاقة الطب بالغذاء ، وعن الطعام في شعر العرب ، كما اشتمل هذا الجزء على جريدة باسماء الكتب التي الفت في فن الطبيخ في العصر العباسى ، ومنها كتب الفها أطباء لهم مكانتهم ، ككتابى «الطبيخ» و « أطعمة المرضى » للرازى المشهور ، مكانتهم ، وكتابى «الطبيخ» و « أطعمة المرضى » للرازى المسهور ، صاحب الحاوى ، وكتاب « المعزى في الطبيخ » لموسى ابن العازر ، طبيب المعز لدين الله الفاطمى ، وبلغت هذه الكتد تسعة عشر كتابا ،

فالجزء الاول كتاب قائم بذاته في موضوع الطعام عند العرب ،

مع ربطه بالحياة الاجتماعية والاقتصادية ، ولا علاقة له بكتاب ابن العديم على نحو مباشر ، لأن تاريخ العلم غير العلم نفسه ، فهو جهد تاليفى تاريخى مستقل ، ويستحق أن ينشر منفردا .

اما الجزء الثانى فانه اشتمل على مقدمة التحقيق ، ووصف النسخ المعتمدة ، وعلى جداول مهمة تنص على قيمة الموازين القديمة بموازيننا المعاصرة ، ليتمكن القارىء من الاستفادة من الكتاب عمليا ،

ثم ورد نص كتاب « الوصلة الى الحبيب » كما استعرضا ، وتلا ذلك ملحق لتراجم الاعلام ، ثم ملحق تضمن الشروح والتعليقات على ما ورد في كتاب ابن العديم من أسماء المواد ، فرتبت المواد ترتيبا «هجائيا» : آس ، أبلج ، أترج ، وذكر الاسم العلمي بالحروف اللاتينية ، وذكر المادة بالفرنسية والانكليزية ، وتلا ذلك شرح علمسي دقيق لكل مادة ، واستغرقت هذه الشروح ١٣١ صفحة ، وهذه الشروح ضرورية جدا « للقارىء المعاصر لاختلاف الاسماء والمصطلحات من عصر الى آخر ، وربما كان من الايسر أن توضع هذه الشروح في حواشي كتاب ابن العديم ، ولكن كثرتها وكثرة الفروق بين النسخ في حواشي كتاب ابن العديم ، ولكن كثرتها وكثرة الفروق بين النسخ مع الفروق .

وختم الكتاب بفهارس مفصلة تفيد المراجع والمحقق ٠

هل الوقاية علاجا ؟

● « الوقاية خير من العلاج » كانت الحكمة الشعبية الطبية السائدة حتى الامس القريب ، وقد تقبل هذه الحكمة ، دون تغيير أو تبديل ، الاطباء والمرضى على السواء ، الا أن الابصات الطبية الاخيرة كفيلة بتعديل هذه الحكمة في الغد القريب ، بحيث تصبح كالتالى : « الوقاية عناجا » أو « الوقاية هي العلاج الناجح » الذي يفوق الادوية الكيماوية فا: لية وأمنا ،

هذا ما أثبتته مؤخرا دراستان ميدانيتان مستقلتان طرحت بتأثجهما

فى الاجتماع المشترك الذى عقد فى «كاليفورنيا» فى شهر يونية حزيران (١٩٨٩) ، وقد جمع بين هيئتين : المؤتمر الدولى لطب القلب الوقائى ومجلس اتحاد القلب الامريكى ، ولا عجب ، فالامراض التى عالجوها بالاساليب الوقائية فى كلتا الدراستين كانت أمراض القلب ،

اما الدراسة الاولى فقد أجراها فريق من اطباء كلية الطب فى جامعة كاليفورنيا فى سان فرنسيسكو برئاسة الدكتور « دين أوميش » وشملت تلك الدراسة (٥٠) مريضا ، كانوا كلهم يعانون من أمراض تأجية حادة ، وتمثلت فى انسداد (٥) أوعية دموية بالمتوسط فى كل واحد من أولئك المرضى الخمسين ، وقسم هؤلاء المرضى الى فريقين : فريق جرت معالجته بالاساليب الطبية الثلاثة المعروفة وهى العقاقير والعمليات الجراحية والنفخ بالبالون ، وفريق ثان جرت معالجته بالوقاية ، بل بالإساليب الوقائية الاربعة التالية :

- (١) الاقلاع عن التلاخين ٠
- (٢) الحمية وتناول وجبات نباتية قليلة الدسم ٠
- (٣) ممارسة التمارين الرياضية المناسبة ثلاث مرات في الاسبوع على الاقل ·
 - (٤) تجنب أسباب التوتر النفسى •

ولعلك تعجب عزيزى القارىء للاثر العلاجى الفائق الذى كان لهذه الاساليب الاربعة و لقد فاق أثر العقاقير والجراحة والبالون ، وبلغ ما يمكن اعتباره انقلابا جذريا شاملا فى المرضى الذين عولجوا بهذه الاساليب و

فقد أثبتت الفحوص التى أجريت للفريقين ، ومن بينها تخطيط الشرايين الذى يقيس مدى تراكم الرواسب الدهنية في الاوعية الدموية . أثبتت تفوق الاساليب الوقائية التى ذكرنا ، في الحد من تلك الرواسب والتخلص منها ، وثمة حقيقة أخرى أثبتتها تلك الفحوص وهى أن في الامكان تحقيق المزيد من الحد من تلك الرواسب والتخلص منها ، لو كانت وجبات الطعام التى قدمت لمرضى الفريق الثانى نباتية ، ١٠٠،

بلالحم وبلا سمك وبلا بيض وبلا دجاج، وبلا حليب دسم، وبلا زيوت، ذلك أن الزيوت جميعا بما فيها زيت الزيتون لل كفيلة برفع مستوى الكولسترول في الدم أضف الى ذلك تجنب الكافيين في شتى صوره، فلو روعى هذا وذلك كله في معالجة مرضى الفريق الثانى لكانت النتائج أبعث على الرضى الرضى .

أما الدراسة الثانية فذهبت الى أبعد مما وصلت اليه الاولى ، فالاساليب الوقائية تحد كثيرا من الحاجة لتناول العقاقير بقصد التحكم بضغط الدم العالى • ولا يخفى أن هذه العقاقير تتعارض كثيرا أو قليلا وصالح مرضى القلب ، وخاصة المعرضين منهم للجلطات ، فغالبا ما تعمل هذه العقاقير على رفع مستوى الكولسترول فى الدم وزيادة الشحوم والسكر أيضا فيه •

هل كلى الآباء خير الكلى للابناء ؟

● كثيرا ما يموت الاطفال ببب الفشل الكلوى ، ونظرا لجهل ذويهم واطبائهم بان انقاذهم ممكن فيما لو اتيح لهم الحصول على الكلية التي يحتاجونها من أحد أبويهم .

والاطفال المقصودون هنا هم الذين يولدون بالفشل الذى ذكرنا ، وقد بلغ عددهم (٩٠٠) طفل في الولايات المتحدة وحدها سنويا ، وغالبا ما يتعجل الموت ٦٠٠ طفل ، أى ثلثى المجموع ، قبل بدء العلاج، ونجح الدكتور «سو» وزملاؤه في مستشفى جامعة منسوتا في انقاذ (١٥) طغلا من هؤلاء منذ سنة ١٩٧٨ ، وذلك عن طريق الزرع ، زرع الكلى السليمة عوضا عن الكلى التالفة ، ومات اثنان من هؤلاء وبقى (١٣) على قيد الحياة ، الا أن اثنين من هؤلاء الناجين احتاجا الى عملية ررع كلى أخرى جديدة ،

دلك أن الكلى التى يتبرع بها الاحياء خير من الكلى التى تؤخذ من الاموات ، وتلك التى تؤخذ من الاقارب خير من تلك التى يتبرع بها الاحال ، وحبر تلك الكى جميعا ما يتبرع به الابوان ،

هل توجد مشاريع تبشر بانقاذ البيئة ؟

● يبدو أن العلم قد بدأ العد التنازلى ، فيما يتصل بالبيئة وعلاقة الانسان بها ، وأن المرحلة الاولى – مرحلة تشخيص العلل البيئية والآفات – قد انتهت ، أو أوشكت أن تبدأ المرحلة الثانية ، مرحلة التقويم واعادة البناء - ويصدق هذا بخاصة على علة تزايد حرارة الجو العالمى، وهو ما يعرف بظاهرة البيت الزجاجى ، فلعل هذه العلة هى أكثر علل البيئة خطورة وشمولا ، فهى تهدد بغرق كثير من مدن السواحل ، نتيجة لذوبان الثلوج وارتفاع مستوى البحار ، نتيجة ارتفاع حرارة الجو ، لاسيما فى القطبين ٠

ولا يخفى أن غاز ثانى أكسيد الكربون وتراكمه فى الجو هو المسؤول عن ظاهرة البيت الزجاجى ، أو علة تزايد حرارة الجه ، اذ أن من شأن تراكم هذا الغاز أن يسمح لاشعة الشمس بالسقوط على سطح الارض ولا يسمح لها ، بل لبعضها ، بالانعكاس والعودة الى القضاء ، أى أنه يتصيدها ويحبسها ، فتزداد حرارة الجو وتتفاقم .

ولا يخفى أيضا أن التحطيب واحتراق النفط والفحم هما المصدران الرئيسان لغاز ثانى أكسيد الكربون ، فالتحطيب ضرورة تحتمها الظروف الاقتصادية والسكانية في كثير من بلدان العالم الثالث ، فسكان تلك البلدان مضطرون لاستعمال جذوع الاشجار وأخشابها من أجل التدفئة ، وما الى ذلك .

ولكن قطع الاشجار على نطاق واسع ضرورة تستوجبها اغراض التنمية الاقتصادية ، وليس أدل على ذلك من التشجيع الذى يلقاه قطع الاشجار في البلدان الحريصة على تحقيق التنمية ، فاليرازيل مثلا تجبى ضرائب باهظة على الاراضى ، اذا بقيت غابات مشجرة ، أما اذا قطعت أشجار تلك الغابات فان الحكومة تعفى المواطن من دفع تلك الضرائب ،

وتتراوح كميات ثانى اكسيد الكربون التى تتصاعد الى الجو العالمى سنة بعد سنة ما بين (٣ - ٣) الفى مليون طن وثلاثة آلاف مليون طن ٠

تلك هى العلة التى طالما انصبت جهود العلماء على تحليلها والتحذير من مخاطرها فى السنوات الماضية ، فما الطريقة التى تبشر بتقويم هذه العلة التى بدأت جهود العلماء تنصب عليها ، وتتجه الى تحقيقها ؟ انها التشجير ، نعم ، زرع الاشجار الجديدة أينما أمكن .

ولعل الخطوة الرائدة التى اتخفت فى هذا الصدد هى الخطة الطموحة التى بدأ تنفيذها اتحاد الاحراج الامريكى ، وهو هيئة اهلية بيئية ، وتقضى هذه الخطة بزرع ١٠٠ مليون شجرة جديدة فى شتى المدن الامريكية ، وذلك فى غضون السنتين القادمتين ، وقبل حلول سنة ١٩٩٢ .

لقد قدر العلماء والخبراء المساحة التى ينبغى تشجيرها ضمانا لامتصاص غاز ثانى اكسيد الكربون ، بل فائضه المتصاعد نتيجة النشاط الانسانى بحوالى نصف مساحة الولايات المتحدة الامريكية .

وقدروا المبالغ التي تتطلبها مثل هذه الخطة الشاملة بنحو ١٨٦ – ٣٧٢ الف مليون دولار ٠

ترى هل تظنها مبالغ ضحمة ؟ !

قد تكون كذلك في ظاهرها ، لكنها لا تلبث أن تتضاءل لدى مقارنتها بنفقات التلسح ، فهذه النفقات تبلغ أضعاف تلك المبالغ ، وهى متكررة ، أى أن الدول تنفقها سنة بعد أخرى ، بينما لا تحتاج البشرية الى انفاق تلك المبالغ من أجل انقاذ البيئة الا مرة واحدة ، والاهم من ذلك كله هو الهدف ، فنفقات التسلح لا تهدف الا الى القتل والدمار ، بخسلاف المبالغ التى تحتاجها مشاريع التشجير الشاملة ، فهى تستهدف البناء والتعمير ، وتسعى الى انقاذ البشرية ، بل والحياة كلها وبكل صورها ، من كارثة محققة كانت ومازالت تهددها ، فالمبالغ المذكورة لا تعدو كونها ثمنا بخسا ينقذ به الانسان حياته ، بل وبقاءه على وجه البسيطة .

ولا بخفى الاساس العلمى الذي يقوم عليه مشمروع التشجير الذي

ذكرنا ، فالاشتجار الجديدة من شانها أن تمتص غاز ثانى أكسيد الكربون ، لتحتفظ بالكربون وتعيد الاكتبان الى الجو

لا عجب اذن أن كان مشروع التشجير الشامل يشترط لنجاحه مشروعا آخر ، لا يقل عنه خطورة ، فهو يشترط الابقاء على الاحراج والغابات القائمة ، ويشترط بالتالى وقف عمليات التحطيب في شتى البلدان ، لاسيما في أندونيسيا والبرازيل ، حيث توجد النسبة الكبرى من أحراج العالم وغاباته .

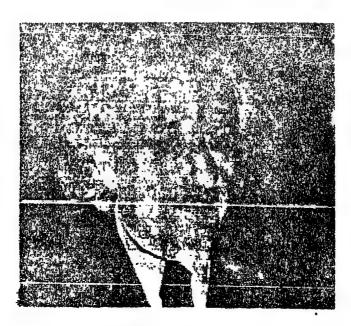
بقى أن نشير الى مشروعين آخرين ، يرميان الى الى الهدف نفسه الذى يسعى اليه مشروع التشجير الشامل ، مشسروع العلماء ومشروع البيئين .

فبعض العلماء ماضون فى البحث عن اشجار سريعة النمو ، تستطيع امتصاص غاز ثانى أكسيد الكربون بمقادير قياسية ، وبعضهم الآخر يبذلون الجهد ويقومون بالتجارب فى مجال الهندسة الوراثية ، من أجل تطوير تلك الاشجار الجديدة ،

اما مشروع البيئيين فخاص بالمسانع ومحطات توليد الطاقة ، ويطالب كل واحد منهما بالا يرخص لمصنع ما لم يزرع من الاشهار ما يكفى لامتصاص ما يفرزه هذا المصنع من غاز ثانى اكسيد الكربون.

inverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)





البرث اينشتين (۱۸۷۹ ... ۱۹۷۵)



اسحاق نیسوتن (۱۹۲۲ – ۱۷۲۷م)



كونغوشيوس (٥٥١ ق٠م – ٤٧٩ ق٠م)



تم**ی آی لون** (۱۰۵م)

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



المسيح عليه السلام (٦ ق٠م ــ ٣٠م)



بــوڈا (۱۲۵ ق-م ــ ۱۸۲)

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

-177-









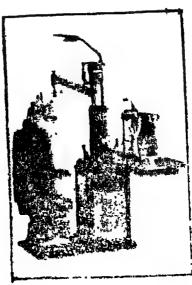


overted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



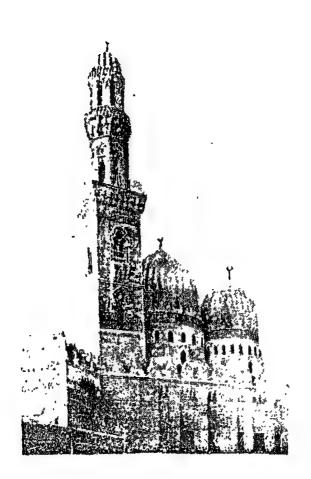




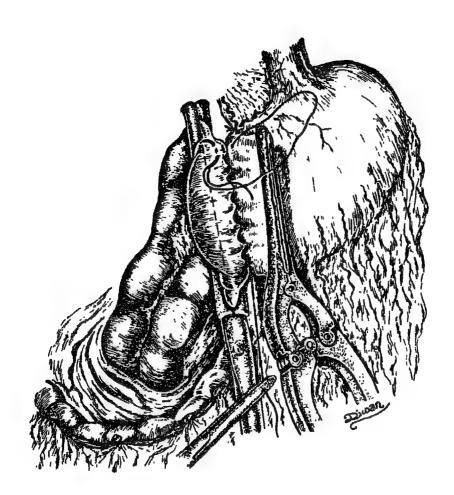


verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

371

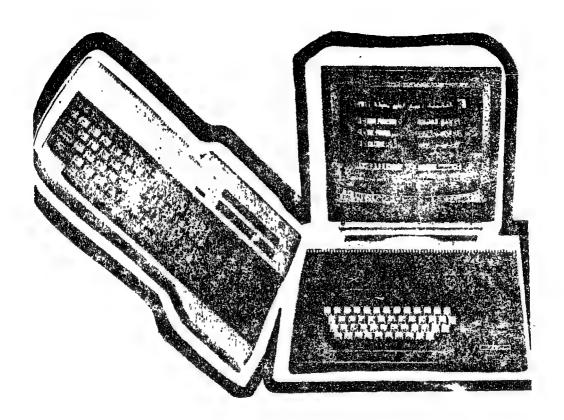


onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

-177_



nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البساب السالث



الفصل الاول جسم الانسان

- ۱ _ ماذا بداخل جسمك ؟
- ۲ _ ماذا بداخل راسك ؟
 - ٣ _ ماذا بداخل المخ ؟
- ٤ ـ ماذا بداخل القلب ؟
- ٥ ـ ماذا بداخل المعدة ؟
- 7 _ ما هو الهيكل العظمى ؟



ماذا بداخل جسمك ؟

يوجد تحت الجلد والعضلات التى تغطى جسمك بعض الاجزاء التى تسمى أعضاء وهذه الاعضاء يعمل بعضها مع بعض فى انسجام مثل إجزاء السيارة أو الراديو ويقوم كل عضو بعمله ويساعد الاعضاء الاخرى • وبعض الاعضاء صغير وبعضها كبير • ويتكون كل منها من أجزاء صغيرة تسمى الخلايا •

وما هي الاعضاء الموجودة داخل الجسم ؟

انك حي لأن جميع أعضاء جسمك يعمسل بعضها مع بعض تصل القصبة الهوائية الحنجرة برئتين بهما ملايين الغرف الهوائية الصغيرة (حويصلات) . يتكون معظم النصواء الذي نتنفسه من غازات تسمى النتروجين والاكسجين وليس للنتروجين فائدة مباشرة في التنفس أما الاكسجين فله فائدة كبرى ٠٠ يمر الاكسجين من الهواء الجوى الي دمك عن طريق الرئتين وتأخذ كل دقيقة حوالى ملء فنجان كبير من الهواء ويدفع قلبك الدم وبه الاكسجين والغذاء الى كل جزء من أجزاء جسمك ويقع قلبك في وسط صدرك بين الرئتين • ويفصل الرئتين والقلب عن باقى الاعضاء التي توجد اسفلها في البطن غشاء رقيف يسمى الحجاب الحاجز ، وتقوم أغلب الاعضاء في البطن بالعناية بالطعام ، . ويتحرك الطعام من الفم داخل انبوبة يبلغ طولها أكثر من ثلاثين قدما وأول ممطة للغذاء هي المعدة وفيها يختلط الطعام بعضه بيعض وتبدأ عملية الهضم ويتحول الطبعام بعد هضمه الى سائل يشبه الحساء الخفيف (الشوربه) وفي الانبوبة الطويلة الملتوية يهضم معظم الطعام الذى يبدأ من المعدة ثم الى الدم ويصبح بعدها صالحا لاستخدامات الجسم ه - `

وتصب الكبد وغيرها من الاعضاء العصارات فى الامعاء لتساعد على هضم الطعام ، كما تختر الكبد بعض هذا الغذاء وتحتفظ به صالحا للمرور الى الدم عندما يحتاج جسمك اليه وبعد أن يمر الطعام فى الامعاء يكون قد وصل الى الدم كل ما يمكن هصمه وما تنقى يصبح مواد تالفة تتخلص منها بالتبرر

ولكن ماذا بداخل راسك ؟

فى الرأس ٧ فتحات ٠٠ فالفم هو الفتحة العليا لانبوبة الغذاء _ وتؤدى فتحتا الانف الى الانبوبة الموصلة الى الحنجرة ومنها الى القصبة الهوائية فالرئتين _ وتتصل العينان والاذنان بالمخ الذى هو اهم عضو فى الرأس كما تتكون الجمجمة من عظام صغيرة مسطحة تغطى ثمان منها المخ وتحميه ٠٠ أما الاربع عشرة عظمة الاخرى فهى عظام الوجه

ولكن هل تعرف ماذا بداخل المخ ؟

فى جميع الآدميين يعتبر المخ كبيرا اذا قورن بالجسم ولكن حجم المخ ليس من الاهمية اذا قورن بالدرجة المدهشة التى يؤدى بها عمله حيث يتكون من ملايين وملايين الخلايا الصغيرة التى لا ترى الا بالمجهر ولكنها جميعا حية وتساعدك على التفكير والاحساس وعمل الاشياء وبعض الخلايا في المخ طويلة ودقيقة تشبه السلك الرفيع وهذه تحمل الرسائل كما تحملها التيارات الكهربية البسيطة بين أجازاء المخ

ولكن ماذا بداخل القلب ؟

ينبض القلب طوال فترة الحياة في كل وقت ليلا ونهارا وبكل نبضه يدفع الدم خلال الاوعية الدموية الى جميع اجزاء الجسم والاوعية القريبة من القلب تكون كبيرة الحجم تتفرع وتصغر شيئا فشيئا وهي في طريقها الى خلايا الذراعين والرجلين والرأس .

ويحمل الدم الطعام والاكسجين الى جميع خلايا الجسم وهناك أوعية تحمل الدم الى القلب مباشرة مرة أخرى وهى تكون ضيقة في البداية ثم تتسع شيئا فشيئا .

وماذا أيضا بداخل المعدة ؟

المعدة جزء منتفخ من انبوبة الغذاء وهى كيس ذو جدر عضلية ويدخل الغذاء المعدة من الفتحة العلوية ثم يمزج الغذاء في المعدة

بعصارات يفرزها جدارها وتساعد على هضم بعض الطعام _ ولا تبقى اغذية مثل الخبز والحلوى فى المعدة مدة طويلة · وتبقى المواد الدهنية مدة الطول من جميع المواد السابقة ويتحرك الطعام من المعدة الى الامعاء ·

وماذا بداخل جلدك ؟

بخلايا الجلد مادة ملونة تكسبه لونه الذى يتميز به وبجلد كل شخص نفس المادة الملونة التى بجلد الاشخاص الآخرين ـ الا أنه توجد في جلد بعض الاشخاص كمية أكبر من هذه المادة الملونة - فجلد الزنوج مثلا يحتوى على كمية كبيرة من المادة الملونة السوداء ـ والجلد الذى يغطى جسمنا بعضه حى وبعضه ميت فالطبقة الخارجية التى يمكنك أن تلمسها ميته ـ أما الخلايا الحية فهى في الداخل وتدفع هذه الخلايا الحية الى الخارج كلما نمت تحتها خلايا حية جديدة ـ وتموت خلايا الجلد كلما دفعت الى الخارج اذ تنضم الى طبقة الخلايا الميتة التى تغطى الخلايا الحية الخلايا المية المودة أسفلها وبحميها .

وتتساقط خلايا الجلد الميتة بالاحتكاك دائما ـ كما تكسب الغدد الدهنية الجلد النعومة على حين تعمل الغدد العرقية على تلطيف درجة حرارته والجلد يؤدى عدة وظائف فهو يحمى الجسم من الحرر ومن البرد ويقيه شر المرض ولا تستطيع الجراثيم أن تدخل الجسم خلال الجلد السليم ولكنها تدخل من جرح أو فتحة ويعمل الجلد على تلطيف درجة حرارة الجسم كما يوجد في الجلد الخلايا العصبية التي تجعلك تحس بالحرارة أو البرودة أو الالم أو اللمس وتتصل الاعصاب الموجودة في الجلد باعصاب الموجودة ومنه الى المخ ،

هل تعرف كيف يبدو الهيكل العظمى ؟

تعطى العظام للجسم الشكل والقوام وكذلك تجعل الوقوف والجرى والقفز والجلوس وحمل الاشياء أمورا ممكنة - وتحمى العظام أجزاء هامة من الجسم وتغطيها مثل المخ والقلب والرئتين - والعظام أعضاء

حية تنمو باستمرار وهى تنمو سريعا عندما يكون الانسان طفلا وتمد اللحصوم والبيض والجبن والبقول الجسم بالمواد اللازمة لبنساء العظام ولك أن تعرف أن الطول يزيد سنويا بمعدل بوصتين أو شلاث بوصات حتى تصل الى طولك التام ويتكون الهيكل العظمى من حوالى ٢٠٠ عظمة بعضها صغير جدا مثل العظام الموجودة فى الاذن وبعضها كبير مثل العظام الموجودة فى الجزء العلوى من الساق والذراع وفى الذراع ١٤ عظمة وفى الرجلين ٢٦ عظمة وتسمى معظم هذه العظام وغيرها مثل الضلوع بالعظام الطويلة وهى طويلة جوفاء ولينة عند الاطراف ويمتلىء فراغها بنخاع يميل الى الصفرة أو الحمرة وتتكون خلايا الدم الحمراء فى نخاع العظام الاحمر .

وتتكون عظام العمود الفقرى من حوالى ٢٠ عظمة صغيرة تتصل المداها بالاخرى وينمو-النخاع الشوكى بدلخلها وهو يوصل عددا كبيرا من الاعصاب الى المخ ٠٠

وتكون الضلوع وعددها ٢٤ وعظمة الصدر قفصا يجتوى على القلب والرئتين كما أن عظام الحوض المقوسة تعمل على حفظ الامعاء وغيرها من الاحشاء في فراغ البطن و وترتكز جمجمتك على العطمه العلب سلسلة الظهر وتدور عليها في جمجمتك عظمة واحدة يمكنك أن تحركها هي عظمة الفك السفلي و

البساب الرابسع

ماذا تعرف عن الطيور والحشرات والنباتات



overted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصــل الاول

الطيسور والحسسرات



ماذا تعرف عن « الطيور والحشرات » ؟

* الأوز:

من الطيور المائية الميالة للرعى ويعتبر فى المانيا وفرنسا ذبيحة عيد الميلاد ٠٠ له صوت مفزع يصيح لدى رؤية الغريب بينما تخاف الانثى ويسهل امساكها ٠

اجزاء الجسيم :

المنقبار ، الرأس وبه العينان ، الجسم وبه الجنباحان ، الرجلان وبهما غشاء جلدى يساعد على العوم وهى خشنة حمراء مصفرة ولها اظافر قوية ،

بعد أن يضع البيض يغطيه بالتراب •

وهو ليس حاضن من الدرجة الاولى ورقبة الذكر اطول من رقبة الانثى وكذلك أرجله أعلا وصوته ولونه رمادى أو أبيض أو رمادى مخطط .

ومنه الاوز المصرى والاجنبى (تولوز ٠ امبدن صينى) ٠

والاوز مع وف فی مصر من آیام القدماء وکانت له مکانه خاصه لدیهم وکانوا یسمونه (اوید) و (ست) و (ترب) و (را) و (جاب) و (رخیت) ۰۰

القيمة الاقتصادية:

يوخل لمحمه كما يستعمل الريش (الزغب): في جشينو أغطيه السرر والمخدات ولا يصلح بيضه للاكل ·

* اقدام الطيور:

الاقدام في الطيور مُختلفة حسب الوظيفة ومنها:

مثل النعامة ٠	١ _ أرجل للعدو
مثل الحدأة والنسر	٢ ـ أرجل للقنص
مثل الأوز والبط والنورس •	٣ _ أرجل للعوم
مثل الدجاج	٤ _ ارجل للنبش
مثل أبو قردان والكركى ٠	٥ ـ أرجل للخوض
مثل الببغاء وناقر الخشب •	٦ _ أرجل للتسلق

* إدوات الطسير:

يستخدم الحيوان فكه فى البحث عن الطعام ٠٠ وفى معظم الطيور يكون الفك الاعلى ثابتا بخلاف الفك الاسفل الذى يصله بالرأس مفصلات ويكون متحركا ٠

الا أن منقار أبو العنز يشد عن هذه القاعدة ٠٠ فمنقاره يشبه مغرفة في وضع مقلوب يستطيع بواسطتها أن يصفى المرق المحتوى على غذائه من الاسماك القشرية ٠

كما أن الطائر المعروف باسم ديك الاحراج له منقبار طويل طرفه قابل للانثناء ولذلك يستطيع إن يحفر به في الارض ليستخرج من بطنها الديدان ٠٠٠

* البسازى:

من الطيور الجارحة ١٠ الا أنه يستانس ١٠ ماواه الاشجار العالية الملتفة ذات الظلال الوارفة ١٠ وهو خفيف الجناح ١٠ سريع الطيران وانائه جريئة تهاجم أعظم الطيور ١٠ وهو ماهر في الصيد ١٠ عنق طويل وصدره عريض ١٠ أفخاذه طويلة ١٠

وهو يؤخذ من الجبال ويستانس بضعة أيام ثم يطلق على الصيد فياتى به ٠٠٠

ومن الامثلة عنه:

(وهل ينهض البازى بغير جناح) وهو يضرب للحث على التعاون والوفاء ٠٠٠

* ابو قردان:

منتشر في جميع أنحاء مصر ٠٠ في الواحات وعلى الساحل وعلى ساحل البحر الاحمر ٠٠ يعيش جماعات كبيرة ٠

ابيض اللون له رقاب طويلة نسبيا ومنقار طويل ليستخرج به الديدان من باطن الارض ·

يبنى اعشاشه على الشجر من عصى صغيرة يضع فيها ٣ _ ٥ بيضان خضراء تميل الى الزرقة ٠٠

لون الارجل والمنقار أصفر •

* أبو فصيين :

يسمى أبو فصادة وهو طائر يستوطن سيبيريا وآسيا ويقطع الى الجنوب في الشتاء ويفد الى مصر حيث يوجد في الدلتا والفيوم ·

وهو طائر يقضى معظم حياته على الارض ٠٠ يقظ جدا يهز ذيله في هوادة ٠٠ يحسن الطير سريع خفيف الحركة ٠

يتغذى على الحشرات (خنافس مدناب مديدان) واحيانا على البذور .

* البيغـــاء:

يسمى دره وهو ذو الوان مختلفة وهو فى حجم الحمامة ٠٠ ويربى الناس الببغاء لجمال منظره ورشاقة حركاته واستطاعته لتقليد الاصوات٠

وهو طائر دمث المكلق ثاقب الفهم له قدرة عجيبة على تقليد الاصوات وقبول التلقين ٠٠

ويتناول طعامه برجله ٠٠

ويتعلم البيغاء الكلام عن طريق وضع مرآة أمامه ثم التحدث من خلف المرآة فعندما يرى الببغاء نفسه ويسمع الصوت يظن أنه بثبيهه يتكلم فيقلده ٠٠

* البسط:

منه البط المصرى مثل الدمياطي والسوداني ٠٠

ومنه ما يفد الى مصر من ديسمبر الى مارس ويغشى الشواطىء المصرية عنويضع بيضه مثال:

(١) الشهرمان:

يفد الى مصر من ديسمبر الى مارس يضع بيضه فى جحور ويتغذى على الحيوانات القشرية الرخوة •

(٢) أبو فروة:

ينتشر في مصر عدا الصحراء ويتغذى على مختلف الاغذية والخبوب والمحشائش واللحوم •

(٣) الخضارى:

يفد الى مصر منتصف ديسمبر ويعود في آخر مارس ويظل بعض الافراد طول العام في بحيرة المنزلة حيث تتزاوج •

-(٤) البلينول:

يفد الى مصر من سبتمبر الى ابريل .

٥١) الشرشير:

يوجد في وادي النظرون والفيوم ومنه الشتوى والصيفي والبط معروف من قديم الزمن وتربيته منتشرة في جميع انحاء العالم وافضل المماكن لتربيته شواطئ الإنهار والترع وهو ياكل متخلفات المطابخ ويقاوم الامراض ويحب الماء .

القيمة الاقتصادية:

يؤكل لحمه وبيضه ٠٠ ويستخدم البيض في صناعة الفطائر والبسكويت ٠

همرة البسط:

عندما يهاجر البط المهاجر يكون سريع الحركة خقيف الوزن يحلق في جماعات في تشكيلات تشبه الرقم ٨ حتى يسهل عليها رؤية القسائد وتجنب تيارات الهواء ٠

* البـــومة :

طائر ليلى ينشط لصيد الفئران والعصافير وصغار الطيور والحشرات وهي تسكن الحرائب والكهوف والغابات وفي المناطق الثلجية ومنها:

(١) البومة البيضاء:

وهى تقطن منطقة التندورة وفى حالة الضرورة تخرج نهارا للبحث عن الصيد حيث لا يوجد ليل طوال أشهر الصيف فى هذه المنطقة .

٢) البومة المقرنة:

وهى تكمن وسط الحشائش والاعشاب والاغصان لتنقض على فريستها عندما تقترب منها وتبصر بها تتحرك في الظلام وهى أحيانا تهاجم الطيور في أوكارها وتأكل صغارها لذلك عندما تراها الطيئنور نهارا تهاجمها وتنتف ريشها ٠٠

* الباشيون:

طائر جميل الشكل ارجله طويلة مدة للخوض في ألمياه والسير فيها منقاره طويل يشبه الرمح يستعمله في صيد السمك .

والبلشون صياد ماهر، للسمك وهو يتجمع في الربيع من كل عام في مكان لاقامة حفلات الغزل حيث براقص بعضها البعض ·

ويلتزم الذكر وانثاه مجشم واحد عدة أيام قبل وضع البيض وحضانته ويتعانقان بلف عنق كل منهما حول الآخر ثم يداعب شعره بمنقاره •

ورغم هذا الوفاء فان ذكر البلشون اذا عاد من رحلة صيد لايستطيع أن يتخف مكانه في العش الا اذا أثبت شخصيته لزوجته حيث يقف رافعا صدره ويقدم لها غصن صغير هو الاشارة المتفق عليها بينهما .

كما أن البلشون الازرق بعد أن ينتهى موسم التزاوج يعود كل من الذكر والانثى الى شق طريقه بمفرده فى الحياة ١٠٠ أذ يبادر الى اختيار منطقة خاصة له لصيد السمك ولا يسمح لأى زميل أن يشاركه هذا النبع حتى الربيع التالى ٠

* البالي :

طائر جميل الصوف أصفر اللون يعيش وسط الورود يتغذى على الحشرات والنباتات .

* الحمسام:

كما تستخدم بعض أصنافه في نقل الرسائل لقوة طيرانها مثلل الراجل ·

فوائده:

- ١ غذاء سهل الهضم عالى القيمة الغذائية .
- ٢ زرقه غالى القيمة السمادية ويستخدم فى تسسيد محصولات
 لاسيما البطيخ والشمام وفى تسميد الزهور .

* المشسرات:

وهى حيوانات مفصلية تكون أكبر قسم في عالم احيوان • • وجسمها تركب من ثلاث مناطق (رأس ـ صدر ـ بطن) ولها زوج من قرون

الاستشعار وثلاثة أزواج من الارجل وثلاثة أزواج من الفكوك وزوج أو زوجان من الاجنحة وهى كثيرة الانتشار على سطح الارض وفى الهواء والقليل منها يعيش فى الهواء •

الحشرات وثيقة الصلة بالانسان ومنها:

النافع مثل:

- ١ _ ديدان القز (الحرير) ٠
 - ٢ _ النحل •
 - ٣ ـ دود الارض ٠

الفيار مثل:

۱ ـ ديدان القطن واللـوز والجراد والسـوس وهي تفتك بالزرع والحبوب ·

٢ ـ تنقل الامراض كالقمل والبق والذباب والبعوض -

ناقصة التطور:

بيضة _ يرقة _ حشرة كاملة •

* النحـــل :

يعيش النحل في جماعات معيشة متعاونة •

أفراد الطائفة:

الملكة : هى ام النحل جميعا وهى التى تضع البيض وتلقح مرة واحدة فى حياتها وتتحكم فى وضع البيض الملقح أو الغير ملقح · كبيرة الحجم ·

الشغالة: هى التى تعمل فى الخلية (تجمع الرحيق ٠٠ حبوب اللقاح ١٠ الماء البروبوليس ٠ تربى الحضنة ٠ تضع العسل ١٠ الحراسة ٠ تعدبة الملكة ٠٠ عمل الاقراص الشمعية) ٠

الذكر : مهمته الوحيدة تلقيح الملكة وفي موسم التشتية تتخلص الخلية منها لعدم جدواها ٠

الانسواع:

البلدى والمصرى · السدورى · الاسدورى · الايطالى (كريتولى) · القوقازى · النحل الطنان ·

ومنه نحل قطاع الاوراق وهى تنقل حبوب اللقاح الخاصة بنوع من الحشائش ومن عاداته أن يبنى عشوشه فى ألواح من الخشب يحدر فيها آلاف الحفر وكلما وضعت الانثى بيضة غطتها بقطعة من أوراق الشجر ثم تغطى الحفرة بقطعة مستديرة من الورق أكبر منها قليلا ثم تبطن جوانب العش بالاوراق •

لغل النصل:

يجرى التفاهم بين النحل عن طريق رقصة معقدة تتخذ فيها مسارا ينبه الرقم •

ومن الطريف أنه اذا اخطأت ملكة أخرى ودخلت خلية غير خليتها فان الملكة الحاكمة تقاتل الملكة الغريبة حتى الموت ويشهد المعركة النحل الشغال ولا يتدخل فيها الا متى بدأت الملكتين مستهدفين لخطر فقد حياتهما وإذا كسبت الملكة الغريبة المعركة قبلها النحل الشغال ملكة جديدة للخلية .

واذا ماتت الملكة تطوعت احدى الشغالات لوضع بيض غير ملقح ينتج ذكورا مما يعمل على فناء الطائفة .

كاملة التطور: بيضة ، يرقة ، عذراء ، حشرة كاملة ،

* الحشرات والطبيعة:

١ _ نملة الاسد:

لها فك ذو رقبة طويلة تمطها النملة لمسافة كبيرة حتى تصل الى الفريسة وتطبق عليها ·

٢ _ الذبابة الافريقية:

لها عينين شبيهتين بساقى النبات •

٣ _ خنفثاء الطاب الاوربية:

ولها قرنا استشعار كل منهما مركب من ٩ سلاميات يصل طوله الى ٢٥سم يلتقيان أمام الحشرة مثل شبكة الرادار ٠

٤ ـ كما أن بعض المخلوقات يبلغ من الصغر حدا يجعل رؤيتها أمرا نادرا • ومن هذه المخلوقات نطاط الشجر الذي يعيش بين أوراق الكثير من الاشجار في شتى أنحاء العالم وتوجد أنواع غريبة منه تعيش في أمريكا الوسطى •

* المضانة في الطيور:

تحصن الطيور بيضها حتى يفقس أى ينتقل الجنين داخل البيضة من حياة السكون الظاهرى داخلها الى حياة النشاط الحيوى خارجها -

ويمكث البيض في الحضانة حتى يفقس هذه المدد:

۳۰ يوما	١ _ الأوز
۲۱ يوما	۲ ــ الدجاج
۲۸ يوما	٣ ــ الرومي والبط
۱۸ یوما	٤ ــ الحمام

* الدجاج الرومي:

يمتاز بكبر الحجم وسرعة النمو ويرجع اهميته الى:

١ ـ مصدر للحم ٠

٢ _ حاضنة للبيض من الدرجة الاولى •

ولا يؤكل بيض الرومى وانما يؤكل لحمه فقط وهو من أفخر أنواع اللحوم ويعتبر ذبيحة عيد الميلاد عند المسيحيين في مصر وأمريكا ٠٠

كذلك يستخدم ريش الذيل في عمل منافض للاثاث أما ريش الجناحين فيستعمل كمروحة ·

ومنه فى مصر البلدى والهولندى الابيض والشعر والفرو فولك والامريكى كلها أصناف تعطى كمية كبيرة من اللحم الجيد اذ يزن الديك البرونز حوالى ٤٠ رطلا •

* الدراج الصياح:

يعيش هذا الطائر في أمريكا الجنوبية وهو نوع من الدارج الاقرض يسمى الصياح الاقرن نسبة لوجود قرن منحنى للامام يعلو رأس الطير •

كما أن لهذا الطائر في جناحيه أشواك يستطيع أن يستخدمها بمهارة متى هجم عليه عدو أو يوجه لعدوه ضربات بهذه الاشواك الحادة في جناحيه .

وفى نفس الوقت فهو ماهر فى الطيران ويجيد المراوغة اثناء توجيه الذربات ،

* الدودة القارضية:

حشرة ضارة تصيب القمح والعدس والبرسيم عندما تكون نباتاتها غضة في بدء نموها فتقضم الحشرة النبات في الجزء ما بين الساق والجذر وتسقط الباضرات نتيجة لذلك كما تاكل الحشرة أوراق البرسيم وتشاهد الاصابة في أماكن متفرقة •

وتصاب هذه النباتات بالدودة في اكتوبر ونوفمبر وديسمبر وتقاوم:

- ١ _ بالري الغزير ٠
- ٢ جمع الديدان باليد واحراقها ٠

٣ ـ استعمال طعم سام يتركب من جريش الذرة مع محلول الفوليدول بنسبة ٥ ـ الالف وينتثر الطعم قبل الغروب بين النباتات ٠

* الدودة ذات الكيس:

سميت بهذا الاسم لأنها تصنع لنفسها كيسا تعيش فيه وتحمله معها وتزيد من حجمه كلما كبرت ·

* اسد عفسرين :

حشرة لا تشبه الاسد في شيء ولكنها شديدة الفتك بالنمل ٠٠ ولعل هذا هو السبب في تسميتها بهذا الاسم ٠

* بقية الضيفدع:

لهذه الحشرة شكل عجيب اذ أن لها عينان بارزتان واقدام شديدة الالتواء وفيها شبه كبير من الضفدعة الصغيرة ·

* الدود والانسان:

بينما يبلغ عدد العضلات في جسم الانسان ٧٩٢ عضلة يوجد لدى الدودة الصغيرة حوالى ٤٠٠٠ عضلة ٠٠ وبينما يكاد الانسان لا يستطيع أن يحمل ما يعادل وزنه تستطيع الخنفثاء الضخمة أن تجز ما يعادل وزنها ٤٠ مرة ٠

* الذوق في المشرات :

في أنياب بعض الحشرات أعضاء ذوق دقيقة تتذوق بها الاطعمة قبل أن تصل الى قمها •

* الذباب المنزلي:

حشرة ضارة شديدة الخطورة تنقل الامراض المعدية وقد أوحى النبى على بقتلها لضررها ويقول المثل العامى (اقتل الذباب قبل أن يقتلك) .

اطوار نموها : بيضة ، يرقة ، عذراء ، حشرة كاملة ،

التكاثر: تتكاثر باعداد رهيبة سريعة ويكثر انتشارها في فصل الصيف ٠٠

* نبابة مايسو:

ليست للحشرة المعروفة باسم ذبابة مايو فم او أمعاء او اية وسيلة للدفاع عن نفسها ويوجد من هذه الذبابة حوالى ١٨٠٠ نوع تؤلف فصيلة قائمة بذاتها •

ويؤدى ذكر هذه الذبابة رقصة الغزال وهي عبارة عن سلسلة من المركات الرأسية تطير فيها الحشرة الى أعلى لمسافة ٣٠ بوصة ثم تهبط الى موضعها الاصلى ٠

ويشترك الألوف في هذه الرقصة نفسها وتنسقها بطريقة عجيبة بحيث لا تُتَصَطَدُم آية حشرة بزميلة لها أثناء صعودها أو هبوطها ·

* زنبـور بوليستس:

من الزنابير نوع يطلق عليه اسم (بوليستس) ومن عادات هذا النوع انه يقضم قطعا من الخشب اليابس ويظل يمضغها الى أن يجعل منها حبات رخوة يبنى بها عشوشه المتعددة الغرف وهذه تعرف باسم بيوت الورق ...

* الكـركي:

يزور مصر في الخريف والربيع جماعات اشبه ما تكون بجماعات العنز الابيض ولكنها أكثر عددا وادق تنظيما وتطير في خطين على شكل ويطير محاذيا وادى النيل ويتخذ طريقه في الصحراء فيمر بالواحات الداخلة .

وهو كبير الحجم يبلغ ارتفاعه اربعة اقدام .

* إليمسام المسسرى:

اكثر الطيور انتشارا في مصر يوجد في الدلتا والصعيد والقسال والفيوم يضع بيضتين لونهما أبيض في عش مكون من سيقان النبسات الجافة يبنيه على الاشجار أو جدران البيوت .

* الهــدهد:

كثير الانتشار بمصر له منقار طويل رفيع مقوس ورسغ القدم قصير عليه حراشيف •

يضع ٤ - ٧ بيضات بيضاء اللون ٠

الرأس والعنق والزور والصدر وردية صفراء وعلى القمة تاج عليه خطوط عرضية سوداء • الرداء بنى عنابى والجناح أسود عليه خطوط بيضاء والذيل أسود وعلى كل ريشة خط أبيض •

« الســـمان :

يستوطن اوربا وحوض البصر الابيض المتوسط والمناطق الافريقية ويقطع في الشتاء جنوب الجنوب الى الحبشة ونادرا ما يستوطن مصر

ويوجد كثيرا في أثناء رمانته في الخريف والربيع .

* أنواع الريش واجزاء الريشة:

تتركب الريشة من الآتى:

- ١ _ السرة السفلى ٠٠
 - ٢ ــ القلم •
 - ٣ ـ السرة العليا .
- ٤ ـ الساق السفلى
 - ٥ _ السّاق •
 - ٦ _ التويج •

* الشمقراق الافريقي:

طاثر صغير جميل ذيله يشبه ذيل عصفور الجنة ٠٠ وله صدر بنفسجى اللون ٠

ويطيب لهذا الطائر اذا أراد أن يطعم أن يجثم على فرع شجرة حفت حتى يسهل عليه القاء نظرة فاحصة على الارض فيما حوله حيث توجد العناكب والحشرات التي يتغذى عليها .

* مسفار الطسر:

يعد الصغير من صغار الطير اطفالا لا يمكن أن يحبها غير أمهاتها ولكن شكلها يأخذ في التحسن على مر الايام •

- (۱) مثل الطائر القيثارى رغم قبحه فهو عندما يكبر يصبح أجمل ما في عالم الطير •
- (٢) ومالك الحزين عندما يكبر ويكتسى بالريش الابيض الزاهى. الذي يعد سر جمال مالك الحزين وهو في سن البلوغ •
- (٣) ابو العمز ايضا وهو صغير يبدو ذابل الشكل ٠٠ عندما يكبر سيصير أرشق طائر ٠
- (2) الغراب ٠٠ يقال أن أمه تنفر منه وتتركه حيث يتراكم عليه الذباب في العشّ فيتغذى على هذا الذباب وينبت له ريش وعندئذ تكمل الام تربيته ٠

* البرقش:

تلهم الطبيعة بعض المخلوقات كيف تتصرف ولو لم يكن لها خبّرة سابقة وطائر البرقش الذكر عندما يطير باحثا عن غذائه يطير في طريقه على خصلة من الشعر حيث تكون احدى الابقار قد حكت جسمها في قائم خشبى •

ويلتقط الذكر شعر هذه الخصلة الثمينة واحدة واحدة ويسلمها الى الانثى التي تنسجها بمهارة في عشها ليزداد تماسكا ٠

* البطاريق:

تعيش البطاريق في المناطق الثلجية وهي تهاجر من مكان الآخر فوق كتل الجليد الطافية فوق سطح الماء ٠٠ كما ان البطاريق تجيد السباحة٠

وهى تعيش في جماعات •

. ـ . وليس للبطريق من النوع المعروف باسم (البطريق الملك) عشا وهو يحضن بيضه بوضعه على قدميه بينما يظل هو جالسا على الارض.

* أبو منجسل:

يوجد فى السودان واثيوبيا ويحيرة المنزلة وهو من فصيلة أو قردان وقد لعب دورا هاما فى حياة قدماء المصريسين الدينية واستخدموه (بالاشمونين) ملوى حاليا •

وهو صديق الفلاح حيث يظهر بعد الفيضان في وقت معين ولذا سماه القدماء المبشر بموسم الزراعة •

وابو منجل يسير متزنا بخطى ثابتة بحثا عن طعامه من الديدان في صبر وأناة ·

وقد اتخذته جامعة القاهرة شعارا لها ٠

ومن عجائب هذا الطائر أنه اذا أدركه الامساك ملا منقاره الطويل بالماء وأدخله في شرجه ليغسله ٠٠ وكانت هذه أول فائدة لاستخدام الحقن الشرجية ٠

ومن أروع ما قيل فيه:

(رأى الانسان في مصر لهذا الطائر من الهدوء والرزانة واتزان الخطى والصبر على البحث في الارض ما لم يتوفر لطائر غيره . . فقدست فيه القدرة على البحث والبحث وليد التدبير . والتدبير من العقل . والعقل يعين على المعرفة . والمعرفة تهدى الى العلم والحكمة . فليكن للمصريين من هذا الطائر رمزا للحكمة والمعرفة) .

* ابو قرن:

سمى هذا الطائر بهذا الاسم لكبر حجم قرنه الذى يشبه القصافة ولوجود زائدة تغطى الراس وجزء من القرن تشبه الخوذة وانثى هذا الطائر تضع بيضها فى تجويف أحد الاشجار وياتى الذكر ببعض الطين والاعشاب الجافة ليسد مدخل التجويف تاركا مكانا صغيرا يتسع لمنقار الانثى ومن هذه الفتحة الصغيرة يقدم الطعام لانشاه الى أن تضرج هى وصغارها من هذا الوكر المظلم ،

والغريب أن هذه الانثى أثناء حضانتها للبيض في العش يسقط

ريشها وينمو لها ريش جديد مع فقس البيض •

* التمسل :

من المعروف أن النمل يعيش في أنفاق تحت الارض ٠٠ ولكنن هناك نوع من النمل يعيش في أمريكا يبنى عشوشا من الطين في أعالى الأشجار يغرس فيها مختلف البذور التي تنبت وتكون جذورها عشامتينا متماسكا لا يؤثر فيه هطول الامطار ٠٠

وتتكون مملكة النمل من ملكة وهى أم النمل وشغالة وذكور واذا ماتت الملكة دون أن تترك بيضة تفقس منها ملكة أو تمكن النمل من أسر ملكة من مستعمرة مجاورة هلكت المستعمرة ويوجد نوع من النمل اسمه «المصلى» •

وجمَّيع أنواع النمل تتصف بالقوة والجرأة وهى تختلف عن بعضها من حيث الشكل والحجم ٠

ومنه ايضا النمل الابيض الذي يتلف الاخشاب -

ونمل النار الذي يستطيع أن يحرم من الطعام مدة طويلة والملكة ايضا تستطيع أذا حرمت من الغذاء أن تضع البيض وتربى عددا صغيرا من النمل الشغال الذي تطعمه من الياف جسمها ٠٠ وهي تعيش في روابي تصنع من الطين ٠

* الجـــراد:

آفة من الآفات الزراعية المهلكة للزرع ٠٠ وهى عندما تهاجم المزروعات تبيدها عن آخرها في توانى معدودات ٠

وهى عندما تهاجر في اسراب كبيرة تحجب ضوء الشمس ومنها أنواع كثيرة تعيش أخطرها في الصحراء حيث تضع بيضها في حفر .

وعندما يفقس البيض تخرج منه الحوريات • وبعض الجراد يجفف ويؤكل في البلدان العربية •

* حشرة السكادا:

تحفر حشرة (السكادا) وهى فى طور النمو الذى تعرف فيه باسم المحورية سردابا صغيرا فى الارض تلازمه مدة تتراوح بين ١٣ ، ١٧ عاما الى أن تظهر أجنحتها وتصبح حشرة كاملة النمو .

وفى بعض حالات الرطوبة الشديدة تمد السرداب بضعة بوصات فون سطح الارض لتصنع برجا صغيرا من حبات الرمل .

وعندما تنتهى سنى انتظارها الطويلة تخرج الحوريات من السرداب وتنضو الدرع الذى لازمها فى جوف الارض وتطير بطقة منهجمة بوصولها سن البلوغ لتقضى ما بقى من عمرها وهو بضعة أسابيع فقط فى الغناء والمغازلة ووضع البيض .

* الحداة:

من الطيور الجارحة آكلة اللحوم وهى تنقض على صغار الطيور والحيوانات من الجو ·

والحداة تبيض ٢ - ٣ بيضات تفرخ بعد ٢٠ يوما ٠ وتستطيع الحداة أن تقف وهى طائرة فى الهواء دون أن تقع ٠ منقارها حاد منحنى لتمزيق الفريسة ٠

المخالب حادة قوية •

المعيشة في أعالى الاشجار وتكثر في الارياف •

* الحمام:

يكثر وجوده في مصر في المدن والارياف وهو غذاء محبوب لدى الجميع وقد ورد ذكر الحمامة في التوراة حينما ارسلها نوح مق الفلك لترى هل قلت المياه عن وجه الارض وهي تمتاز بحدة البصر وقوة الطيران والوداعة وهي ترمز للسلام •

ومنه البرى والبرجى •

وهو ينشط لحد كبير بحثا عن غذائه فى الاجران والحقول ويلتقط الحبوب ويفرخ مرتين فى الربيع والصريف ويربى أيضا فى المنازل والحدائق ويفرخ كل ١٨ ـ ٢١ يوم •

والبرجى منه اصناف للحم مثل الرومى والبلدى والقطاوى والمالطى موكذلك اصناف للزينة مثل النمساوى واليمنى والقلاب . . ومنه اصناف للغية مثل القزاز •

* ألكتكــوت:

هو الفرخ الذي يخرج من البيضة بعد عملية الرقاد والفقس .

ويكون جسم الكتكوت مكسوا بالزغب وفى بعض الطيور يكون مكسوا بالريش .

والكتكوت في أيامه الاولى يعتمد على أمه في غذائه حتى يستطيع الاعتماد على نفسه عدا الطيور التي تغذيها الام حتى تستطيع الطيران .

₹ الكـركى:

يعيش جماعات لا تفارق بعضها وله رئيس يتقدم الجماعة وله حراس بالليل ٠٠ فاذا أحس بعدو زعق ونبه أصحابه وتتم الحراسة بينها بالنوبة ومن انتهت نوبته قام غيره مكانه ٠٠ وينام الكركى وهو واقفة على رجليه أثناء الحراسة حتى لا يغلبه النوم ٠

* منقار الطيي :

تختلف مناقير الطيور حسب طريقة تغذيتها والاصناف التي تتغدى عليها .

- ١ منقار قصير مدبب ٠٠ مثل العصافير والحمام واليمام ٠٠ وهي تاكل
 الحبوب م
- ٢ منقار طويل مدبب رفيع ٠٠ مثل الهدهد والوروار ٠٠ تاكل المشرات ٠
- ٣ ـ منقار طويل عريض مفلطح ٠٠ مثل الوزيات ٠٠ تاكل المشائش ٠
- ٤ منقار طويل مدبب عريض ٠٠ مشل اللقلق ٠٠ تأكل الاسماك
 والضفادع ٠

۵ ـ منقار طویل عریض من الامام ۰۰ مثل أبو ملعقة ۰۰ لیصفی الطین ۱۰
 ۲ ـ منقار قصیر منحنی الی أسفل وینتهی مدبب مثل أبی ملعقة وأبی مطرقة وأبی مرکوب ۰

* المصوط:

يقطن هذا الطائر أمريكا الوسطى وهذا الطائر له ذيل طويل جميل ٠٠ ومن عجائب هذا الطائر انه يعمد الى الجزء الاخير من ذيله على مسافة ٣سم وينتف جزء من الريش الى أن يبقى في طرف أطول ريشتين خصلة صغيرة يعدها الطائر غاية الابداع في فن التزيين ٠

وهي بلا شك كذلك ٠٠ الا انه يعرف السر في ذلك ٠

* مالك الحسرين:

طائر طويل الرقبة والرجاي وهو لا يزال يقعد بسوق المياه واذا النحرفت يحزن عليها ولا يشرب منها خوشا من أن تقل فيعطش ويموت عطشا •

* الماللين :

يعيش هذا الطائر في استراليا وهو يبنى عشوشه التي تكون بمثابة تلال صغيرة من الاتربة بها غرف يضع فيها بيضه وهذه تمك باوراق الشجر وهي طبيعيا تفعل ذلك حتى لا تنقرض .

* القسادوس:

طائر بحرى قصير الذيل منقاره طويل منحنى ليسهل عليه التقاط الاسماك من المياه عند انقضاضه عليها من المجو ،

وللقادوس جناحان طويلان جدا ويعيش في الجزر الصغيرة في البحر الباسيفيكي .

ومن الغريب أن هذا الطائر يمضى ١٢ شهراءمن حياته في حضانة البيض وتربية الفرخ ثم اطلاقه ليجوب الفضاء ٠

وبعد ذلك ياخذ القادوس اجازة أخرى مدتها ١٣ شهر أيضا قبل أن يضع بيضا آخر ويغادر الكهف ،

* القـــاوندة:

تختان القاوندة وهى طائر صغير الحجم يشبه الزرزور له منقار طويل مدبب وعلى رأسه ريش يشبه التاج ٠٠ عشا من الطين على مجارى المياه ٠

وقد يغير قندس المسك على عش القاوندة ٠٠ ولكسن القاوندة ترده مدحورة أو تظل تطارده حتى يغادر المكان ولا يعاود الكرة وذلك بتلقينه درسا لا ينسى ٠٠ فعندما يهرب قندس المسك تحت المياه ثم يظهر فوق السطح لاستنشاق الهواء تكون أنثى القاوندة في انتظاره لتشبعه نقسرا. مؤلما ٠٠

* قطاع البيضة :

تتركب البيضة من الاقسام الآتية :

- ۱ ـ غشاء ٠
- ٢ _ القشرة الجيرية
 - ٣ _ الكلاندة •
- ٤ _ الغرفة الهوائية
 - ه ـ آلبياض ٠
 - ٢ _ المح ٠
 - ٧ _ البلاستوديوم ٠

تركيب البيضــة:

تتركب البيضة من الاجزاء الاتية :

تكاثر الدجاج: بالرقاد على البيض الذى تضعه الدجاجة حوالى ١٥ بيضة ويفقس البيش بعد خوالى ٢١ بهما

القيهة الاقتصادية:

١ - البيض في الاكل وصناعة البسكويت والملويات .

- ٢ _ اللحم في الاكل ٠
- ٣ _ الزرق في التسميد •

* الطــاووس :

طائر جميل الشكل حسن المنظر في طبعه العفة وحب الزهو بنفسه والخيلاء والاعجاب بريشه •

الانثى تبيض مرة وأحدة في السنة عندما تبلغ من العمر ثلاث سنوات في الربيع •

يتساقط ريشه في الخريف وينبت له ريش آخر جديد في الربيع والفرخ الذي يخرج من البيضة يكون مكسوا بالريش •

* العنة ذات الاجنحة المنيرة:

تبدو العبة ذات الانجحة المنيرة كما لو كانت نحلة فهى تشبه النحل في طيرانه وبرغم أنه ليس لها حمة فانها تحاول أن تلسم كما يلينك النحل •

* العقعــــق:

طائر اجتماعى يعيش حياة طويلة ومن عادات هذا الطائر الاجتماعية الفريدة أن العقعق اذا ماتت شريكة حياته فان بقية رفاقه يتشاورون لمن مشكلته بعد وقوع الاختيار على زوج جديد للأرمل أو الارملة وفي الحال يحتفل الزوج من العقعق بخطبتهما •

ويظل رباط الزوجية يجمع بينهما في ظل المحبي المتبادل بقدي المتمام حياة البشر.

* عصفور البقس :

طائر صغير يعيش حياته متطفلا على الآخرين أن ومن ذلك أنه يضع بيضه في عش يكون صاحبه قد تركه دون حراسة ثم يرحل ومعظم الطيور لا تهتم للامر فلا تفعل شيئا وترقد على البيض فيفقس فرخة ضمن افراخها •

* العصمفور المدورى:

يمتاز العصفور الدورى وهو طائر صغير يعيش فى أمريكا بالعنف.. وهو لذلك اذا نظر فى زجاج وراى خياله يهاجم هذا الخيال بعنف وهو يظنه عصفورا دخيلا ،

ويحصل هذا العصفور على غذائه بطريقة عجيبة فهو يظل ينظر بعينيه الصغيرين اللتان تشبهان حبتين من حبات الخرز الى أنثى أبى المحن وعندما تحصل هذه على لقمة يسيل لها اللعاب تندأ أنثى العصفور الدورى هجوما عنيفا يضطر أنثى أبى الحن لان تجعل الدودة تسقط من فمها حتى تتمكن من أن تحمى نفسها وفي لمح البصر تكون أنثى العصفور الدورى قد انطلقت وفي فمها الغنيمة •

* عصفور الجنة:

عثر على مومياء فى مقابر طيبة وكان ينطق (اور) أى العظيم وعصافير الجنة تنقض وهى منطلقة بسرعة فى طيرانها على الحشرات الطائرة فتلتهمها •

وتدرب الام صغارها على هذا العمل فى أيام طفولتها ويحلو لعصفور الجنة أن يقترب الاثنان منها فى الجو ويمسك كل منهما باقدام الآخر ويدفع بلقمة فى فمه وهى عادة عبارة عن أم تطعم صغيرها فى الجو ·

* الفطياس:

من حيث شكل المنقار والرأس ويختلف عنه من حيث شكل المنقار والرأس والارجل التى يحاط فيها الاصبع بغشاء يساعد على العوم وهذا الطائر عندما تفرخ صغاره ويكون على شاطىء البحر ويحس بقدوم عدوه تبادر الام برفع جناحيها لتحمى بهما صغارها التى لا حيلة لها حيث تعتسلى الصغار صدر أمها ثم تغوص الام بها تحت الماء .

* الفريان الامريكي:

طائر من طيور المنطقة المدارية وهو يمتاز ببسراعة في العسوم ومهارته في السباحة تحت سطح الماء ٠٠ وارجله بين اصابعها الطسويلة غشاء جلدي ٠٠

كما أن منقاره طويل ٠٠ الا أن ريشه يختلف عن ريش الطيسور البحرية الاحرى لانه ليس طاردا للماء مما يتحتم على هذا الطائر عقب كل غطسة لصيد السمك أن ينشر ريشه في الهواء ليجف .

* الفرنوق الشسها

ياوى هذا الطائر الى منطقة أرنساس بولاية تكساس فى فصل الشتاء ويقال أن عدد هذه الطيور قل وهو فى تناقص شديد ولا يوجد منها الا ٣٨ طائرا فقط ذلك أن أنثى الغرنوق الشهاق تضع بيضتين فى كل ربيع ٠٠ الا أن الذى يفقس من هذا البيض هو بيضة واحدة فى الواقع٠٠

أما البيضة الثانية فانها تخفق بطريقة غامضة بعد فقس الاولى •

ولا يدرى أحد السبب ٠٠ لعل الانثي تحتجزها لتغذية اول قادم مثلما تفعل النعامة ٠٠

* فراشسة الحاكم:

تتغذى معظم الطيور على الحشرات ١٠٠ الا أن بعض هذه الطيور بخبرتها تستبعد حشرات مبينة في قائمة طعامها ١٠٠ اذ من الحشرات ما هو عسر الهضم ومنها ما لا تستسيغ طعمة ومن الحشرات غير المرغوب فيها فراشة الحاكم ١٠٠ وعملا بالمثل القائل مصائب قوم عند قوم فوائد٠٠ نجد الفراشة نائب الملك التي لا تختلف من حيث الشكل عن فراشة الحاكم وان كانت حلوة المذاق ١٠٠ الا أن الطيور لا تقرب الفراشتين المشابهتين ١٠٠ وبهذا تنجو فراشة نائب الملك تشبهها من الحاكم ١٠٠ المتشابهتين ١٠٠ وبهذا تنجو فراشة نائب الملك تشبهها من الحاكم ١٠٠

* غرس النبسي :

حشرة جسور تقف وجها لوجه أمام مخلوقات تفوقها في الحجم كثيرا ولكن يبدو أنها تهاب النملة على صغرها ·

* فراشسة المسقر:

لهده الفراشة القدرة على التزود بالوقود وهى مطقة فى الجو . حيث تمد حرطومها وهى تحوم فوق احدى الازهار وتدفعه الى داخلها

وبعد أن تمتص الرحيق يلتف الخرطوم على نفسه مشل زنبرك الساعة •

* الفرائبة الثبكية الجناح:

يبدو شكل هذه الفراشة كما لو كانت وسادة رشقت بالدبابيس وهى تضع بيضها فرادى في طرف السوق الطبويلة حتى اذا فقست أول يرقة لا تاكل اخواتها فيتحتم عليها البحث عن غذائها الطبيعى من حشرات

كما كانت من قبل •

المتقار طويل قوى والمخالب غير مدببة غير نسطة والرسغ شبكى ومنها:

- ١ ـ اللقلق الابيض: يظهر في مصر مهاجرا في الخريف وهو يشتهر
 ٢ بالغفلة حتى أن حداثان تتفقان على الحيلة لسرقة سمكة من فمه فتهاجمه احداها فتسقط منه السمكة حيث تلتقطها الاخرى نه على المسلمة على المسلمة ا
- ٢ ــ العنز كبير الحجم يتغذي على الضفادع والسحالي والاسماك والحشرات خصوصا الجزاد •
 آلريش ابيض عدا الكتف ومقدم الجناح

٣ بير اللقلق ألاسود: لونه أسود م

* الكيـــوى :

طائر غريب مكور الشكل ليس له ذيل يعيش في استراليا ريشه أشبه بالشعر الاسود الغليط و له منقار طويل جدا منحنى قليلا .

وفى هذه الطيور يرقد الذكر على البيضة الوحيدة التى تضعها الانثى مدة ٨٠ يوما متواصلة حتى تفقس البيضة ٠

وما تكاد تفقس البيضة ٠٠ ويبادر الذكر ليحس بحريته حتى تقدم له الانثى على الفور بيضة أخرى ٠

الكنسساريا:

طائر من نوع الشرشور ٠٠ موطنه الاصلى جزر كناريا ٠٠ مشهور

بضوته العذب الجميل ٠٠ لونه الاصلى هو الاصفر ومنه الضارب الى البنى أو الاخضر ٠

* ناقر الخشب الارقط:

يستوطن معظم أنحاء أوربا وجزر الكنارى وكذلك سيبيريا وآسيا الصغرى ٠٠ يعرف بكثرة البقع المنتشرة على جسمه بنهاية نقط بيضاء مستديرة على كل جناح وليس للانثى لون أحمر على مؤخر الرأس مثل الذكر ٠٠

من الامثال الشائعة:

ازهى من طاووس واحسن من طاووس .

فائدته ٤ الزينة لجمال وروعة منظره •

* العنكيـــوت :

منه أصاف كذيرة يعيش على الارض أو على الاشجار أو الجدران ولما كانت ضعفة تعجز عن الصيد أعدت مصائد من الخيوط وقد نسجت العنكبوت على غار حراء عندما كان داخله النبي على والعنكبوت عندما تسانر من مكان الى آخر تجر وراءها خيطا حريريا حتى لا تموت اذا سقطت على الارض حيث لا يصل الخيط الى الارض ومن ثم تتسلقه مرة أخرى •

والعنكبوت توجد في جميع انحاء العالم والذكر أصغر من الانشى وأزهى لونا رهى تتغذى بالعصارات التى تمتصها من أجسام الحشرات.

وتستعمل نسيجا لبنساء شراك تقتنص بهدا الفرائس التي تتغذى بعصارتها •

وتفرز الخيوط الحريرية مغازل عليها عدة ثقوب على شكل سائل يتجمد بمجرد خروجه فيصبر شبيها بالخيوط ومنها العناكب البصرية التى تعيش في الماء العذب أو ماء البحار •

وفيها ما يسمى عنكبوت الخل لخروج رائحة الخل منه عند سحقه

ومنها ابو شبت وهو عنكبوت كبير ويخشاه جميع الحيوان اذ أن تلوث الحيوان بعضته الاليمة يكون فيها القضاء على حياة الحيوان •

* النسير:

له عينين براقتين ٠٠ يمكنه التحليق في الفضاء الى مدى بعيد ٠ وقد استخدم كاحدى الحروف في اللغة المصرية القديمة وكلما كبر النسر ازداد قوة وقد جاء في مزامير داوود النبي (ويجدد مثل النسر شبابك) • وقد هاجر النسر الى بلاد النوبة والسودان ولا وجود له الآن في مصر •

* النعـــامة :

اذا كان الجمل يسمى سفينة الصحراء فان النعامة تسمى سسفينة البرارى ، والنعامة لا تقدر على الطيران رغم ما يبدو من جناحيها، ولكن فائدة الجناحين تظهر عندما تعمد النعامة الى الفرار فترفع احد الجناحين فيصبح اشبه بالشراع تدفعه الريح ليساعدها على الجسرى السريع ، وللنعامة طريقة طريفة عند اختيار احدهما شريك حياته ، فالانثى ترفرف بجناحيها حول الذكر الذي يتبل دعوتها ويراقصها وتتلامس راسهما وأجنحتهما ،

أما الذكر فانه يرقص أمام الانثى على أطراف أصابعه ويجنو على ركبتيه ويدور حول نفسه •

ومن قصيلة النعام طائر يعيش في الملايو اسمه القصورى اذا اراد ان يحصل على غذائه جلس في الماء الضحل دون حراك ناشرا جناحيه فتظن الاسماك أن الريش أعشابا مائية وعلى حين غرة يطبق القصوري على جناحيه ويتجه الى الشاطىء .

ماذا تعرف عن النحل تلك المملكة الرائعة ٠٠

عزیزی القاریء ۰۰ سنقوم معا بجولة نزور خلالها مملكة یعیش فیها النحل ، نحل العسل ۰۰ ولكن ، قبل أن نقترب من المملكة یجب أن نكون حذرین فنرتدی ملابس واقیة خاصة تقینا لسعات النحل .

ان نحل العسل حشرات لا تؤذى أحدا الا اذا شعرت بالخوف أو بالذى من الغير • حسنا ، نحن مستعدون لزيارة هذه المملكة المدهشة ، انها اغرب مملكة تنتظم فيها الحياة بصورة ماتزال تحير العلماء •، انها آية من آيات الخالق الكريم •

من يعيش في هذه الملكة ؟

يعيش في هذه المملكة ثلاثون الف نحلة عاملة ، والف من الذكور ، وملكة مان وجود ملكة النحل عامل يساعد على تنظيم النحل مآنها القوة التى تحافظ على تماسك النحل ، واذا لم تكن الملكة داخل مملكتها فان النحل يكون في حالة من الفوضى ،

اما وظيفة الملكة الاساسية ، فهى أن تضع البيض بعد أن تكون ذكور النحل قد لقحتها خارج المملكة الصغيرة ، تبيض الملكة القيا وخمسمائة بيضة في اليوم ،

يقول الله تعالى في كتابه العزيز :

«واوحى ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون » • ويؤسس النحل مملكته في الجبال ، وفي الاشجار - ، وفي الماكن خاصة يصنعها له الانسان ليستفيد من عسله - ،

يقول العزيز الحكيم في محكم كتابه: «ثم كلى من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذللا » • وينطلق النحل بالعشرات من زهرة الى زهرة • • انها انعاملات فقط التى تغادر المملكة ، وتتوجه نحو رزقها • تجمع الرحيق واللقاح من الازهار ، كما تقوم بالحصول على الماء • بعد ذلك تتوجه العاملات من النحل الى المملكة ، وتحفظ الرحيق في معدة خاصة تسمى « معدة العسل » • بعد أن يقوم النحل بصنع الشمع وتشكيله خاصة تسمى « معدة العسل » • بعد أن يقوم النحل بصنع الشمع وتشكيله

على صورة وحدات سداسية وهى آية فى الابداع والنظام والدقة ٠٠ هى آية الخالق فى خلقه ٠٠ بعد ذلك تقوم المملكة بوضع البيض فى هذه الوحدات لتقوم العاملات برعايتها ٠

اما الرحيق الذى امتصته العاملات من الثمرات ، فياخذ طريقه الى بطونها ، ليتحول مع الافرازات الهاضمة الى العسل ، فيخرج العسل من بطونها نن طريق الفم ، وتقوم بتخزينه في تلك العيون الشمعية أو تغذية صغارها به ، يقول الله عز وجل : « يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس » وهو لا حاجة الى هضمه مثل سائر الاطعمة ، ونذكر في هذا المجال أن النحلة هي الحسرة الوحبدة التي تنتج الطعام للانسان ،

يعتبر نحل العسل من النحل الاجتماعي ، على عنس انواع اخرى كثيرة من النحل ، يتجاوز عددها العشرة الاف نوع ، ولأن نحل العسل نحل اجتماعي عبو يعيش في جماعات تكون الخلية ، وتقوم الداملات من الاناث بأعمال كثيرة في هذا التجمع العددي الكبير داخل الخلية ، فهي ترعي الخلية وتحافظ عليها ، وتقوم بجمع الرحيق ولقاح الازهار والماء ، وتقوم بتهوية الخلية لتحافظ على دفئها أو برودنها حسبما يتطلب الامر ، وتؤمن العاملات الطعام والماوي لصغار النحل ، كما أنها تحرس الخلية من الاعداء ، وعند الضرورة تقاتل وتموت لتحافظ على الجماعة ، واذا ما قام أي غريب بالدخول الى الخلية ، تقوم العاملات شمعية عليه وذاك لمنع تلوث الخلية ، ووزاه المن الخلية ، تفرز مادة شمعية عليه وذاك لمنع تلوث الخلية ، وتراقب العاملات من النحل البيض الذي تبيضه الملكة ، وعندما يفقس الى صغار النحل تقوم بتربيته حتى يكبر ، وتخدم العملات الملكة ، وتداوم على تدليكها واستحمامها ، كما تحمل قضلاتها خارج الخلية .

كيف تخبر النحلة اخواتها من العاملات عن موقع الازهار ؟ اذا كان مكان الازهار لا يبعد مائة متر عن الخلية ، ترقص النحلة رقصات دائرية بالنجاه عقارب الساعة ، أما اذا كان موقع الازهار يبعد أكثر من مائة متر ، فان الرقصة تكون على شكل دائرتين

متلاصقتين (٥٥) وفي حالة كون الغذاء باتجاه الشمس · اما اذا كان الغذاء الى جهة اليسار ، تكون النطة في حركتها متجهة نحو اليسار .

ذلك هو عاام انسحل آية من آيات المفالق .

هناك في طرف الغابة الكبيرة ، الواسعة ، وبين كهوف الجبال الشامخة وبين تجاويف جذوع الاسجار الضخمة وفروعها تعيش نصلة العسل ، لا تعرف الكسل ولا الملل ولا الهدوء ، حياتها كلها نشاط وحيوية وعمل وتفان ، الكل يعمل للفرد والفرد يعمل للكل ، في مملكة يسودها التعاون والالفة والعمل ،

وفى داخل من النحل تعيش افراده الثلاثة معيشة كلها عمل وانتاج مكونة طائفة .. اى اسرة .. امها الملكة وأبوها الذكر وأولادها الشغالات .. ومع بزوغ اشعة الشمس يبدأ العمل داخل وخارج الخلية فى نظام رتيب لا يضاهيه نظام خر لاى مخلوق من مخلوقات أله ...

ويقوم فريق النحل الكثاف بالتوجه الى خارج الخلية بحثا عن مصادر الغذاء ١٠ نبعضه يبحث عن الرحيق وبعضا آخر يبحث عن حبوب اللقاح ١٠ وبعضا آخر يبحث عن المادة الشمعية وتسمى البروبوليس ١٠ وبعضه يبحث عن الماء ١٠ وهكذا ١٠ ان النحل الكشاف يطير مسافة الكياومترات تقريبا بحثا عن اكتشاف مصادر الغذاء ١٠ حتى اذا عثرت

على ضالتها عادن الى خليتها لترشد بقية زميلاتها من النحل الشغالة عن أماكن تواجدها بحركات من جسمها تدل على الاتجاه وزاوية السير والمسافة ٠٠٠

وها هو فريق جمع حبوب اللقاح قد خرج وراء الكشافون الى حيث يجمع حبوب اللقاح ثم يعود الى الخلية محملا بما جمع بوضعه فى مكانه المخصص له من الاقراص الشمعية بينما الفريق الاخر يتوجه مع كشافيه الى حيث يجمعن الرحيق من الازهار ٠٠ ويعدن الى الخلية حيث تاخذها منهن نحلة أخرى مختصة بانضاج الرحيق وتحويله الى عسل فى معددة انضاج العسل ثم تعبئته فى العيون الخاصة بذلك ٠

وفى داخل الخلية ، نجد النحل الحديث يبدا اولا بتعلم الطيران فيهوى على العيدون التى بها العسل حتى يتبخر ما بها من رطوبة زائدة ، ثم تمر نحلة أخرى كبيرة فتغطى هذه العيون بمادة شمعية رقيقة لتحميها أثناء تخزينها لوقت الحاجة ،

طوابير من النحل داخلة خارجة ٠٠ في عمل دائب مستمر ولكن ما هذا النظر الطريف ٠٠ فارا يهاجم الخلية يريد التهام بعضا من عسلها الشهى ٠٠ ولكن فريق الحراسة بالخلية ٠٠ لا يدع لهذا الفار فرصة لتنفيذ ما يهدف اليه ويهاجمه في عنف وقوة غير مبال مصيره ٠٠ انه بعد أن يلدغ هذا الفار يموت فرزا ٠٠ لكنه في سبيل اسعاد غيره من افراد طائفة يضحى بحاته بلا تفكير أو تراجع ٠٠

ومع أن النحلة الشغالة تختلف مدة حياتها بزمن ولادتها فالنحلة التي تولد في الخلية تعيش التي تولد في الخلية تعيش ستة أشهر ٠٠ بعكس زميلتها التي تولد في الربيع حيث يقع على عاتقها كل واجبات العمل المتتابع المضنى ٠٠ فلا تعيش اكثر من ستة أسابيع٠

ومن غرائب هذه النحلة العظيمة أنها في موسم الخريف وبعد أن تصبح الذكور عان على افراد الخلية تقوم الشغالة بطردها من الخلية فتعضها في أجنحنها لتمزقها فلا تقوى على الطيران وكذلك تعضها في أرجلها لتعجيزها وتلقى بها خارجا ولا تسمح لها بدخول الخلية فتموت بالخارج جوعا .

ولكن ماذا تعمل هذه الشغالات انها تدلى براسها فى العين ثوان ثم تعود الى غيرها ١٠ وهكذا ١٠ آه ان هذه الشغالات تفرز من غدد فى رأسها ما يسمى بالغذاء الملكى وهى تقوم بتغذية الحضنة فى أيامها الاولى ولكنها مستمر فى تغذية الملكة الام طوال حياتها لتساعدها على النشاط والبيض الواهر الذى ينتج عنه شغالات كثيرة هن عماد العمل والانتاج لافراد الطائفة ١٠

وها هى الملكة الأم تسير الهوينا فرق الاقراص الشمعية التى تصنعها النحلة الشفالة الدءوب ٠٠ حيث تضع البيض فى العيون السداسية فى سرعة مذهلة وأعداد هائلة ٠٠ حتى لكانى بك تتساءل من أين يخرج كل هذا البيض الذى اذا جمع لأصبح فى حجم الملكة الام نفسها عشرات المرات ٠

ومن الطريف أن الملكة تستطيع أن تتحكم في نوع الوليد الذي ترغب فيه فأذا رغبت في انتاج الذكور وضعت بيضا غير ملقح ٠٠ والعكس في حالة رغبتها في انناج سُغالات ٠٠ والمئنة الأم تلقح في حياتها مرة واحدة ونخزن الحيوانات المنوية في جسمها والبيضة التي تخرج شغالة تلقحها الملكة أثناء خروجها من جهازها التناسلي بتعريضها لتاثير احد الحيوانات المنويه ٠٠

ولضمان الحصول على افراد أقوياء ١٠٠ فان طريقة تلقيح الملكة تتم في مهرجان عرس جميل كأنه حفل سباق الفوز فيه الاقوى والاسرع من الذكور ١٠٠ فتضرح الملكة العذراء من الخلية وخلفها طابورا من الذكور ١٠٠ فتضرح الملكة العذراء من الخلية وخلفها طابورا من الذكور ١٠٠ فيما أن الملكة كر حجما من أى فره في الطائفة ذوات جناحان كبيران فانها تطير بسرعة فائقة والذكور في أثرها في سباق عجيب يتساقطون صرعى الواحد تلو الآخر ١٠٠ حتى يلحق بها أخيرا أقوى الذكور وأسرعها فيلقحها ويموت ١٠٠ وذلك لحكمة انتاج أفراد أقوياء ينعكس أثر قوتهم في وجود طائفة عوية ذات طاقة انتاجية كبيرة وكفاءة عمالية نادرة يظهر أثرها في تخزين حبوب اللقاح وتخزين العسل الذي تتغذى به في موسم الشتاء حيث البرودة القارصة التي لا تخرج معها النحلة خارج الخلية بحثا عن غذائها والا لهلكت من البرد وهي تتكور حول نفسها وتصرك عضلات أجنحتها تصريكا هادئا لتجلب لنفسها الدفء حيث لا تملك

النطة جهازا لتكرين حرارة منتظمة لجسمها •

هذه النطة العجيبة قد وضعت تساؤلات وحلولا لكل شيء ٠٠ فمم وجود كل هذه لاعداد الضخمة من الشغالات والذكور لا توجد الا ملكة واحدة هي أم النحل جميعا بالطائفة ٠٠ ولكن أحيانا تخرج ملكات غذاري جدد فما هو الحل ٠٠ انه عملا بالقول الماثور - المركب التي بها رئيسين تغرق ـ فان هذه الملكات العذارى نخرج من الطائفة مع بعض النحل لتكون طائفة جديدة ٠٠ فتشاهد الافا من النحل الطائرة وهي تبعث طنينا قويا ثم تتجمع على أول فرع من أى شجرة يقابلها .. ولكن ماذا يحدث ايضا لهذه الطائفة الجديدة اذا فقدت ملكتها لأى سبب من الاسباب هل تفنى الطائفة ٠٠ أو هل يتطاحن أفرادها مثل بنسي الانسان في سبيل الزعامة • لا ولكنها اذا لم تتمكن من تربية ملكة عذراء فورا حفاظا على كيان الطائفة ٠٠ فان احدى الشغالات تتطوع بوضع البَّيْضُ ٠٠ ولكن ما مصير هذا البيض ٠٠ وهو غير ملقح طبعا ٠٠ لان الشغالة ولو أنها أنثى الا أنها لها جهازا تناسلنا ضامرا ينتج عن بيضها ذَكُوراً ١٠ والذكور كما تعرف لا فائدة منها ١٠ اى أن مصير الطائفة هُو الهلاك ولكن لماذا تُقدم الشغالة على هذا العمل ليس هناك داعم ألا رغبتها الاكيدة الغريزية في الحفاقط على تيان الخليمة كوحدة متماسكة حتى ؛ لو أدى ذلك الى هلاك الطائفة في النهاية _ تحت هذه الظروف _ . •

والنحلة اثناء تنقلها من زهرة الأخرى لجمع الطلع من الزهور المذكرة (حبوب اللقاح) تلقع الازهار المؤنثة التي قد الا تستطيع ان تلقح ذاتيا معين أن النحلة تزور نوع واحد من الزهور في وقت واحد من ولذلك فهي تساعد على زيادة محاصيل الفاكهة لدرجة اتنا نرى أن التبادل النفعي بين النحلة والزهرة جلى معافرة تمد النحلة بالرحيق الذي تنتج منه العسل والنحلة تنقل حبوب اللقاح للزهرة فتهييء لها اسباب الخصب والنماء م

ليس هناك أنانية أو حب للذات فالنحلة تعطى كما تأخذ ٠٠ واذا أخذت فهى لا تفسد انما أخذها فيه فائدة للجميع ٠٠ للزهرة تخصب ويزداد محصولها ــ وهو هدفها ــ الذى يستفيد منه الانسان في النهاية ٠٠

فكلما زاد المحصول زاد الربح ومع زيادة الربح زيادة الرفاهية له .. ومع ذلك لم تقل المنحلة أنها لماذا تزيد محصول الاشجار ليربح من وراء هذا العمل الانسان . ذلك الربح الكبير الذى لا تلخذ منه شيئا بل أن هذا الانسان في النهاية يسطو على ما تجمع من عسل لا لشيء الا لغريزتها وفطرتها المبنية على أساس العمل والتفان فيه لخدمة الطائفة حتى تهلك وهي تعمل في همة ونشاط وصبر وجلد .

والنحلة تجمع الشمع من النباتات لتصنع منه الاقراص التي تخزن فيها العسل وحبوب اللقاح والتي تضع فيها الملكة الام بيضها الذي ينتج الشغالات للطائفة وكذلك لتغطى به الاقراص بعد ملئها بالعسل.

هذا الشمع الذي يعتبر المادة الخام التي تصنع منه النحلة بيتها وجد فيه الانسان اول صالته المنشودة فاستخدمه في الانارة فبدد اظلام حياته الطويل في المساء وإم ينس خلفه انسان العصر الحديث فائدة هذا الشمع فله يستعمه في الانارة فقط وفي عمل طلاء الارضيات الخشبية (الباركيه) وفي الطلب وفي عمل أقيام الكتابة على الزجاج والورق المشمع معمد الخ م

والنحلة لا تبدى اعتراضا على تدخل الانسان في حياتها فكلما هيا لها أسباب الراحة والانتاج كلما منحته المزيد من العسل وأنواع الانتاج الاخرى العرضبة بعكس ما كان يحدث في العصور القديمة حيث كانت الدببة والقردة تهاجم اعشاش النحل لتلتهم ما بها من عسل اذا اعياها البوع ودفعها أنى هذا السلوك المؤذى كملجا أخير يسد رمقها ولو الى حين ٠٠ فتهاجمها النحلة بعنف وقسوة قد تؤدى الى هلاكها اذا لم تبادر الى الفرار عند اول هجوم لل فالنحل يدافع عن خليته دفاعا مستمينا للى الفرار عند اول هجوم لل فالنحل يدافع عن خليته دفاعا مستمينا حيث أن زبانها يحتوى على كيس به مادة سامة تؤدى كثرتها الى الوفاة ٠٠ بعكس ما نلاحظ حديثا ٠٠ فقد اتجه العلماء الى استخدام لدغ نحل العسل المعتدل في على حيث من الأمراض الروماتيزمية وهم يجهزون هذا العلاج على شكل دهان فوق المفاصل المريضة أو على شكل حقن تحت الجلد ٠

بل ان العلماء ايضا استعلموا الافراز الرحيقي - الغذاء الملكي -

الذى تنتجه الشغالة من غدد فى راسها لتغذية الحضنة فى أيامها الاولى وفى تغذية الملكة طوال حياتها ٠٠ فى انتاج دهان انع تجاعيد الوجه وفى انتاج حبوب لاعادة الشباب والحيوية ٠

وقد جرب تعاطى ملعقتان من عسل النحل فى نصف كوب ماء مع عصير ليمونه متوسطة وتشرب على الريق يوميسا فتساعد على هدوء الاعصاب وراحة النفس ومنع الامراض العصبية وضغط الدم •

ولهذا فان العلماء لم يدعوا حياة ٠٠ او سيرة او كفاح هذه النحلة العظيمة يمر دون أن يستفيدوا منها قدر ما يستطيعوا من فائدة ادبية ٠٠ او تربوية او أخلاقية ٠٠ لصالح البشرية ٠٠ وعملوا على النهوس بها وبوسيلة تربيتها على أحدث طراز على اعتبار انها مخلوق قد يحمل من الصفات النادرة ما يجعله جديرا بالتعظيم والدراسة والتامل ٠

والنحل يعلمنا كيف نستنز اوقات فراغنا في عمل مجد في الهواء الطلق الذي ينمّحنا الصحة والسعادة والهدو

ومن يملك النحل ويربيه يجد أن النحل يعلمه كيف يغرس في نفسه حب الوطن – وأمام هذا المثل الاعلى في حب النحلة وطائفها وتفانيها في خدمتها – ويعلمه أيضا حب الدفاع عن الوطن · وأمامه النحلة تلقى بنفسها الى التهلكة اذا هاجم الطائفة أى عدو غريب لتهيىء لباقى الطائفة الحياة الحرة المستقلة الهادية – وهى تعرف أنها اذا لدغت هذا العدو ستموت غلى الفور ·

والنحلة المعروفة بكدها وتقديرها لقيمة الوقت والعمل والتي لاتضيع من عمرها القصير دقيقة بلا عمل وانتاج تعلمنا أيضا البحد والمثابرة في العمل وعدم الانانية ٠٠ فهي تجمع الرحيق وحبوب اللقاح وتتخزنها ٠٠٠ وتغذى الملكة رتربي الحضنة وتصنع الاقراص الشمعية وتنتج العسل وتنظف الخلية وتهويها وتحرسها من الاعداء في حد وعزيمة نادرة لاتعرف الكلل ولا التكاسل غير منتظرة من أحد في الطائفة أن يدفعها الى العمل فهي بغريزها التي جبلت عليها تعمل ٠٠ وتعمل ٠٠ وتعمل ٠٠ وتعمل ٠٠

واذا كانت المحلاقة بين النحل وبين الانسان قديمة جدا بدليل وجود نقوش على الآثار المصرية تدل على استعمال قدماء المصريين لعسل النحل منذ آلاف السنين ١٠ الا أنه مع قدم هذه العلاقة فان النحل يعتمد على نفسه ولا يقصر في حقوقه ولذلك فقد قدسه قدماء المصريين ونقشوه على معابدهم وتوابيت ملوكهم وقد سموا عسله شراب الآلهة .

ونحن ايضاً في عصرنا الحديث نقدس النحلة ونقتدى بها في الكثير من سبل ونظم حياتنا •

ولعلك أيها الصديق استفدت من هذه السيرة لهذه المخلوقات العجيبة:

- ١ _ التعاون ٠
- ٢ ـ الاعتماد على النفس ٠
- ٣ _ احترام القوانين والنظم ٠
 - ٤ ـ الدفاع عن المجموع -
- ٥ _ معرفة قيمة العمل والوقت ٠
 - ٦ ... عدم الانانية وحب الذات ٠
- ٧ ـ حب الوطن والدفاع عنه حتى الموت ٠
 - ٨ ـ الجد والمثابرة ٠
 - ٩ _ تفانى الفرد في خدمة المجموع ٠
- ١٠ الانتاج الوافر المنظم لصالح المجموع ٠



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصيل الشياني

النبساتات



ما هو فن تنسيق الزهور ؟

ان فن تنسيق الزهور سواء اكان بالمنازل او المعارض او القاعات المحجرات او الصالات او عيرها فن هام يوحى اليه الذوق السليم والزهور تجعل من يقبل عليها يحس بالحياة ويتذوق الجمال فى كل مظاهر الحياة الطبيعية التى تحيط به فى الشارع ٥٠ فى الحديقة ٥٠ فى المدرسة ٥٠ فى البيت ٥٠ فى دور العرض ٥٠ فى أماكن اللهو ٥٠ وينعكس اثرها الجذاب على الذوق العام فيظهر جليا فى حسن اختيار الملابس وانتقاء الحركات والالفاظ وغيرها من عادات المجتمع ٥٠ ويرجع ذلك لتذوق الناس الحمال فى كل مكان وهنا يظهر الابداع الفنى والكمال الحسى والنشوة الوجدانية فيرتفع اثر ذلك بمقياس الجمال والفن وصفاء الروح ونقاء الحس والمشاعر فينبذ الطمع والجشع والاحساس بالحقد وطغيان المادة ٥٠

ولهذا فان فن تنسيق الزهور يربى في النشأ الذوق الجميل وتنمية الاحساس بالجمال والشعور بالروعة والبهاء وينعكس ذلك في تصرفاتهم من حسن الاختبار وجمال اللفظ وبهاء الهندام ٠٠

ويعتبر فن تنسيق الازهار فنا روحيا جماليا يجب الاهتمام به وغرسه في نفوس الابناء لاسيما البنات أمهات المستقبل .

الام مدرسة أن أعدتها _ أعدت شعبا طيب الاعراق

ويعتبر الورد والازهار وفروع الاشجار والرياحين التى تنبت خولنا وندرسها في موادنا المختلفة اساس فن تنسيق الازهار وهي في متناول كل يد وهي كما قلنا توحى الى الذوق السليم فتستخدم في رسومات الفارش وتزيين صدور الثياب وابراز اللوحات الفنية ذات الصفات الجمالية .

هل هناك سلوك غريب للنباتات والزهور ؟

فى سلوك معض النباتات والزهور غرائب وعجائب ومما لا شك فيه

أن هذه السلوك الغريبة بالنسبة لنا والتى تعتبر فى الوقت نفسه مدعاة للمرح والتسلية • يعد فى الواقع دراسة عادات وسلوك ونضال فى سبيل المحياة • • فى سبيل البقاء •

فالكثير من الزهور امثال الخزامي وهاله الصباح تفتح ابوابها طيلة ماعات النهار إلا تغلقها الا عند غياب الشمس ولكن بعض الزهور تشذ عن ذلك فمتى خيم الليل وانتشر الظلام جاءت نوية زهور آخرى هي زهور نبات الشمس وغيرها من نباتات عائلية انها تتفتح اثناء الليل بينما تنام الزهور الاخرى وتظل طول الليل تطلق شذاها ومتى أقبل الصباح أغلقت الابواب كي تنام النهار بطوله كما أنه يوجد من النباتات نوع اسمه (باشيرا فاستوزا) ينمو في أمريكا الجنوبية وبراعم هذا النبات لا تزهر الا ليلا فنحدث صوت فرقعة خافتة عند تفتحها ثم تنفجر عما يشبه فرشاة مسنديرة من شعر ذهبي الاطراف وتمتاز زهور النبسات البويا) الضخم الذي ينمو في مرتفات الانديز بان جل منها يرتدي ما يشبه المعطف الذي يحميها من البرد القارص في مواطنها المرتفعة ،

هل تكيف الطبيعة الزهرة ؟

وكما أن الطبيعة تكيف الزهرة حماية لها من التاثير بالعوامل التى تتعرض لها فيكون فى ذلك فناءها فانها أيضا تجعل من النبات ما يؤدى أغراضا أخرى غير الزينة التى تتمثل فى تعدد أشكالها والوانها الكثيرة وتعتبر الاشجار مصنع للاكسجين ومنتجة للغذاء ومهيأة الملجأ لمعظم الملخوقات التى تستطيع أن تلوذ به كالطيور والحيوانات حكما أن النباتات إلمائية تؤدى أيضا كل هذه الخدمات للمخلوقات التى تعيش فى الماء فتصبح بذلك صغيرة مفيدة .

كيف يستمد النبات غذاءه ؟

كيف يستمد النبات غذاءه؟ وكيف يحصل الجذر على هذا الغذاء ويمد به النبات؟ • مجموعة الجذور لاى نبات تشبه آلاف الاصابع التى تتحسس الطريق الى حيث تجد ما يقوم بامداد النبات .

وتعمل الاليات التى يتكون منها طرف كل جذر عمل المرشد الذى يوجه الجذور وهو يخترق طبقات التربة ويحمى هذه الاطراف الهشة الحساسة ما يشبه التاج أو الكاس ومن أروع طرق التحايل فى سبيل البقاء لا تلجأ اليه الاشجار التى تغطيها الرمال – فهبوب الرياح على شاطىء بحيرة متشجن يؤدى الى تغير موضع الكثبان الرملية فى ولاية أميديانا بصفة نمرة – وهذه الكثبان تغطى الاشجار والنباتات حينا وتكشف عنها حينا آخر ومتى وجدت غصون الاشجار المغطاة بالرمال الى نصفها انها قد دفنت حية تعمل فورا على الافادة من الموقف على أحسن وجه فتتحول الى جذور وتقوم بعمل الجذور – ومتى تغيرت الاوضاع وجدت أشباه الجدور هذه أنها قد تعرضت للهواء ثانية عادت غصونا كما كانت من قبل ٠

مًا هي شجرة العرعر ؟ أ

شجرة العرعر التى تعيش فوق الجبال تجاهد حتى تتمكن من تاصيل جذورها فى صخور الجبال وهي على ارتفاع لا يقل عن سبعة الاف قدم أو يزيد وبذلك تنتصر على الرياح العاتية والطقس اللاذع البرودة وتتمكن من الحياة حتى يصير عمرها ثلاثة آلاف سنة للماد فى سبيل البقاء وتكييف راسخ متين للجذور حتى لا تقتلعها الرياح الشديدة العاتية .

هل الظروف عامل اضافى للمحافظة على انواع بعض النباتات ؟

نعم تعد الظروف أو الطوارىء عامل اضافى للمحافظة على أنواع بعض النباتات من الانقراض فالذى يحدث أحيانا أن بعض ثمار الصنوبر المخروطية تنمو وهى ملاصقة تماما لجذع شجرة صغيرة فتلتصى بالجذوع وهى على مر السنين فيزداد الجذع سمكا وينتهى الامر بأن تعتبر الشجرة الثمار فى باطن جذعها ويحدث أحيانا أن يشب حريق فى الغابة فتلتهم النيران الشجرة وتخرج الثمار من قبرها وتتفتح ويكون للبذور التى لاتزال حية القدرة على أن تنمو وسط رماد الشجرة المحترقة فتظهر للوجود غابة أخرى من أشجار الصنوبر •

ما هي ديدان الخيام ؟

تجرد دیدان الخیام احدی اشجار الکرز البری من جمیع اوراقها فتصبح مجرد عیدان جافة متشابکة ۰۰ ولکن هذا لا یعد نصرا للدیدان الخریة التی تکون قد اتت علی کل زادها من الاوراق دفعة واحدة فلا تلبث ان تموت جوعا حیث لا توجد اوراق اخری تتغذی علیها _ لقد کتبت هذه الدیدان لنفسها الفناء _ وبعد بضعة اسابیع تنمو للشجرة اوراق اخری وبذلك تتجدد حیاتها وقد تتعرض الاسبجار لعوامل اخری مهمة اذ لیس اهم للنبات من ضوء الشمس حتی یقوم بعملیة التمثیل الضوئی (الکلورفیللی) _ ونجد صور التنافس هذا بین النبات علی اشده _ صورة مستمرة لا یاس فیها ولا استسلام وهو یحتاج دائما الی نضال مستمر فی سبیل الوصول الی مکان فیه ضوء الشمس متوافرا _ نظاکرمة المتسلقة المعروفة بصلابتها فی هذا النضال لا تالو جهدا فی سبیل الوصول الی مکان فیه ضوء الشمس متاها علی الموصول الی ضوء الشمس _ کذلك کرمة (ویستارا) تشدد تاضتها علی الموصول الی ضوء الشمس _ کذلك کرمة (ویستارا) تشدد تاضتها علی التطاق ازهارها العطریة فی کل مکان تحت ضوء الشمس .

مًا هي فائدة الزهور ؟

عرفنا أن الزهور تبعث البهجة للنفس بالوانها واشكالها المختلفة وانها من أرق وابدع ما خلق الله - فيها سحر وفن وجمال - فيها هدوء وعاطفة وحب لكنها مع ذلك لها فائدة اقتصادية أخرى وهي عمل الروائح العطرية التي يمكن الحصول عليها من المملكة النباتية وهي اجود أنواع الزيوت وأزكاها لأن الطبيعة أوجدتها والقدرة الالهية أودعت فيها ذلك الاربح العطري العجيب - ويمكن الحصول عليها من نباتات مختلفة فمنها السائل ويسمى الزيت الطيار ومنها الاكثر ثخانة ويسمى البلسم ومنها المتماسك ويسمى الراتنجي - وتوجد الزيوت العطرية في أجزاء مختلفة من النبات فمنها ما يوجد في الزهور كالبنفسج والورد والياسمين ومنها ما يوجد في الزهرة والثمرة كالنارنج ومنها ما يوجد في الزهرة والثمرة كالنارنج ومنها ما يوجد في الإيرس (السوسن) .

كيف تستخرج الزيوت العطرية ؟

لتحديد طريقة الاستخراج لزيت عطرى تتوقف الطريقة على تركيب النبات المراد استخراج زيته العطرى فيها وقوة تماسكها مثل:

التقطير : ويستعمل في النعناع والعطر والنارنج وزهر النارنج والشمر .

الاذابة : وتستعمل في النباتات الرقيقة التي لا تتحمل الحرارة مثل الياسمين والفل والنرجس .

العصر: وتستعمل فى النباتات الغنيسة بالزيت وخلاياها سهلة الانفصال بوضعها تحت المكبس مثل قشر البرتقال والبرجموت والليمون والنارنج واليوسفى •

النقع في مادة دهنية بالتشرب والامتصاص ٠

ما عى خصائص النباتات العطرية ؟

زيت الورد ومائه يستخرج من أنواع مختلفة من الورد وأحسنها النوع البلدى ويحصل عليه من تقطير بتلات الورد في الانبيسق والماء يسمى ماء الورد والزيت يسمى زيت الورد •

ولتقطيره يوضع كيلو جرام من بتلات الورد في ٥ر٧ لتر ماء ثم يغلق الانبيق ويغطى •

زيت الياسمين ويستخرج بطريقة الاذابة وله أهمية كبرى في عمل العطور .

ماء الزهر وزيت الزهر يحصل على ماء الزهر من تقطير زهور النارنج والزيت الذى يطفو هو زيته الطيار كذلك يستخرج بطريقة الاذابة أو الامتصاص ويستخرج من تقطير لباليب النارنج (ماء الزهر) .

زيت البرجمون وهو الزيت الطيار الموجود في بشر قشر الموالح المسمى برجمون ويستخرج زيته بعد بشر الثمار وكبس هذا البشر وهو اساس صناعة الكولونيا •

زيت الليمون المذاب منه في الكحول يسمى زيت روح الليمون .

زيت وماء النعناع كثير الاستعمال في الصيدليات وعمل الحلوى والمربى والمشروبات الروحية ويستخرج بتقطير نبات النعناع ويطفو الزيت الطيار العطرى •

زيت البذور العطرية مثل الينسون والكراوية والكزيرة ويحصل عليها من تقطير البذور وهي اما لاغراض طبية أو عطرية وتدخل في كثير من صناعة الادوية •

الاساطير والخرافات الطريفة التي دارت حول الازهار:

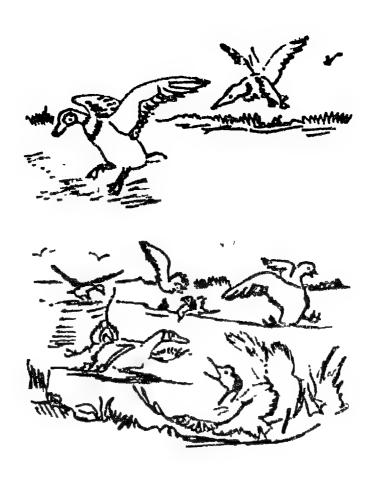
البنسيه:

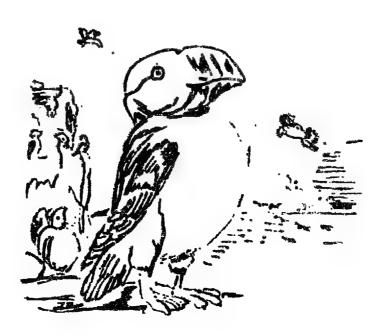
يقال أن آدم لما علمه الله الإسماء كلها ٠٠ مشى بين الزهور في جنة عدن وطفق ينادى كل زهرة باسمها ويسالها : هل أعجبك هذا الاسم البجميل وأكدت له جميع الازهار أنها سعيدة باسمائها ثم انطلق في سبيله فاذا بزهرة وديعة تكاد لا تدركها الابصار تتطلع اليه من خلال سيقان أخوتها وتساله : وأنا بأى اسم تناديني يا آدم ٢ وكان آدم قد نسى اسمها فقال لها « لا عليك يا زهرتي الحبيبة ليكسن اسمك (اذكرني) وهكذا أذكر اسمك دائما ولا أنساه » ولايزال اسم اذكرني تذكر به تلك الزهرة في كثير من البلدان وكان هنري الرابع ملك انجلترا مولع بهذه الزهرة وكان يتفاعل بها في منفاه ويعتقد أنها مادامت الى جواره فلن ينساه وكان يتعامل بها في منفاه ويعتقد أنها مادامت الى جواره فلن ينساه والاخلاص عند الايطاليين :

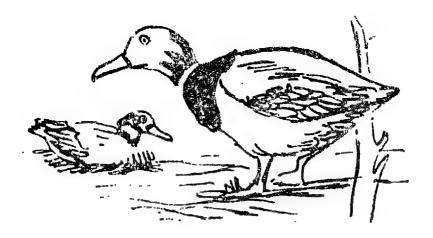
البورد:

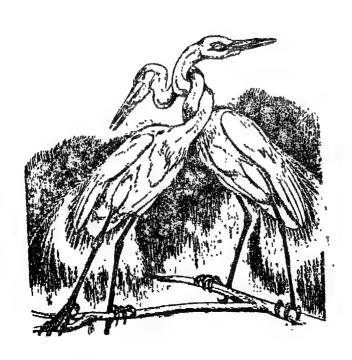
ق اسطورة هندية أن (نشنو) اله الهنود وكان يسبح في المآء ذات يوم قائظ فابصر زهرة اللوتس فتفتحت مبتسمة له وخرج منها الاله (براهما) وقال له : ارايت زهرتى المفضلة ؟ ـ انها أجمل زهور العالم وأزكاها عطرا فقال نشنوه ٠٠ في حديقتى زهرة أجمل واسمها ورده ـ وأخذ كل منهما على رأيه في زهرته ثم انطلقا الى حديقة (نشنو) ليرى

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)





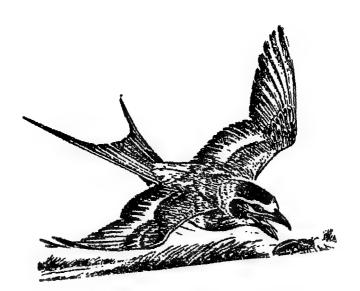




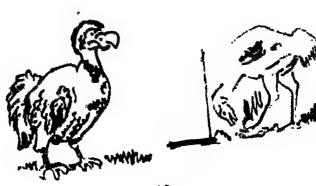
nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



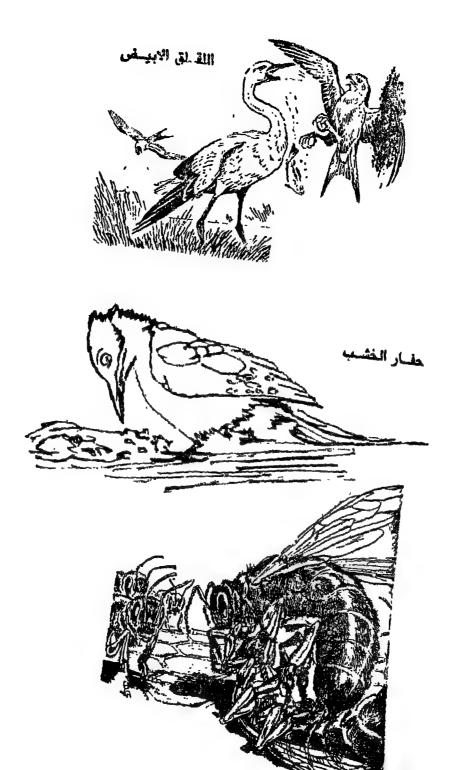






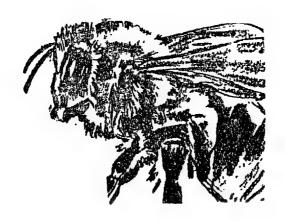


verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



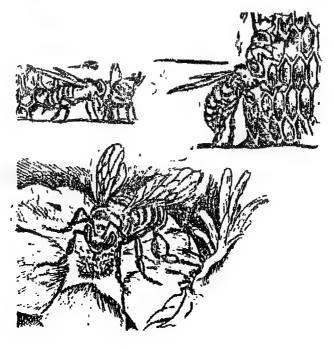
194

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

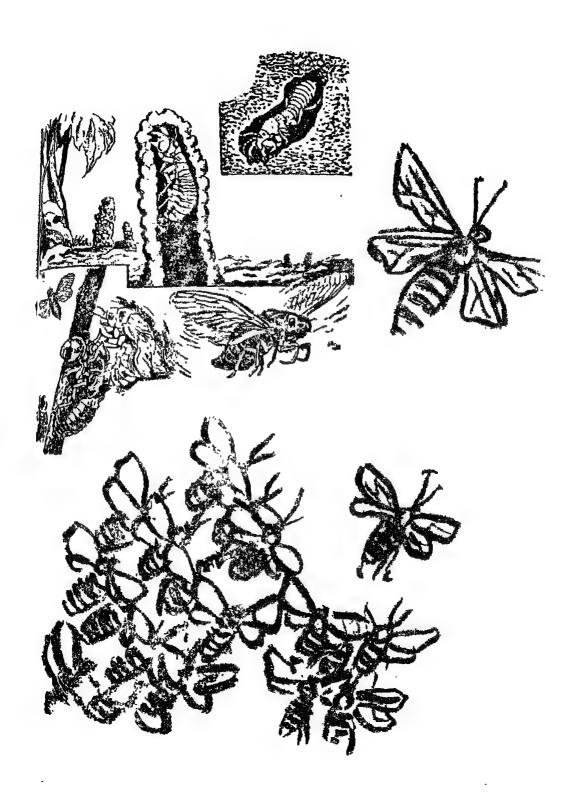








nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



(براهما) الوردة فلما بلغ احدى شجيرات الورد رأى براهما ورده تنتفض لاستقبالهما فيعبق الجو برائحة لطيفة آسرة اخاذة ثم يخرج منها (كثينو) آلهة الحب والحسن والسحر قائلة لفشنو في صوت رقيق الخاذ (أى سيدى ومولاى كم أنا سعيدة أذ اخترتنى من بين الورد لاكون صاحبتك وأنك لنعم الصاحب والعشير ومال عليها نشنو فأخذ بيدها متلطفا وقرب وجهه منها وقبلها وهنا قال له صاحبه (براهما) اشهد أنك سيد الآلهة واسعدها هنيئا لك حديقتك وما تنبت من الورود،

الليليم:

يقول مثل قديم « ان الفتاة التى تزين صدرها بزهرة الليليم لا يمكن ان يستقر خاتم الخطبة في يدها » ومازالت من التقاليد المتبعة في بعض البلدان ان ترسل طاقة من الليليم الى الفتاة المراد الغاء خطبتها وتقول احدى الاساطير أن الليليم الابيض كان أرجوانى اللون من قبل ثم حدث أن خدع احد النبلاء الانجليز حبيبته فماتت حزينة القلب ووضع اقاربها واصدقائها على القبر باقة من هذه الزهور ـ قلما عادوا اليها بعد أيام وجدوها قد استحالت بيضاء ـ ويقال أن أول زهرة من الليليم الابيض محفوظة في متحف احدى الكنائس •

السوست:

ويعرف بالايرس وهى رمز النقاء والطهر والتواضع ويسميها الالمان (ناقوس مايو الصغير) وظلت حينا فى انجلترا تدعى (سلم السماء) ومازال الفرنسيون يسمونها (دموع العذراء) وتروى الاساطير ان «أوستارا» الهة الربيع كانت تعشق هذه الزهرة ولا عجب اذ تستدل بتفتحها على اقتراب الربيع - وقد جرت العادة بين العشاف من قديم الزمان أن يهدوها الى عشيقاتهم للدلالة على اخلاصهم وحسن مقاصدهم ومن هنا كانت الرائحة التى تستخلس فيها - فى الازمنة القديمة - من النفاسة بحيث كانت لا توضع الا فى آنية من الذهب أو الفضة •

النبات الزعفراني:

كان اساسها الاغريقي (هاتشت) يحمله صبى قوى الجسم ساحر

المظهر احبه كل من (زفيروس) اله الريح و (أبولو) اله الشمس ـ وكان الصبى كثير الحب لأبولو ـ فحدث أن كان يوما يلهو معه برمى القرص فحقد عليه زفيروس وأمر الريح أن تمتد بالقرص الذى رماه له أبولو ويغير اتجاهه الى ناحية الصبى ـ ولم يتحمل الصبى صدمة القرص فمات لساعته ولكن الله الشمس خلد جمال الصبى في هذه الزهرة .

النرجس:

يحكى أن فتى جميلا رائع الحسن يسمى (نارسيس) وقعت الكثيرات من الآلهة في حبه ولكنه لم يابه لهن لاعتزازه بنفسه _ وحدث أن كان يتنزه مع بعض أصحابه في احدى الغابات فضل الطريق وأخيرا جلس على حافة بحيرة ليستريح وليطفىء ظماه فرأى في الماء عسورة (وهي صورته) فأخذه جمالها فاشار الى الصورة فأشارت له ولكنها لم نحضر اليه فجلس خزينا وأطال الجلوس حتى يأس وقضى نحبه حزنا وحزنت لموته الآلهة وذهبن ليودعنه الوداع الاخير فلم يجدنه ووجدن مكانه زهرة شاحبة أطلقوا عليها زهرة النرس وصار من جمها النرسس رمزا للحب الفائع ورمزا للانانية وحب الذات ٠

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البساب الخسامس

الاسماك والحيسوانات



nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصــل الأول

الاسماك



لحيوانات والاسهاك ٠٠ ما هي ؟

: الاسسماك :

تعتبر الاسماك من اهم مصادر الغذاء لما تحتويه من مواد بروتينية ودهنية ومنها ما يعيش في الانهار .

الاسماك النهرية:

مثل البياص وقشر البياض والبلطى والقراميط والثعابين .

الاسماك البحرية:

مثل البورى والدنيس والقاروص واللوت والمياس والمرجان والوقار والبياض والشعور .

هذه هي الاسماك الصالحة للأكل . •

اما الاسماك المتوحشة التي تعيش في البحار والمحيطات فلها عادات وغرائب وصفات غريبة نود أن نذكر لك بعضا منها مثل :

١ ـ الدلفــين :

وهو حيوان بحرى يمباز بالشهامة ويعبقد العلماء ان اسلاف الدلهين والحوت ذى الإبينان كانت بعيش فى الماء اولا ،ثم صارب من الحيوانات البرمائية واخيرا تركت البيئة البرية وعادت الى الماء ٠٠ وهى تعلن عن مكانها عن طريق رؤوسها فى شكل دائرة بينما تطلق المواتها التى تدل على مكانها و

والدلفين يسارع الى انقاذ الغريق ودفعه للشاطىء ٠٠ حتى بين اقرانه اذا دفعت موجة قوية احدها واصطدمت رأسه بصخور الشاطىء فتفقد الرعى يبادر زملاؤه الى الالتفاف حوله ويعملون على أن نظل الفتحة التى باعلى راسه فوق سطح الماء الى أن يعاود التنفس ٠

٢ ـ قدرة السمك على الرؤيا :

الاسماك بصفة عامة ضعيفة الابصار فمعظمها لا يرى الاسبياء على بعدد يزيد عن ١٢ قدما ٠٠ وان كان البعض يستطيع الرؤيا على بعدد ١٥ قدما ٠٠ ويستطيع السمك أن ينظر في اتجاهين في وقت واحد بفضل وضع العينين في جانبسي الراس ٠٠ والمنطقتان اللتان لا يرى السمك ما فيهما هما التي امام راسه والتي خلفها ٠

والدلفين يتعقب وهو تحت سبطح الماء سمكة طائرة وهى تشق الهواء ويكون مستعدا لاستقبالها فى ختام رحلتها الجوية بأنيابه البارزة كما أن السمكة رامية النبال لابد أن تكون قادرة على رؤية ما فوق سطح الماء وأيضا على تصحيح الخطأ الناجم عن انكسار الاشعة عند التقائها بمطح البحر حتى تستطيع اسقاط فريستها ...

٣ - شـوارب الاسـماك :

للكثير من انواع السمك زوائد كالشوارب او اللحى الصغيرة وهذه يحون بمثابة اعضاء اللمس اذ انها تعتبر الاصابع التى تستخدم فى البحث عن الطعام ومنها:

(سمكة القط ، غراب البحر ، سمكة أبو الحن ، سمكة الطيل) •

٤ ـ طريقة نوم السمك:

ينام السمك وأعينه مفتوحة اذ ليس لأعينه جفون ولكن هذه الأعين لا تبصر أثناء النوم يتوقف عملها كوسيلة للتحذير من خطر الاعداء •

٥ ـ بيـض السمك :

من الاسماك الصغيرة نوع يضع بيضة داخل اصداف المحاريات الحية حيث يعضى فترة الحضانة •

وبيض السمكة من النوع المعروف باسم ذئب البحر يترك سابحا في مياه الانهار التي تحمله نحو المصب ويفقس وهو في الطريق •

ولا تضع سمكة الغندر البيض الا عندما تبلغ من العمر ١٠ - ١٢

سنة وعندئذ يبلغ عدد ما تضعه الانثى من البيض ١٠ مليون وسبعمائة الف بيضة ٠

والسمكة الصغيرة من هذا النوع تبدأ حياتها ولها عينان على جانبى رأسها ويكون جانبا رأسها من لون واحد ولكن كلما نمت هذه السمكة تحركت عينها اليسرى نحو الجانب الايمن لجسمها ويصبح الجانب السفلى من جسمها أبيض اللون •

٦ _ السمك والهجرة:

يشق سمك النفط طريقه الى موطنه الاصلى صاعدا فى مياه النهر العذبة الى حيث يضع البيض كما يفعل سمك السالمون ولكنه لا يموت ولكنه قد يعيد الكرة مرة اخرى وربما ثالثة ٠٠ وأثناء فترة الفقس تصاب سمكة النفط بمرض فى شريان القلب التاجى ولكن بمجرد عودتها الى مياه البحار المالحة يزول عنها هذا المرض ٠

وسمكة التونة ذات الزعانف الزرقاء عند هجرتها تتقدم الجماعة اكبر السمك ويأتى السمك الصغير بعد الكبير ٠٠ أما المتوسط الحجم فيكون مكانه في المؤخرة ٠

كذلك عندما يسبح السمك في جماعات كبيرة يندفع في اتجاه واحد محدثا أمامه موجة كتلك التي يحدثها قارب بحرى صغير •

٧ ـ جراد الدصر:

منه نوع اسمه المايسيس وهو يعيش فى مياه البحيرات العذبة ويعرف ايصا باسم جراد الاوبسوم لأن له جرابا كجراب الاوبسوم يحمل فيه سيضه ثم صغاره وهو يتجنب الضوء ولذلك يصعد الى السطح ليلا ليحصل على طعامه ٠٠ ويتراوح طول الرحلة التى يقوم بها لهذا الغرض بين م. ٠٠٠ قدم وهو وان كان يبدو من الكائنات الضعيفة الا أنه يعيش فى المياه العميقة المظلمة حيث تذغفض درجة الحرارة الى ٤٥م ٠

٨ - تجديد النمو:

عندما تهاجم سمكة الحدوق سمكة النجم قد تفقد هذه الاخيرة أربعة

من اطرافها الخمسة ولكن لا تظل طويلا ذلك المخلوق الاعرج ذى الذراع الواحدة ·

بان أطرافا جديدة تبدأ في الظهور مكان الاعضاء المبتورة وسرعان ما تسير سمكة النجم على أطرافها الخمسة مرة أخرى •

وخياز البحر الذي ينتمى الى المملكة الحيوانية اذا أفرعه أمر ما القى باعضائه الداخلية الا أنه سرعان ما ينمو لها أعضاء بدل التي تقدها .

* الاسفنج:

من أنواع الاسفنج المشهورة تركى كب ـ هلنـى كوم • ريموكا والاسفنج المصرى أحسن أنواع الاسفنج فى العالم ويؤخذ المشهور منه من مرسى مطروح • • وتعطى مزارع مرسى مطروح ٢٥ ألف كيلو سنويا وقد غزا الاسفنج المصرى أسواق العالم لجودته ونعومته وتناسق مظهره وقدرته على امتصاص كمية كبيرة من السوائل ويستعمل فى صناعات كثيرة أهمها الصناعات المدنية والحربية •

* الهيكل العظمى:

. . هو مجموع عظام الانسان او الحيوان نامية على استقامتها الاصلية ووضعها الطبيعي وهو مكون من الجذع والقوائم والرأس .

* الانك:

عضو الشم واستنشاق الهواء وتنظيم الصوت ووظيفته تلطيف اندفاع الهواء وتدفئته من البرد قبل وصوله الى الرئتين •

للام بالغريزة :

تتزايد يوما بعد يوم كثافة الضباب الذى يلف المنطقة الشمالية من لمحيط الباسيفيكى ومع ذلك لا تخطىء فقمة الفراء طريقها في المنطقة لتى تكاد تنعدم فيها الرؤية الى جزر بريبيلوف حيث يضع صغارة يتعهدها بعنايته .

ن الغياز الطبيعية:

من سمك القرش نوع له رأس تشبه المطرقة حار الفكر في ادراك مر تكوينها العجيب ، ان عينى هذه السمكة وكذلك الخيشومين مثبتان لل في طرف من طرفي المطرقة ،

ا الفارق بين الاخطبوط والحبار ؟

كلاهما من عائلة واحدة هي السيفالوبودا ٠٠٠ ولكن:

للاخطبوط ثمان اذرع متساوية الطول وجسم مستدير وهو في العادة سغير غير مؤذ ويوجد في الغالب بالقرب من الشواطيء •

اما التحبار فله عشر أذرع منها ذراعان أطول من الثمان الباقية وبجسمه في شكل المكوك وله زعنفتان عند الذيل وحجمه يتراوح بين بضع وصات وأربعين قدما ويوجد بالمناطق العميقة البعيدة عن الشواطىء .

من اسرار البحار العميقة:

في عام ١٨٨٢ تغطت مساحة كبيرة من المحيط الاطلنطى بالملايين من سمك القرميد الميت أو الذي كان بلاط أنفاسه الاخيرة وقد بدأ أذ ذاك أن ما حدث هو فناء أحد الانواع •

قراصنة البرك:

تكون الحشرة المعروفة باسم صقر الناموس وهى فى طور الحورية اشد المفترسات التى تعيش فى مياه البرك شراهة وانها تهاجم أى مخلوى تستطيع الوصول اليه •

أيهما يكسب المعركة: السلطعون أم سرطان البحر؟

فى معركة بحرية كهذه يجد السلطعون نفسه فى موقف لا يحسد عليه ولو كان كبير الحجم ، ان مخالب سرطان البحر القوية تكفل له التفوق فى المعركة ،

وقاية ورعاية:

محارة فارغة من محار البطلينوس ٠٠٠ وسمكة انهكها البحث عن دار خالية ٠٠٠ لقد حلت المشكلة 1

ان سمكة الزبد تضع بيضها وهى آمنة فى دار الحضانة اللؤلؤى هذا ثم ترعاه بروح من الامومة المتفانية ،

مبتكرات اله البحر «نبتون»:

تشبه سمكة « ضفدع البحر » الشعاب المرجانية التى تجوس خلالها، انها تتخذ لها مكانا وسط الشعاب تستقر فيه مستعينة بزعانفها الصدرية ، وتأخذ في تحريك الزوائد التى تجتذب ضيوفا تتغذى بها .

سفرة السلاحف:

تفقس صغار السلاحف المائية التى تعيش فى حوض الامازون اثناء الليل ، ولدى خروجها من الرمال تبدأ فى الحال «زحفا فى سبيل الحياة» دون أى تردد أو تشكك ، انها تسير فى الظلام متجهة دون أن تخطىء صوب النهر ، وطن أسلافها ، انه على مسيرة ميل أو أكثر من ميل .

خط الخطر:

تبدو السمكة المفلحطة الذهبية اللون المعروفة باسم « جون دورى » النظر اليها وهى مقبلة بوجهها كانها خط عمودى فى الماء • • وهى لذلك لا تثير المخاوف أو الشكوك عندما تتجه نحو فريستها من الاسماك الصغيرة أمثال الرنجة والاسبرط الصغير • ولا تدرك الضحية أن ما وقعت عليه عيناها أكثر من مجرد خط فى الماء الا بعد فوات الفرصة للفرار •

شقاء الاشقياء:

يشيع سمك القرش الرعب في البحار ، ولكن له متاعبه الخاصة ، فالبعض من أنواعه ضعيف البصر ويتحتم عليه أن يسترشد في تجواله بما يشمه من رائحة ٠٠ كما أنه خلافا للاسماك الاخرى ـ ليس له حوصلة هوائية تمكنه من البقاء طافيا ولذلك اذا توقف عن السباحة سقط الى القاع ٠

من مبتكرات اله البحر «نبتون»:

عندما وضعت الطبيعة تصميم سمكة الانبوب كانت قد أصابتها نزوة اطالة مخلوقاتها بدرجة تفوق المالوف ، فهذه السمكة الطويلة اشد نحولا من تعبان السمك وهي وان كانت سمكة حقيقية الا أن جسمها ليس مغطي بفلوس بل محوط بدروع عظيمة ويحمل الذكر الصغار في جراب وه يستطيع أن يغير لونه كما تفعل الحرباء .

عش صخرى:

عندما يبحث الحيوان البحرى المعروف باسم الفولاس عن الدار يبدأ الصراع بين صدفته الهشة والصخر ·

فهذا الحيوان الصغير ذو الصدفة المزدوجة يحدث حفرة في السطح الصخرى مستعينا بقدمه الوحيدة في فرك حبات الرمل والقائها بعيدة وبعد ذلك يحك صدفته الخشنة وهو يديرها فيحفر بالتدريج كهفا صغيرا في الصخرة ونظرا لأن حجمه يتزايد فانه لا يجد مناصا من قضاء بقيدة حياته آمنا في عزلته ٠

زمالة عجيبة:

لماذا يضع السلطعون ديسم الماء فوق ظهره أو يحمله في مخالبه ؟ لأن في ذلك نفعا متبادلا •

ان لديسم الماء حمة قوية تحمل اعداء السلطعون على الابتعاد ٠

وراء الرائجــة:

تبدفع ممكة الكلب الى الاماء ثه ترتد الى الخلف المرة بعد المرة

عندما تبحث عن فرسة وهي تتشمم الروائح هنا وهناك .

فسمكة من هذا النوع لها درن غيرها من السمك ، خيشومان يتلقى كل منهما اشارات حسية غير التى يتلقاها الآخر ·

ما هذه ! انها لقمة طيبة ناحية اليسار _ وفى لحظة تكون السمكة قد وصلت اليها •

الغسداء الرئيسي :

قد تحل المجاعة بانواع معينة من السمك على اثر اختفاء «السردين» من البحار فجأة ، لأن هذا الاخير يؤلف القسم الاكبر من غذاء الاسماك وربما ينجم عن المجاعة اختفاء الكثير من الاسماك الاكبر حجما مشل «التونة» التى تعتمد على السردين بوصفه قوام حياتها •

باب الحيــوان

مادًا تعرف عن الحمل في الحيوان ؟

هو وجود الجنين فى رحم الانثى من حين علوقها الى حين الوضع وتختلف مدة الوضع وعدد الاجنة التى تحملها الانثى باختلاف الفصيلة ونوع الحيوان وما يهمك معرفته منها:

٣٧٤ يوما	الحمارة	۳٤۱ يوما	القرس
۳۱۰ تیوما	الجاموسة	۲۸۳ يوما	البقرة
١٤٨ پوما	الشاه والماعز	۳۷۰ يوما	الناقة
 ۵۵ يوما	القطة	٦٣ يوما	الكلية
-		۲۹ ـ ۳۱ يوما	الارنب

﴿ الكوبالت :

حيوان من الرئيسيات ليلى يتسلق الاشجار والحيوانات الرئيسية تجمع الانسان والنسانيس والقردة •

* Ikume :

يسمى ملك الوحوش لقوته وشجاعته وجراته ٠٠ ومن عادة الاسو-أن تخرج للصيد جماعات حيث تنصب كمينا لحمار الوحش مثلا ٠

والاسد لا ياكل فريسة غيره واذا شبع من فريسته تركها ولم يعدد اليها واذا جاع صار شرسا سيء الخلق .

يقال أن الاسد يفزع من صوت الديك ويتحير عند رؤية النار واذا كبر الاسد سقطت اسنانه ويقاسى مرارة العيش حيث يفلت منه ما كان صيدا سهلا وفي هذه الحالة تتجه أنظاره الى احدى القرى ليفترس الانسان •

ومن العجيب أن السبع الامريكي الجائع يهاجم كلب أمريكي متوحش بلا تردد اذا كان جائعا ٠٠ ولكنه اذا كان غير جوعان يسمح لنفسه باللجوء الى مكان مرتفع بين أفرع الاشجار بسبب نباح كلب صغير ٠

* الذياب:

من الرئيسيات يشبه الفار ويتسلق الاشجار •

* الابل :

تسمى الجمال أو البعير ومنها ذات السنام الواحد أو ذات السنامين وهى حيوانات عظيمة الجسم سهلة الانقياد وتنهض بالحمل الثقيل وتبرك به .

وتسمى الجمال سفينة الصحراء لأنها تصبر على العطش أكثر من عشرة أيام ولامكانها رعى أى شيء نابت في البراري مما لا ترعاه سائر البهائم ، عنقها طويل لتستعين به على النهوض بالحمل الثقيل ...

ومن العوامل التى ساعدت على بقاء هذا الحيوان خياشيمه التى يمكن اطباقها بحيث لا تدع للرمال الخانقة أن تمسر • كذلك اقدامه الضخمة التى تتفلطح عند السير على الرمال وقدرته على اختزان الماء في جيوب معداته الثلاث •

واذا هاج الجمل ساءت خلقه وظهر :: ٥ ورغاؤه وقل أكله وأخرج

النفنقة (الجلدة الحمراء التي يخرجها من جوفه وتشبه القلة) •

وهي يؤكل لحمها ويشرب لبنها ويصنع من وبرها الاغطية الصوفية والاحرمة والملابس الثقيلة التي تقر برد الصحراء ٠٠ وكذلك الخيام ٠ ويستخدم في السفر في الصحراء وفي حمل الاثقال وقد قال عنها النبي التي الابل غر لاهلها) ٠

وفي الامثال: با ابل عودي الى مباركك •

وهو يضرب له المثل لمن يفر من الشيء الذي لابد له منه ٠

* اسطبل :

مكان يلجا اليه الخيل لتقيها حر الصيف وبرد الشتاء ويتناول فيها طعامه •

* الدم:

هو السائل الاحمر المصلى اللزج المعتم الذى يملا القلب ويجرى فى الاوعية المنتشرة فى الجسم ويتركب من مادتين :

الاولى: سائدة هي مصل الدم •

الثانية : كريات هي اما حمراء او بيضاء مفلطحة •

والدم ينقسم الى نوعين :

- ١٠ دم قان ممتلىء بالاكسجين يخرج من القلب الايسر الى الابهسرين ويجرى في الشرايين وينتشر في الاوعية الشعرية لينفذ منها •
- ٢. دم أحمر قاتم أو أحمر مسود يجرى فى الأوردة ويعود الى القلب الايمن مشبعا بغاز حامض الكربونيك فيدفعه الى الرئتين ليكتسب الاكسجين ويتخلص من ثانى أكسيد الكربون ويعود الى القلب الايسر بعد دفعه فى الابهر ثم الى الشرايين فالأوعية الشعرية وهكذا .

وظائم المدم:

يحمل المواد المغذية التى حللتها العصارات المختلفة فى الامعاء وامتصها الغشاء المخاطى وينقلها مع الدم الوريدى العائد من الامعاء والاحشاء الباطنة بعد أن يمر بها فى الكبد ويصبها فى الاجوف الخلفى الذى يفرغ محتوياته فى أذين القلب الايمن ثم الى البطين الايمن وهذا يدفعه الى الرئتين ويعود منها محملا بالاكسجين الى الاذين الايسر ثم البطين الايسر وهذا يدفعه فى الشرايين لتغذية الانسجة المختلفة كما يحمل المواد المستهلكة ويدفىء الجسم وينظم حرارته ويدفع عنه الامراض .

اللبين :

غداء كامل للمرضى والنافهين يحتوى على الماء ـ الدهن ـ البروتين ـ الفيتامبنات ـ سكر اللبن (لاكتوز) ـ مواد معدنية ـ رماد .

حيوانات اللبن في مصر: ١ - البقر ٠ ٢ - الجاموس ٠

منتجات اللبن:

- ١ ــ الحبن •
- ٢ _ القشدة •
- ٣ ـ الزبـد ٠
- ٤ المسلى •
- ٥ _ غذاء الاطفال .
- 7 الاستهلاك الطازج •

ويراعى قبل شربه غليه جيدا حيث أنه بيئة صالحة لنقل الامراض المعدية للانسان من الحيوان •

كما أن متخلفات صناعة اللبن مثل الكازين واللاكتوز تستخدم في صناعات هامة كغذاء للاطفال وصناعة الدوية وأغذية الدواجن •

* الليمــور:

يستوطن جزيرة مدغشقر وبعض جزر صغيرة حواليها ومنها انتقلت الى جنوب الصحراء والى الهند حتى الفلبين •

وهى تتميز برؤوس تشبه رؤوس الثعالب وعيون كبيرة نوعا وآذان متوسطة الطول وشعر خشن وأطراف طويلة وذنب طويل وفراء ناعم .

ويعيش الليمور جماعات صغيرة يتغذى على الحشرات التى تعيش تحت لحاء الاشجار وأحيانا على الفاكهة •

ولليمور جهاز عضلى يقبض على الغصون آليا فلا يسقط الحيوان من فوقها وهو نائم .

* اشباه الانسان:

(١) الجيبون:

يستوطن الهند والمناطق المتاخمة لها ويتميز بطول الاطراف الامامية التى لا مثيل لها فى بقية القردة وهو لذلك لا يستطيع المشى على أربع بل يمشى على رجليه منحنيا متعثرا •

رأسه صغير بيضى الشكل وفي الوجه شبه من وجه الانسسان -

يغطى الجسم فرو غزير ناعم وأهم الالوان الغالبة فيها الاسود والبنى والرمادي والاصفر الفحمي •

(٢) أورانج أوتان:

فرد كبير الحجم يستوطن جزيرتى سومطرة وبورونى وتعنى كلمة أورانج أوتان باللغة الملاوية (انسان الغابة) .

ويتميز عن الشمبانزى والغوريلا بشعره الاحمر الخفيف المجعد وطول الذراعين وأرجله وركبه مقوسة الى الضارج والاقدام مائلة الى الخارج .

(٣) البسابون:

يستوطن الحبشة والسودان واريتريا وبلاد العرب وهو متوسط الحجم يتميز بان خطمه مستطيل مربع المقدمة والوجه متعدد الالوان يتغذى بالنباتات والحيوانات الصغيرة .

وتضم مجموعة البابون انواعا كثيرة منها الاحمر والاخضر والاصفر.

(٤) الشمبانزى:

جنس من اجناس القردة العليا التى منها الغوريلا والاورانج أوتان ريستوطى المناطق من سيراليون حتى الكونفو ويعيش في الفابات القريبة من الانهار والسواحل أو الجبال أزواجا في جماعات تبنى بيوتها على الاشجار •

ذراعه قصيرة وساقه طويلة ويمشى على اطرافه الاربعة وهو قابل للتدريب ويحسن تقليد كثير مما يراه ٠

* الآيــل :

يسمى الوعل أيضا ومنه أصناف كثيرة تعيش في البراري والاصقاع الشمالية والوديان •

ومن عادة الايائل أن تنبت لها القرون بعد سنتين من عمرها ثم يبدأ تشعبها من السنة الثالثة ثم يبدأ يغير قرناه بعد السنة السادسة كل سنة مرة ولذلك يعمد الوعل الذكى بعد أن يسقط قرناه في شهر يناير الي تغيير خططه في الدفاع ضد الاعداء مستخدما حوافرة التحادة من المناع بدا المناع بعد الاعداء مستخدما حوافرة التحادة بن المناع بعد ا

وهناك نوع من الوعول هي الوعول الشوكية لا تسقط قرونها ولذلك تعمد الى معاكسة وعول شمال امريكا التي أسقطت قرونها .

وانواع الآيائل هي:

- ١ _ وعول شمال أمريكا ٠
 - ٢ الوعول الشوكية ٠
- ٣ وعول الامبالا التى تعيش فى البرارى وهى تشرب كثيرا ولذلك تظل قريبة من مصادر الماء ولذلك فوجودها يبعث الامنك فى نفس الحيوان الظمان على وجود الماء وللذكر قرون شروكية منحنية للامام .
- 1 الموس : تعيش في الاصقاع الشمالية ومن عادة الانثى أن تصحب وليدها الصغير لتعلمه السباحة .

وتعد أوراق الحور من أطابب الطعام عند الموس وليس للانثى قرون مثل الذكر •

- ه _ الوعل الشوكي: وهو كثير الفضول اذا رأى أى شيء يتحرك وكثيرا
 ما يكون فضوله سببا في هلاكه وقرناه مثل الخطاف منحنيان لاسفل
 وفي مقدمة رقبته خطان أبيضان كذلك ظهر الذيل والبطن لونهما
 ابيض •
- الكاريبو: للذكر قرون كثيرة متشعبة مثل فروع الشجر يجيد السباحة ومن عادة الام أن تصحب صغارها للتعارف مع صغار الآخرين في المسرعى وهي تعيش في المنطقة القطبيسة وتعتبر مسورد رزق للاسكيمو .

* الارانب:

1. _ الارنب حيوان صغير الحجم منه أنواع كثيرة منها البرية والمستانسة فذكر منها ما يلي :

(١) الارانب المائية:

وتسمى ارانب المستنقعات وهى عندما تشعر بالخطر تغوص فى الماء ولا تظهر منها فوق سطحه سوى الانف والعينين وهى تستطيع السباحة بمهارة فائقة .

(١) ارانب الجليد:

تعيش في المناطق القطبية الباردة وهي أرانب شديدة الحساسية لمعرفة مكان الطعام المدفون في الجليد على عمق بضعة أقدام •

ومثى الثانية تزيد عنه الشاعة عنه الثانية تزيد عن الثانية تزيد عن الثانية تزيد عن الثانية الساعة الم

(۴) اراتب سرية:

وهى تعيش فى أنفاق تحت الارض ٠٠ وتصنع لنفسها ممسرات متقاطعة فى الارض العشبية حتى تقود أعدائها التى تطاردها الى دغلة شائكة ٠

ومتى شعرت بالخطر تعطى اشارة الخطر بضرب الارض بقدميها الخلفيتين ٠٠ وهى قادرة على التناسل بسرعة مذهلة وبمعدل كبير للمواليد ٠

(٤) الارانب المنزلية:

وهي من الحيوانات الثديية القارضة ومنها:

- ا ـ البلدى : صغير الحجم لحمه لذيذ .
- ب ـ الجبلى المصرى : كثير النسل لحمه متوسط الجودة . والانواع الاجنبية في مصر منها :
 - ا أرانب اللحم والفرو: مثل الياباني .
- ب ـ أرانب الفراء مثل البفرن والشنشلا وهي متوسطة الحجم .
- ج ـ أرانب جيدة الفراء كبيرة الحجم مثل الفلاندر الكبير والبوبيـون والبوسكات •

فائدتهــا:

- ١ لحمها لذيذ سهل الهضم ٠
- ٢ تضع نسبة كبيرة من المواليد •
- ٣ فراؤها يستخدم في صناعة فراء السيدات •

* الاغنـــام:

تربى الاغنام لانتاج لحم الضان وهى قليسلة الكلفة تتغدى على حشائش القنوات والجسور والحقول وعلى فضلات المحصولات مس

قيمتها الاقتصادية:

- ١ ـ اللحم •
- ٢ _ الصوف ٠٠ يصنع منه الملابس الصوفية ٠
- ٣ ـ اللبن ٠٠ يصنع منه جبن الركفورد والضاني ٠

. منها اغنام تربى للحصول على :

1 _ ألَّل م مثل البلدي أو الفلاحي ٠

ب _ الصوف مثل المرينو والرامبوبيه الاسبانى •

ج - الفراء مثل الكراكول أسيا الصغرى •

والاناث تسمى نعاج بينما يسمى الذكر كبشا والمولود الصغير يسحمل ٠

ومن فوائدها الاقتصادية أيضا استخدام الجلد في الدباغة والمصارين في مناعة خيوط الجراحة ·

* البغيال:

البغل حيوان مهجن يتولد من الحمار والفرس أو ما يتولد من الفرس واالحمار ١٠٠ ونتاج الحالة الاولى شديد صبور أكثر جلدا على الاعمال الشاقة من الحصان ويستعمل لجر الاثقال وحملها وكذلك للركوب ٠٠

* البقسر:

من الحيوانات الثديية المجترة ذات الظلف والقرون وله سان كبير في الزراعة اذ يقوم بحرث الارض وريها واعدادها للزراعة ودراس المحاصيل وجر العربات •

كما يربى لانتاج اللبن ويسمن للانتفاع بلحمه غذاء للانسان · وذكر البقر يسمى ثورا وفي مصر منها أنواع مختلفة منها : الدمياطي المشهور بكثرة ادرار اللبن والمنوفي القوى الصالح للاعمال الزراعية ·

* التناسل في الكابوريا :..

تلين صدفة الاناث قبل أن تتزاوج ثم تنشق صدفتها في المياه الدافئة وتنزلق من غلافها الذي يضمها وهي تصبح في هذه المالة عرضة للاسماك والسلاحف وخنازير البحر ولذلك فهي تبحث سرعة عن زوج قبل أن تتصلب صدفتها الجديدة .

والكابوريا تسمى سرطان البحر ١٠ ومنها سرطار البحر المتوحش

الذى يعيش في الاصداف المهجورة للقواقع والهلاميات الاخرى .

* الرقون:

حيوان ماكر يستطيع بكل ذكاء أن يخفى كل اثر له حتى لا يقتفى هذا الاثر عدوه الذى يتعقبه ٠٠ فهو يسير فوق الكتل الخشبية الملقاة على الارض ويسير في المجارى المائية بل ويغوص تحت الماء ليترك عدوه في حيرة ٠

وانثى الرقون عندما تذهب الى الشاطىء لتبحث عن طعام لصغارها من جراد البحر تعمد الى الحيلة اذ تدع جرادة البحر نفسها على اصبعن ثم تسحبها فورا الى الخارج •

* النمس :

حيوان صغير يشبه الفار يسطو على بيض الطيور والحيوان والام تدافع عن طفلها متى تعرض للخطر دون خوف ·

* القضاعة:

حيوان مائى يحب اللهو فى الماء كثيرا وهى لا تجد فى ذلك غضاضة حتى مع من هم اكبر منها سنا وهى بعد أن تأكل وجبة شهية من الجمبرى ويقع نظرها على منحدر مائى ضحل تبادر الى الانزلاق منه دون أن تفكر فى الاكل المتوفر دائما .

* الابسوم الاسترالى:

حيوان يشبه السنجاب الا أن له ذيل طويل جدا ١٠ وهذا الذيل يفيده فائدة كبيرة في تنقلاته من شجرة الى أخرى ١٠ ذلك أن لا سبيل للوصول اليها الا بواسطة هذا الذيل الموهوب الذي يمكنه من الوصول الى هدفه سالما ٠٠

* الارماديللو:

يعيش في امريكا الجنوبية ٠٠ وهو عملاق ومن فصيلته ايضا التاتواسو وهو يبلغ طوله حمسة اقدام وأشهى طعام لديه هو النمل

الابيض وقد زودته الطبيعة بالسلاح الذى يوصله الى طعامه المفضل .. اذ يوجد لديه فى كل من طرفيه الاماميين مخلب كبير يبلغ ٤ بوصات طولا وهو حاد قوى ٠

وعندما يكون الارماديللو فى خطر يكور نفسه حتى يصبح كله محاطا بدروعه العظيمة كما أنه يستطيع أن يدفن نفسه فى أرض صلبة لايخترقها الجاروف فى مدى دقيقتين ٠٠ كما يستطيع أن يظل كاتما أنفاسه وهو غاطس فى الماء لمدة ٦ دقائق ٠

وهو يسمح للحية ذات الجرس بمشاركته السكنى في جحره . . ويختلف حجم الارماديللو فهو ٦ بوصات في المكسيك و ٣ أقدام في حوض نهر الامازون .

* الدلـــق :

حيوان صغير شرس يشبه الثعلب ٠٠ وهو يتفوق على السنجاب الاحمر في الجرى والوثب سواء على الارض أو الاشجار ما لم يتمكن السنجاب من الوصول الى الفتحة الضيقة لسردابه ٠

* القسط:

كان أول ما استانسه الانسان من القطط هو ذلك النوع الذى استأنسه المصريون منذ أكثر من ٧٠٠٠ سنة وهذه القطط المستانسة التى كان دأبها اصطياد الفئران من مخازن الغلال منحدرة من قطاط شمال افريقيا البرية التى ماتزال تعيش وتتكاثر ومازال استئناسه أمرا سهلا .

ومنه القلط الوحشى الاوروبي وهو من الضراوة بحيث يستطيع ان يفتك بغزال صغير ماما القط الوحشي قصير الذيل فهو حيوان مفترس

كذلك يوجد نوع من القطط موطنها جزيرة مان البريطانية لا ذيل لها والاطراف الخلفية أطول من الامامية ،

*التمسهاح:

موطن التماسيح الاصلى الانهار والمستنقعات بالمعاطق الاستوائيه بافريقية وآسيا واستراليا وأواسط امريكا .

وللتمساح خطم عريض وفم كبير مستطيل .

الغيسذاء:

الصغير يتغذى على الاسماك والحيوانات الصغيرة .

الكبير يتغذى على الثدييات الكبيرة المجم التى ترد الى الماء لتشرب فتقبع لها بالقرب من حافة الماء وتظل عدة ساعات بلا حراك حتى تستطيع أن تفاجىء أى حيوان يأتى بالقرب منها فتنقض عليه بفمها القوى وتغرقه في الماء قبل أن تلتهمه •

التكساثر:

تتكاثر بالبيض في أوائل الربيع وهي تضع من 20 - 10 بيضه والبيضة في حجم بيض الأوز يضعه على رمال الشاطىء وتتركه لحرارة الشمس حتى يفقس بعد حوالى شهر ويبلغ طول التمساح عند خروجه من البيض كراسم ويتون فريسة سهلة للورل - كما أن البيض يكون عرضة لاعتداء النمس الذي يتغذى عليه •

ويتطفل على التمساح طائر القطقاط حيث يلتقط الطفيليات وبقايا الطعام العالقة باسنانه وهو لذلك صديق التمساح الوحيد .

* شعـــلب :

حيوان ماكر كثير الحيل سريع الزوغان والهروب والكر والالتفاف وهو اذا هاجم عدو وليس مفر من هلاكه تظاهر بالموت وأرسل رائحة عفنية .

ومن الثعالب:

(١) ثعبلب الصحراء:

وهو ماهر في التخفى فلا يكاد يلوح الخطر حتى يختفى عن الانظار أو يحفر لنفسه مخبا تحت الرمال في ثوان معدودات .

واذا غفا هذا الثعلب فانه يكور جهم ويترك أذناه الكبيرتين طليفتين كي تلتقطا أي صوت بعيد مهما كان خافتا فلا يباغته عدوه .

(٢) ثعلب المناطق الثلجيمة :

وهو يعمد الى حفظ كميات الطعام فى مكان امين يعرفه وسط الثلوج ليقتات بها فى حالة تعذر حصوله على الطعام •

(٣) ثعبلب البنرازي:

ويعيش في البراري وصيده المفضل هو الارنب والدجاج البري .

* الثعيان

من الثعابين ما يعيش في الصخارى والجبال ومنها ما يعيش في الغامات ويتغذى على بيض وصغار الطيور ·

- ١ _ ثعبان الماء: يتغذى على الضفادع ٠
- ٢ أبو السيور الغيطى: سام يعيش في البحقول والحداثق يتغسدى
 على القوارض والسحالي ٠
- ٣- م الافعى المقرنة : وهى تستطيع أن تعيش لمدة عام دون طعتام أو ماء وهى شرسة عندما تحتبىء في الرمال يظهر قرقاها الذي تظنهما الطيور ديدان فتفترسها الحية .
 - 2 الافعى القرعاء التكل تاكل السحالي، وتصبر على الجوع والعطش مد.
- ٥ ـ الغريبة: تكثر في الجهات الرملية المعثوشبة تاكل الفئران والعقارب وهي سامة وخطرة جدا وتلد .

إعداء الثعبابين :.

- ١ _ النمل يلسعها في شفاهها واعينها حتى يقضى عليها ٠
 - ٢ سمك القرش حيث يلتهمها عندما تلجا للبحر
 - ٣ ـ القنفذ الذي لا يتاثر بسمها •
- ٤ ــ الثعالب أذ يمزق أذنابها أذا قابلها ليلا وهي تبحث عن غذائه في حظائر الدجاج .
 - ٥ النمس المصرى ولديه مناعة ضد السم .
- ٦ ـ الغراب وهو ينقض عليها بمنفر، القوى على راسها فيقضى عليها،

فوائمدها:

- ١ _ تقضى على الفئران التي تنقل مرض الطاعون .
 - ٢ _ بعضها باكل الديدان الضارة ٠

٣ _ يصنع من جلودها افخر انواع الاحذية وحقائب السيدات

الثعبابين والمعتقدات:

يعتقد الكثير من أهالي جزيرة مدغشقر أن موتاهم يعودون الى الدياة في صورة ثعابين .

* الجـــلود:

جلود البقر والجاهوس والماعز وغيرها بعد سلخها وتجفيفها تدبسع ويصنع منها المصنوعات الجلدية كالاحذية والحقائب والكواسي ، ، الخ،

* الجاموس :

حيوان مجتر اونه أسود رمادى والجيد مُنهُ مَا كَان مستطيل الراس متعظم القرون •

وبعض الجاموس تنفر عند الاقتراب منه بلطف وهو حيوان اللبن الاول في مصر ونسبة الدهن بلبنه مرتفعة ولبنه حسن الرائحة غير لبن البقر .

كذلك يستخدم الجاموس في الاعمال الزراعية وانتاج السماد والجاموسة تعطى حوالي 7 آلاف رال لبن سنوياً

وموطنه الاصلى آسيا وافريقيا ويوجد فى الهشر سي ومستأنسا وهو يحب المياه ودنه البحيرى والمنوفى والصعيدى .

فوائسده:

- ١ الجلد في صناعة المنتجات الجلدية •
- ٢ الحوافر والرون في صناعة الغراء
 - ٣ العظام في تكرير السكر •

٤ _ اللحم غذاء •

۵ ــ اللبن للشرب ويصنع منه الجبن بأنواعه والزبد والمسلى والزبادى
 ومن متخلفات صناعة اللبن توجد صناعات كثيرة •

* الحسافر:

هو العضو الذي يرتكز عليه قائمة الحيوان عند السير ويوجد في حيوانات الفصيلة الخيلية كالحصان والبغل والحمار .

* حمـار الوحش:

يشبه الحصان ويوجد في افريقيا وآسيا بعضه لون واحد وبعضه مخطط بخطوط شهباء وأخرى بنية داكنة أو سوداء •

* الحسرباء:

حيوان غريب الخلقة عيناه تدوران الى كل جهة من الجهات حتى يدرك صيده من غير حركة بالاضافة الى امكانها التلون بلون الشجرة الني تقف عليها لتضليل فريستها .

واذا اقترب ما تصطاده من ذباب وحشرات اخرجت لسانها الطويل وخطفتها بسرعة كالبرق ثم يعود اللسان مكانه .

* الحمسار:

من الفصيلة الخيلية ولكنها اقل من الخيل قوة وهى أكثر الحيوانات الزراعية صبرا على الجوع والعطش والتأثيرات الجوية المختلفة وهى من الطف الحيوانات الاهلية خلقا وأسهلها مرانا واكثرها نفعا للفلاح .

* الخيـــل :

حيوانات من ذوات الحافر وهي من فصائل الحيوانات الثديية غير المجترة .

وهى تصلح للجر والحمل والركوب وانواعها كثيرة أكرمها واجملها الانواع العربية .

* الخفياش:

تعتمد بعض الخفافيش على اعينها فى العثور على الاشياء الى جانب اعتمادها على طريقتها الخاصة فى تحديد المكان بواسطة الصدى وهى انواع:

- ١ ما يعيش على الرحيق وهو يحلق في الهواء اثناء تناوله الطعام .
 - ٢ ـ ما يعيش على الدماء ٠
 - ٣ ما يعيش على الفاكهة •

والخفاش يحمل وليده تحت جناحه وهو يلد ويرضع وليده وينام في الاماكن المهجورة معلقا من أرجله الخلفية .

* خرتیت:

حيوان من ذوات الاظلاف يمتاز بقرن أو قرنين في منتصف وجهب وهو كثيف الجلد ثقيل الحركة بغيض المنظر ·

يعيش جنوبى السودان والكونغو في حوض نهر الكونغو وفي البرك والمستنقعات .

ياكل الحشائش والاعشاب واوراق الشجر •

* خلف الحميل:

يقوم مقام الحافر والظلف ويتركب من الياف قرنية سميكة تغطى ما تحتها من الاجزاء الوعائية الحساسة والسلاميات والسطح الاسفل من الخف يسمى الحذاء وهو ما يطا به الجمل الارض وينقسم من الامام بشق عميق الى قسمين يغطى كل قسم أصبع وفى مقدمة كل قسم ژائدة قرنية هرمية الشكل تشبه الحسافر ويوجد تحت المداء وسادة لينة تتركب من نسيج شديد مرن مما يجعل خف الجمل صالحا للسير على اليابسة والرمال اللينة على السواء فلا يؤلمه المصى ولا تغوص ارجله فى الرمل •

* السدب:

حيوانات ضخمة الجسم ٠٠ وبعضها صغير الجسم ٠٠ بعضها يتغذى

على النباتات والبعض الآخر يتغذى على الحيوانات أو النحل ٠٠ لها عادات غريبة وتصرفات تتسم احيانا بالكر والذكاء ٠

ومنها الاصناف الآتية :

- ١ _ الدببة الشهباء: وهي ضخمة الجسم قوية •
- ٢ المب القطبى : فراؤه أبيض يتغذى على الحيوانات لاسيما الفقمة
 تعيش في المناطق الجليدية •
- ٣ الدب الاسمر: يتغذى على النباتات وتعيش في البراري والغابات.
- ٤ الباندا : يعيش في منطقة الهمالايا ضخم الجثة يأكل النباتات
 والاعشاب
 - ٥ دب النحل: يقطن أمريكا الوسطى والجنوبية له مخالب حادة ٠.
- المجالك المجالة عنه الكوالا عنه المرابعة المجالة المجالة المجالة المجال المرابعة ال
- ٧٠ دب الاسكا الاسمر: من اكلة اللحوم يعيش في الغابات وهو رغم ضخامته يخاف من الانسان .
- ٨ الدب أبو نظارة : يعيش في أمريكا الجنوبية • يحيط بعينيه دائرة بيضاء ويتغذى على النباتات •

* الدلـدل:

يصل عدد الريش الشائك الذي يحيط بجسم الدلدل الى ٢٠٠٠٠٠٠ ريشة وليس من عادة هذا الحيوان أن ينتف شيئا من هذا الريش وليس ريشة موى شعر مجوف فيه شيء من الصلابة ٠٠ ويصل طوله عند بعض الانواع الى قدم ونصف

وعندما يتعرض لهجوم يدير- ذيله الى عدوه ويستخدمه كسلاح يدافع به عن نفهه

* الذئب:

حيوان كثير الخبث ٠٠ شديد الحيلة ٠٠ صدور على المراوغة وله حاسة شم قوية ومتى وضعت الام صغارها طردت الام الذكر حتى الا يأكل

الصغار ورغم هذا غالاب يحضر للصغار طعامها ويضعه امام الدار ومن الذئاب:

- ١ _ ذئاب البراري المكسكية .
- ٢ ـ ذئاب تسمانيا ذات الجراب
 - ٣ _ الذئاب الامريكية .
- ٤ _ الذئب ذو العقرة (الجوايا) .
- ٥ ـ الذئب المصرى: وهو يفترس الاغنام وله في ذلك حيل اذبيعمد الى العواء من حهة ثم يذهب الى الجهة الاخرى فيجرى الكلب من الجهة الذي سمع فيها العراء فيهجم الذئب على الغنم ويفترسها ٠٠ وهو يخاف من العصا ومن الجماعة في شراسة وعنف واذا خرج أحد الذئاب يتبادر بقية الذئب الى افتراسه كذلك الذئب والجمعيف أو المريض ٠٠

* زرافة:

من الحيوانات الضخمة التى-تعيش ى الغاب ٠٠ جلدها مبرقش ببقع كثيره عنقها طويل وكذلك أوجلها التى تنتهى بظلف مشقوق ٠٠ سريعة الجوئ بجدا الا في الاماكن المبتلة ولا يمكنها عبور الانهاو ٠٠

تأكل اوراق الاشجار الغضة •

* زريبــة :-

هى المكان الذى تلجا اليه الحيوانات ليقيها حر الصيف وبرد الشتاء ومطره وتحول دون تعرضها للامراض المختلفة •

وهى أماكن الماشية والثنم وأخيانا تسمى حظيزة •

* ســحالى:

من فصيلتها الضب والبرص والحرباء وهى نشطة سريعة الحسركة الوانها زاهية تشابه الوسط الذى تعيش فيه لتسهل عليها الاختفاء من الأعداء .

تتغذى على الديدان والمشرات .

ويفترس الكبير منها الديدان والضفادع والطيور والفئران ويعضها يتغذى على النباتات والاعشاب تمتاز بانفصال الذنب عن الجسم في حالة الخطر •

* سلحفاة:

منها البرى والمائى •

وهى تأكل العشب أو اللحوم وليس لها أسنان ولكن يوجد لعظام الفكين أطراف قاطعة حادة يغطيها جزء من الطبقة القرنية •

التكساثر:

بالبيض الذي تضعه في جحر رملي او على الارض ويمكن للسلحهاة ان تضع بيض ملقح لمدة ٣ سنوات والبيض يفقس بعد ٦٠ - ٩٠ يوم ٠

اما السلاحف المائية (تسمى الترسة) فتتغذى على المشائش وتزن من ١٢٠ ـ ١٥٠ وهى عندما تبيض تترك البحر الى الشاطىء لتضع بيضها فى الليالى القمرية حيث ترفع جسمها الثقيل عن الارض بصعوبة حتى تجد مكانا يكون الحفر فيه سهلا ويكون بعيدا عن المياه المالحسة لانها تستطيع السير على الارض ثم تصنع حوضا ضحلا محيطه ٢م وعمقه ٢سم ثم تستقر فى الحوض وتبدأ فى اعداد حفرة اكثر عمقا بزعانفها الخلفية ثم تضع البيض الذى يصل عدده من ١٠٠ ـ ١٥٠ بيضة ثم تغطيه بالرمال وتعود الى الشاطىء ٤ ـ ٥ مرات لوضع البيض ويفقس البيض بغطل حرارة الشمس ٠

وفى موسم التزاوج الذى يقسع من يونيه الى اغسطس تسترشد بغريزتها الغامضة فى العودة الى شعبة من الرمال السوداء يبلغ طولها ٣٩ كيلو متر تسمى تورتوجيرو •

وهى طعام جيد لذيف الطعم ويستخدم مرقه حساء لذيذ واذا انتاب هذه السلاحف الخوف فهى قادرة على البقاء تحت سطح الماء معتمدة على الاكسجين المخزن في رئتها الفسيحة ٢ ـ ٣ ساعة وهى تتغدى على الحشائش ٠

وهى تنام بين الصخور المرجانية وتصعد عدة مرات للسطح للحصول على الهواء •

وعندما تضع البيض تظهر الاناث على الشاطى، ١٠ ولما كانت لا تقدر على السير فانها تضع البيض بالطريقة السابق شرحها .

* السنجاب :

حيوان صغير ماهر في تسلق الاشجار وهو ينزلق منها وذيله منبسط كالمظلة الواقية ودلول ذيله ١٥١٥سم ويتخذ السنجاب من الذيل درع واق عند القتال وتلفه حول جسدها كغطاء في الطقس البارد ٥٠ وهو يستخدم كعامل توازن يمكن السنجاب من القيام بوثبات مدهشة من شجرة الى أخرى وينتقل في خفة ويسير عبر الاغصان الرفيعة ٠

والسناجيب تقوم برحلات جماعية اذا ما نقص الطعام في المنطقة او زادت أفراد النوع زيادة هائلة ·

وهى تعيش فى الجبال واالسهول والغابات والحدائق وتاكل الفاكهة والتوت وبذور الصنوبر واقماعه والفطريات والبراعم ولحاء الشجر

وهي تلد في الربيع ،

* الســفادة:

مرض معدى سريع الانتشار حاد السير أو بطيئه يصيب الانسان, بطريقة الملامسة من جرح •

وأعراضه وجود قرح متعددة متفاوتة الحجم على الحاجز الانفى والغشاء المخاطى المبطن الانف ينشأ عنها نزول مادة صديدية سنجابية اللون وتتضخم الغدد الليمفاوية بين فرعى الفك الاسفل .

* السسرج:

يوجد انواع عديدة من انواع سروج الخيل يختلف شكلها وحجمها وتركيبها تبعا لنوع العمل المطلوب من الحيوان •

فسرج حصان الركوب غير سرج حصان السباق وسرج حصان القفر

غير سرج حصان السوارى وهي اذا لم تكن مطابقة على جسم الحيوان تحدث جروحا وتسلخات على ظهورها ،

* الضمرع:

يتكون من غدتين أفقيت بن متجاورتين على جانبى مؤخرة بطن الحيوان بين الفخذين يفصل بينهما نسيج ضام يساعد على حمل الغدتين معلقتين في جدار البطن ولكل غدة حلمتان وبالضرع ثقوب وقنوات متعدد، والحلمة عبارة عن قناة محاطة بجدران عضلية وكل غدة مركبة من عدة عناقيد من الغدد والقنوات وكل عنقود بعرف بالفص وبكل فص عددا أصغر منه وهذه بدورها تحتوى على خلايا متذاهكة في الصغر لا ترى بالمين المجردة تعرف بخلايا اللبن وفيها يتم تكوين اللبن وافرازه ثم يجرى من قنوات تتجمع في حوض اللبن الموجود في قرار الضرع ويجرى من قنوات تتجمع في حوض اللبن الموجود في قرار الضرع و

* الضّبع:

يطلق على المؤنثة هذا اللقب والذكر ضبعان والجمع ضباعين وهى حيوانات ثديية من آكلات اللحوم ومن فصيلة القطط وساقيها آلاماميتين أطول من الخلفيتين ولها أربعة أصابع في كل قدم ومخالبها ثابتة .

الفكان قويان والاسنان كذلك حتى تتمكن من هشم أصلب العظام وهى حيوانات ليليلة وتاوى ليلا الى المغاور والكهوف وعواؤها كريه وهى تاكل الجيف وتغشى المقابر وهى جبانة لا تدفع الاذى عن نفسها وبتوجذ في شمال افريقيا والهند وايران لونها أغبر مخطط بخطوط سوداء ومنها الضباع الرقط وهى صفراء منقطة بالبنى الداكن .

* الظيلف :.

يُشبه ظلّف الماشية حافر الحصان المقسوم الى قسمين بشق عميق كل قسم مستقل عن الآخر وهو يتكون من علبة قرنية تحتها اجزاء وعائية مثلثة كما هو الحال في حافر الفرس ٠٠ ويختلف ظلف الماشية عن حافر الحصان بعدم وجود غضروف جانبي وليس به نسر ويقوم مقامه الوسادة الاصمعية المرنة والكعبان المتصلان بشق الظلف وهذا الشق يثبت الظلف على الارض فلا ينسزلق بين الظلفين ولا يوجد في الجلد شعر معكس الغنم ٠

* العقسرب:

لها زوج من العيون الوسطية و ٣ - ٥ ازواج من العيون الجانبية وهى تقبض على فريستها بواسطة الملامس القوية واذا كانت الفريسه كبيرة قطعتها بقرونها الكلابية تلدغها بحمتها وتشلها بالسم .

* الفئــران:

- حيوانات قذرة تعيش في الجحور والمنازل والقفار والجبال ومنها
- (١) الفار المنزلي صغير الحجم يسطو على الطعام بالمنازل وهو ينقل مرض الطاعون •
- (٢) فأر المروج: يعبش في الحقول وهو يستطيع أن يتصدى للقط ويعضه في يده عندما يحاول القط امساكه بيده •
- (٣) فار القنفر : يداها الخلفيتان طويئتان مثل القنفز وهي اذا شعرت بالخطر تحمل وليدها وتفز بسرة هاربة من العدو .
- (٤) فأر النطاط: وهي ذات صوت شجى وتشاهد وهي واقفة على أرجلها الخلفية تنشد .
 - (٥) فئران الحقول: تعيش في الحقول •
- (٦) فأرة الجيب الصغيرة: وهي صغيرة الحجم لكنها سريعة العدو والتصرف متى واجهت الخطر •
- (٧) الفارة ذات المراب: وتحفر هذه الفارة حمرها على شكل حلرونى يشمل عدة سراديب ملتوية متشابكة حتى تستطيع الهرب من عدوها ببنت عرس اذا هاجمتها والطريف انها تسير بمؤخرتها بسرعة، معتمدة على حاسة خاصة في ذيلها •

* الغيسوال :

تعيش الغزلان في الصحارى والفيافي والقفار ويرجع القضل في عدم انقراض الغزلان الى خفة حركتها وسرعتها ويقظتها وقدرتها على تضليل اعدائها من الضوارى •

ومنها الانواع الآتية:

- ١ غزال جرانت: وهى غزالة صغيرة جدا وسريعة جدا لا تقدر معظم الوحوش على اصطيادها •
- ٢ ـ الغزال الاحمر الظهر: وهو يرقب المنطقة التي أمامه بينما يستطيع
 أن يشم رائمة أي عدو يحملها له الريح من ورائه .
- ٣ ــ الغزال الابيض الذيل: وهو يستطيع أن يدافع عن نفسه وقت الخطر بحوافرة الحادة •
- غزال المسك: وهو يقطن منطقة الهملايا وهو يستطيع أن يجسرى فوق جذع شجرة مائل متى تعقبته احدى الضوارى حبث يختبىء بين الاغصان والاوراق •

* الفيسل :

حيوان ضخم الجسم له خرطوم طويل يشفط به الماء ليشربه ويتناول بواسطته الطعام ويستطيع به أن يخلع الاشجار التى تعترض طريقه والتى يريد أن ياكلها (الاوراق) الطرية التى لا يتمكن من الوصول اليها ، اذناه كبيرتان ليدفع بهما الحشرات عن نفسه ،

والفيل الافريقى يتام عادة وهو واقف بعكس الفيل الاسيوى اذ ينام وهو مضطجع على جانبه •

والفيلة الأم إذا قصدها وليد غير وليدها لا تضن عليه بوجبة من لبنها وعند لهو الفيلة من صغارها في النبع تقف الأم للحراسة بينما يلهو الآب مع الصغار .

والفيل رغم غلظه رقيق القلب حتى انه احيانا اذا وجد في طريقه حيوانا صغيرا ويخشى عليه من الدوس يرفعه الى جانب الطريق .

وهو حيوان ذكى يستطيع أن يتصرف في الازمات حتى أذا قابله جرف مرتفع يريد عبوره شرع في هدم جزء منه .

ويستخدم الانسان ناب الفيل في المصنوعات العاجية الثمينة ٠

* القشسريات:

وهى تشمل قسما كبيرا جدا من اقسام عالم الحيوان حيث تشمل الجمبرى (جراد البحر) وأبو جلمبو والاستاكوزا والسرطان البحرى،

* فرس النهسر:

حيوان ضخم الجسم ٥٠ وهو صاحب أكبر فم بين الثدييات البرية ٠٠ أسنانه متباينة الضخامة قد يصل وزن الواحدة منها ٧ أرطال ٠٠ أما طولها من الجذر الى القمة فقد يصل الى ٧٥سم ٠٠ وهى آلة فعالة من آلات الحصاد ٠

ورغم ضخامة جسم فرس النهر فهو يصفو كما لو كان كتلة من الفلين ومتى شعر بالخطر يغوص كما لو كان كتلة من الصخر .

واثناء حضانة الصغار تمدع الامهات دخول الذكر دار الحضانة وهى عندما تسير وسط الاعشاب الماثية الكثنفة تصنع باجسامها الضخمة قنوات وسط الاعشاب .

حيوانات ثديية تاكل الحشرات وتمتاز بتركيب اسنانها وغشاء الشوك الذي يكسو ظهورها واذنابها القصيرة •

والفك الاعلى اطول من الفك الاسفل وخطمه طويل مرن وخياشيمه ضيقة ومخالبه طويلة ضعيفة ويستطيع أن ينكمش حتى يصبح كالكرة واشواكه حادة صلبة مرنة وهى درع قلما يستطيع معتد أن ينفذ اليه من خلالها .

وياكل القنفذ أيضا الجرذان والضفادع والنبات والفاكهة والحيات والثعابين والبيض وهو يقضى فصل الشتاء دائما داخل عش من ورق الشجر الجاف في مكان بعيد عن المطر وينهض في الصيف •

وفي يوليو واغسطس تلد ٤ - ٨ صغار ٠

* القيرد:

حيوان ذكر سريع الفهم نشط منه أنواع كثيرة منها:

- ١ _ القرد ذو القباء: ويتغذى على الفراش
 - ٢ ـ الشمبانزى: سبق الاشارة اليه •
- قرد غرب افريقيا : وهى شرسة تحب الاساءة الى نفسها ولكنها
 لا تطيق الوحدة وتعنى بصغارها وصغار غيرها من الحيوانات
 الاخرى
 - ٤ ـ القرد الخرطومي الانف:
- ۵ نافوریللا: وهی ضخمة الجسم لا تخاف الفهد ولكنها تخاف می الحیات ومن عادة الغوریللا انها تسمن اكثر من اللازم فلا یستطیع الذكر تسلق الاشجار فتقدم له الاناث الفاكهة الشهبة .
- ٣ قرد مدغشقر أله ذيل طويل وشعر وجهه أبيض يتسلق الاشــجار
 بمهارة •

تتغذى على الحشرات والفواكه ٠٠ وهى متسلقة ماهرة للاســجار خفيفة الحركة عند انتقالها من غصن الى غصن ٠

* کلیب:

الكلب حيوان اليف خفيف الحركة يمتاز بصفات الامانة والاخلاص وهو حارس ممتاز للاغنام والمنازل وله مقدرة على دفع اللصوص وصغيره يسمى الجرو •

ومنه المستأنمي والبرى وهذا يستطيع أن يقتل نمرا لقوته وسدة

- _ والكلب رغم أنه سريع الجرى فهو ايضا سباح ماهر ٠٠ وهو يقتفى الاثر ويقود الاعمى ومنه أيضا:
 - ١. كلب الماء .
 - ٢ كلب البراري .

* كركند الماء:

يعيش كركند الماء وسمك الكهوف في عالم لا يعرف الضوء ولا يطرأ

على درجة الحرارة فيه أى تغيير ولكن لهذه المخلوقات (ساعات بيولوجية) تقيس الزمن •

وتوجد بكركند الماء اثمار لما كان لأسلافه القدامى من أعين وهذه تحتوى على أجزاء من مخه وبرغم عدم التغيير فى درجة الحرارة وانعدام الضوء فان لهذه المخلوقات دورات منتظمة للسلوك .

والكركند البحرى يعد من أعجب المخلوقات فهو يصغى باقدامه واسنانه فى معدته ومتى امسك به عدو أو أزعجه أمر ما تمكن من الهرب بتقطيعه أوصال نفسه ومتى انشقت القشرة دفع بجسمه ليخرج من الشق تاركا القشرة كاملة بما فيها الاسنان التى تطحن الطعام ٠٠ وهو ينزع قشرته لكى ينجو ٠٠ وهو عندما يريد نزع القشرة ياكل قدرا كبيرا جدا من الطعام فتنشق القشرة ٠٠

* الكاركاجو الامريكي:

وهبته الطبيعة قدرات عظيمة على القتال فهو قوى وماكر وشرس وعندما يتكاثر عليه الاعداء يتسلق الاشجار ٠٠٠

وهو يدبر الخطط الشيطانية للحصول على ما يريد فاذا ما لجا أرنب مثلا الى تجويف شـجرة بادر الى دحرجة الشـجرة جتى يدوخ الارنب وهو لا يخاف من أى حيوان حتى الدب ٠٠ وهو يثير الرعب فى الغابات الشمالية ٠

ويمتاز الكاركاجو الاب بشدة ضراونه ٠٠ كما أن الام مقاتلة شديدة المراس ٠٠ وحتى صغار الكاركاجو رغم صغرها تكون مرهوبة المانب ٠

وهو يعمد الى الحرب السيكولوجية للحصول على ما يريد أخيرا بمطاردة وعل مثلا حتى ينهار الوعل نفسيا ويسقط بلا مقاومة الم

* اقسدام :

من صفات اقدام كباش جبال روكى الكبيرة القرون أن باطنها مقعر وهذا يساعدها على العدو بسرعة فوق الاسطح الصخرية •

ولمعظم الحيوانات ذوات الحوافر اربعة أصابع في كل قدم ولكن كبش جبال روكي له أصبعان فقط •

* قنغــر:

موطنه استراليا وغينيا الجديدة •

تلد الام صغارا فى حجم اصبع الانسان غير مكتملة النمو تلجا الى كيس فى بطن أمها حتى يكتمل نموها وهى تأكل النباتات وارجلها الخلفية طويلة وذيلها متين وهى تمشى قفزا .

* لغة الذيول:

عندما يلتقى ذئبان يكون الذيل وسيلة التفاهم بينهما •

- الذيل الممتد افقيا في غير استقامة ـ يدل على التهديد •
- اهتزاز ذيل الذئب الآخر وهو متدل الى أسفل يعنى أنه يريد السلام٠

* اللاميا:

حيوان قادر على حمل الاثقال وتوغل الجبال ٠٠ صوفه من الاصواف الثمينة وموطنه بيرو والاهالى هناك يعتمدون عليها اعتمادا كبيرا ي أعمالهم الزراعية ٠

* الرجان:

هو الهيكل الصلب لبعض الكائنات الحية البحرية وهو يتكون من كربونات الجير التي تتخلل انسجة هذه الكائنات من ماء البحر ·

والمرجان الاحمر يعد من الاحجار الكريمة التى خص بها البحر الابيض المتوسط .

* المحسار:

هو أكثر الحيوانات البحرية كثافة في البر والبحر لأنها تلتصاف النصاقا تاما بصفور قاع المحيط وعندما تصل الحرارة الى ٥٦م ويصبح المد في مستوى معين تفتح الذكور أصدافها وتطلق آلاف الملايين من الحيوانات المنوية في الماء ثم تلقح الاناث وقد الهمت وجود هذه الحيوانات أصدافها وتنثر بويضاتها حيث تخصب ويدفعها الماء الى مراعى السطح النباتي حتى تفقس •

* معدة الحيوان المجتر:

تركب من (الكرش · القلنسوة (الوريقية) · الشبكية · الانفحة) وهذه الاخيرة يؤخذ منها انزيم المنفحة الذي يستخدم في تخثر اللبن عند للنباء الجبن ·

* النمـــر :

حيوان قوى شديد الباس والسطو وهو اعدى اعداء الحيوانات لجراته وعدم خوفه من أحد ·

وهو عندما يشبع ويتخم لا يتعرض لعريسة اخرى ولو واجهته

والأم تعلم صعيرها عما يأكله وما لا تأكله من الحيوانات وهو ينقض على الفريسة باسرع ما يستطيع حيوان من فصيلة القط •

وجلد النمر مخطط وعيناه براقتان ٠

* هجرة ثعابين البصر :

وهى بطلة المهاجرين ففى فصل الربيع وبعد الفقس فى بحر (سارجاسو) تبدو صغارها كاوراق اشجار الصفصاف الشفافة وتندمج ثعابين البحر الامريكية معا وبعد عدة أسابيع تنفصل عن بعضها البعض بطريقة عجيبة وتسر فى الطريق الصحيح الى القارة التى ينتعى اليها،

وتتخذ ثعابين البحر الامريكية تيار الخليج مركبا لها فتقطع رحلتها الى مصاب انهار أمريكا في عام •

ورحلة ثعابين البحر الاوربية أطول زمنا اذ تستغرق عامين وهى عندما تصل الى الانهار تتغير من أوراق صفصاف الى ثعابين صغار وتبدأ السير صد التيار لتعيش في الماء العذب حتى يعيدها حافز الجنس الى محر ساراجاسو •

تخسريب:

هل حدث هذا يفعل اعصار ؟

كلا ، انه بتيحة للعمل العادى الدى يقوم به دب حائع وهو يبحث على البمل أو العسر أو أى على البمل أو العسر أو أى حرك خوكل

رفيق اللعب:

يرقب ذكر من الدببة الشهباء زوجا سعيدا من هذه الدببة أثناء رقصة من رقصات الغزل فيقرر الانضمام اليهما •

ونظرا لضخامته وقوته واصراره على الاشتراك معهما ، فانهما يقبلانه كرفيق في اللعب •

بقايا المائدة:

لقد اقتلعت الافيال الاشجار وأكلت أوراقها ثم رحلت •

ولكن الخرتيت يسعده ان ياكل بقايا المائدة وهو بطبيعته لا يستطيع الوصول الى الفروع الغضة باعالى الاشجار •

عائلة مقساتلة:

يمتاز الكاركاجو الآب بشدة شراوته ، كما أن الآم تعد مقاتلة شديدة المراس وحتى صغار الكاركاجو تكون رغم صغرها مرهوبة الجانب .

أسلحة الدفاع:

يعمد الوعل الذكر بعد أن يسقط قرناه الى تغيير خططه فى الدفاع ضدد الاعداء ١٠٠ أن حوافره الحادة تحل محل القرنين ٠

فرار الى القرار:

تفاجىء سمكة مفترسة سلحفاة الماء ذات الصدفة اللينة فتعوص هذه بسرعة لتصل الى القاع وهى بعملها هذا تقيم ستارا من الوحل ، وفيما بعد يكون الخطر قد زال .

عبود الى بسدء:

لقد أدى كلب الماء عمله كما يؤديه غيره من بنى جنسه ونكن شجرته لم تسقط بل ارتكزت على شجرة أخرى · فهل يقطع الشجرة التى منعت شجرته من السقوط ؟

كلا انه يبدأ مشروعا جديدا ه

قفزات عالية:

في مرتفعات الانديز تلد الفيكونيا الام صغيرها الذي لا يعرف الحياة المنعمة أبدا فهذا الصغير الذي تنضج قواه العقلية مبكرا يجوب المناطق الجبلية الوعرة منذ ولادته مع بقية القطيع الخفيف الحركة السريع العدو •

عهض في الغابة:

عندما يلتقى نمران فى الغابة أثناء الليل ويطيب لهما يمزحا ويمرحا تتجاوب فى أرجاء الغابة أصوات زئيرهما ويضبج سكان أعالى الشبجر بالشكوى وما من سميع •

صدق أو لا تصدق:

لا تبصق الحية السوداء الرقبة من نوع الكوبرا السم بالمعنى الحرف. انها ترفع رأسها وتميلها الى الوراء قليلا ثم تطلق السم بقوة من نابين على وجه ضحيتها وعينيه وهى تستطيع أن تصيب الهدف باحكام من بعد ٨ اقدام ٠

معظم حواة الميات لا يتعرضون للخطر من حياتهم لانهم يقفلون افواهها بحياكة الشفتين ·

حطوط الحياة:

بينما تسافر العنكبوت سيرا على الاقدام فوق غصون الاشجار ، يجر وراءه خيطا حريريا ، وذلك اذا هبت ريح أو حدث أى اضطراب عنيف يسقطه من فوق غصن ، لن تكون سقطته مميتة م

فالمسافة من آخر الخيط حتى سطح الارض لن تكون كبيرة أبدا ٠

من جيل الحرفة:

عددما بدهب بثى الرفوى الى الشاطىء لتبحث عن طعام لصعارها من حراد البحر لا تقف عاجزة اذا احتمى هذا الجراد داخل الحفر الصغيرة ، انها في هذه الحالة تعمد الى الحيلة اذ تدع جرادة البحر بفسها تقبض على اصعها ،

اللهم مع الامان:

عندما تلهو صغار الفيلة وسط الاوحال يكون الآب هو الذى يشاركها لهوها ، بينما تقوم الآم بعمل الديدان خشية قدوم عدو يعكسر صفو الجماعة ،

عدق أو لا تدسدق:

ليست الدببة من الحيوان الذي يبيت بياتا شتويا بالعنى الصحيح لان معدل نبض القلب عندها يظل بدون تغيير يذكر على مدار السنة .

أما نبضات قلب سنجاب الارض وهو من المعيوانات الذى يبيت بياتا شتويا فينخفض عددها الى ما بين ٤ و ٥ نبضات بينما يتراوح عندها في غير وقت البيات الشتوى بين ١٠٠ و ٣٥٠ ٠

وفى نهاية فصل الشتاء يمكن أن ترتفع درجة حرارة جسم السنجاب الى الدرجة الطبيعية له فى مدى خمس دقائق •

لا ضريب لهدذا الفريب:

يعيش في غرب افريقيا حيوان صغير يعرف باسم «الشيفروتان» وهو فريد في نوعه ، اذ أنه ليس بالماعز ولا بالغزال ، ويبلغ ارتفاعه قدما واحدا وهو حيوان مجتر له حوافر وله أيضا أنياب حادة ٠٠٠ ومع ذلك فهو من الحيوان آكل الحشرات ، وهو عندما يتعرض لخطر ما يلقى بنفسه في الماء ٠٠٠ ويسبح وهو غاطس تماما ،

الخوف من أول نظرة :

لا يشعر الغوريللا البالغ القوى من الخوف اذا التقى بفهد • وينتهى مثل هذا اللقاء عادة بأن ينصرف كل واحد عن الآخر ، ولكن الحية شيء آخر •

من حيل الصرفة:

يستخدم الماعز الجبلى قرونه الجميلة في المناطحة اثناء اللهو كما يستخدمها بصفة جدية في المعارك اثناء التنافس على الاناث في موسم

التزاوج ٠٠ وهي تفيده كاداة يحك بها ظهره متى اراد ٠

من افانين الغابة:

يصنع الارنب البرى الكثير من الممرات المتقاطعة في ارض المنطقة العشبية وكثيرا ما تقود هذه المرات أحد أعداء الارنب الى دغلة شائكة

طفل مشعر وشاب املس:

من المعروف عن « الماموث البدائى » جد الفيسل الذى يعيش في عصرنا هذا ، ان جسمه كان مكسوا بغطاء من الشعر الكثيف ، ومن الطريف ان طفل الفيل يولد الآن وله هذا الغطاء من الفرو ولكنه لايحتفظ به فترة طويلة ، انه يتجرد من شعر الطفولة ويصبح أملس عند البلوغ .

الاجهاز بعد الاجهاد:

تطارد الجماعة من الذئاب وعلا من النوع المعروف باسم «الكاريبو» مطاردة لا هوادة فيها ويكون لها جدواها فى نهاية الامر عندما ينهار الوعل المجهد •

فمسام الكاريبو لا تفرز العرق بالقدر الكافى ، كما أنه لا يلهث بالسرعة التى تمكنه من التخلص مما يتولد فى جسمه من حرارة نتيجة للجهد الذى يبذله فى العدو .

وتكون النتيجة أن تمور قواه بفعل الحرارة على المنطقة القطبية •

حرب مائية:

قد يصيب الجفاف منطقة ما فتجف الانهار •

وتننافس افراس النهر في سبيل الفوز بما بقى من حفو يملؤها الماء ٠٠

فتتحول هذه الى ميادين لمعارك حامية يقتتل فيها الزملاء بصورة حنونية ·

افتراس الامواج:

يبدا الدب القطبى رحلة طويلة دون أن يلقى بالا الى مدى قدرنه على الاحتمال •

ان ما تحت جلده من طبقات الشحم السميكة وما يتخلل فراءه من الهواء يسمح له بإن يطفو بسهولة على سطح الماء .

أمومية:

عندما يضل أحد صغار الآيائل طريقه تشترك معه أمه في البحث عنه الامهات الاخريات المشغولات البال • واذا تعرض آيل صغير للخطر انبرت أي أم للدفاع عنه •

اين الكنــز 1

يحفر الدب الاسمر باحثا عن كنز ٠٠٠ عن احد سناجيب الارض ولكن السرداب يكون اعمق سا يظن ويكون صيده قد فر منذ مدة من منفذ آخر لجحرد ولكنالدب يظل يحفر ويحفر ويحفر .

من حيال الحرفة:

يتعين على المخلوقات ذات الدم البارد ان تذهب حيث تكون اشعة الشمس ، لكنى تظل نشيطة في جو الخريف البارد .

وتتخذ سطية الضخراء الوضع الذي يسقط فيه أكبر قدر من أشعة الشمس المائلة على جسمها • وتجعل السلحفاة جسمها في وضع مائل حتى نمتص قدواد أكبر من عرارة الشمس •

صدق او لا تصدق:

من العناكب نوع يطلق عليه اسم عنكبوت الخل بسبب الرائصة الشبيهة يرائحة الخل التى تنبعث منه عندما يسحق ويعمد الناس الى سحقة كلما راوه بسبب زيله الذى يثير الخوف ومن ثم تصدر عنه الرائحة الكريهة التى صارت أبرز مميزاته .

ويطلق عليه العامة اسم العقرب السوطى الذيل ولكنه ليس بعقرب

كما أنه لا يلدغ •

طعام مجمد :

تدفع العاصفة الاسراب الكبيرة من النطساط فوق ثلاجة متراميه الاطراف فلا تحتمل البرودة الشديدة وتسقط الجحافل من هذه الجشرة وتتجمد ثم لا تلبث أن تغطيها طبقات من الجليد .

وبعد مثات السنين تكون قد انتقلت مع كتلة الجليد الزاحفة ببطء شديد الى حيث تصبح طعاما شهيا مجمدا للدبية .

لغسز الاحجسار:

عندما تغيب الشمس ويخيم الظلام فوق الصحراء الكبرى في الجزء الواقع بجنوب الجزائر تهبط درجة الحرارة هبوطا شديدا ٠٠ قد يبلغ ٣٠ درجة في بضع دقائق ، وهذه البرودة الشديدة المفاجئة تجعل الصخور تشقق محدثة صوتا كصوت الطلقات النارية ،

خطـر مبـاغت :

يكون ارنب المناطق الباردة المعروف باسم ارنب الجليد منهمكا في قضم الاغصان الرطيبة بينما يوحى اليه السكون المخيم بالامان ٠٠ وفجاة يسمع صوتا ينذر بالخطر! وعندئذ يفر بسرعة عجيبة ١ انه في جزء من الثانية يكون منطلقا كالسهم ، وتقدر سرعته عند بداية انطلاقه بما يزبد عن ٤٠ ميلا في الساعة ٠

نعم الصعود ٠٠ وبئس النيزول:

يعجز ذئب البرارى المكسيكى عن اللحاق بالارنب البرى الذى يفر أمامه صاعدا أحد المرتفعات في قفزات طويلة •

ولكن عند نزول المنحدر تكون الغلبة للذئب ، لذلك لا تكتب النجاة للأرنب الا أذا كانت مطاردة الذئب له في طريق صاعد طويل ،

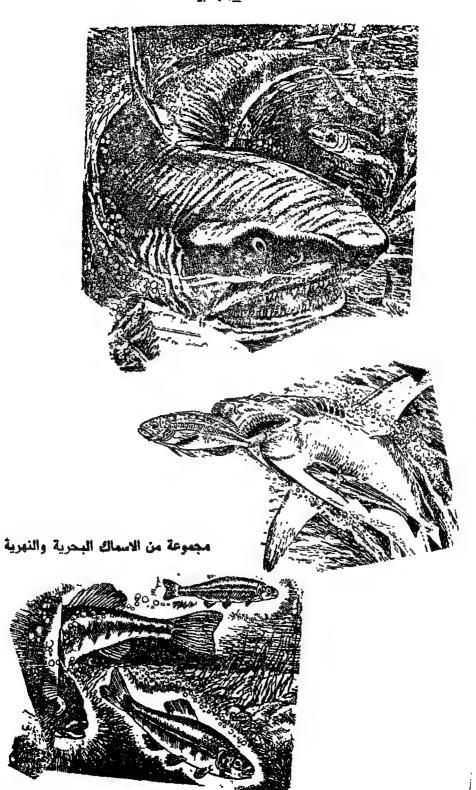
ارغمام الفسرغام:

يجد نفسه معترضا بجماعة كبيره من القردة الا انه في مثل هدا الموقف لا يتردد مطلفا ، بل يتخلى على الفور عن حقه في المرور أولا •

بالوثبة ضاعت الوجبة:

يتقدم الحوت السفاح نحو فريسته ويوشك أن ينقض عليها · ولكن قفزة عالية تجعل الفريسة المرتقبة تستقر فوق كتلة جليد طافية تفسد على الحوت محاولته ·

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)





onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٠٥.

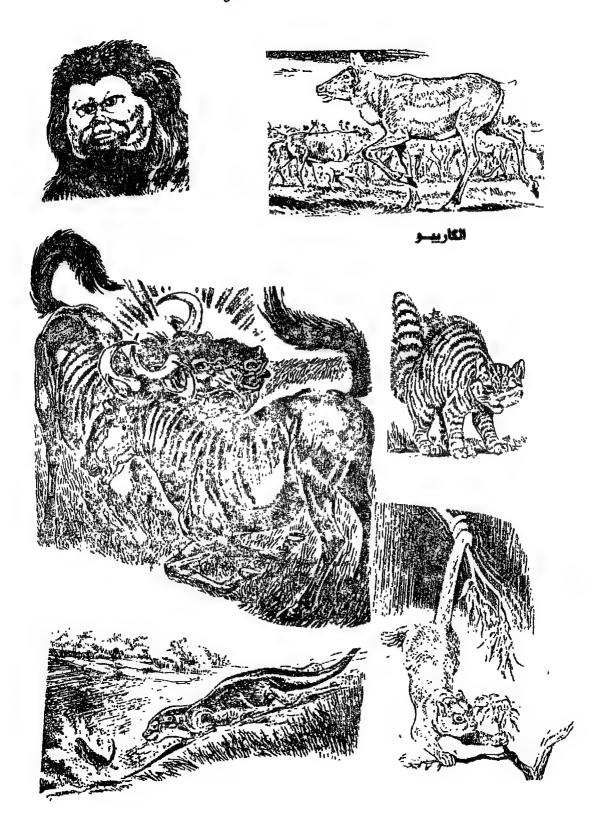


قرد غرب الريقيا



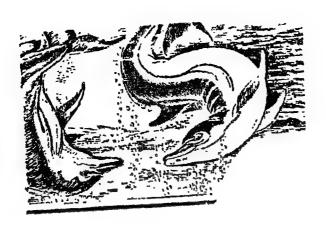
القسرة العنكبوتي

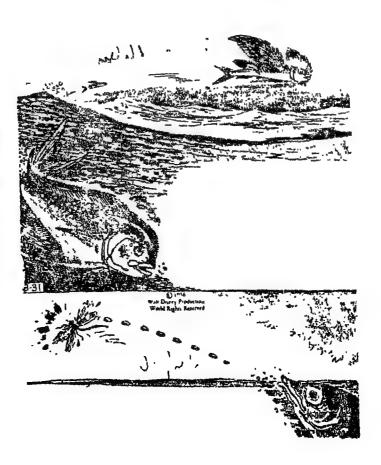




verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

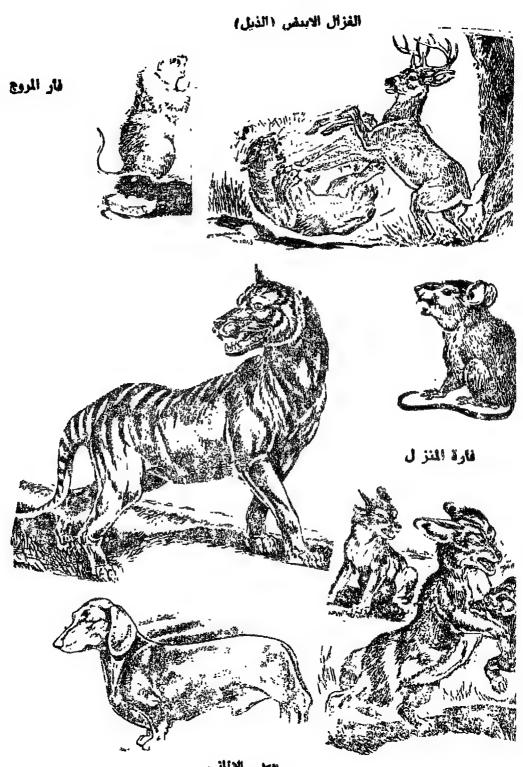
_101



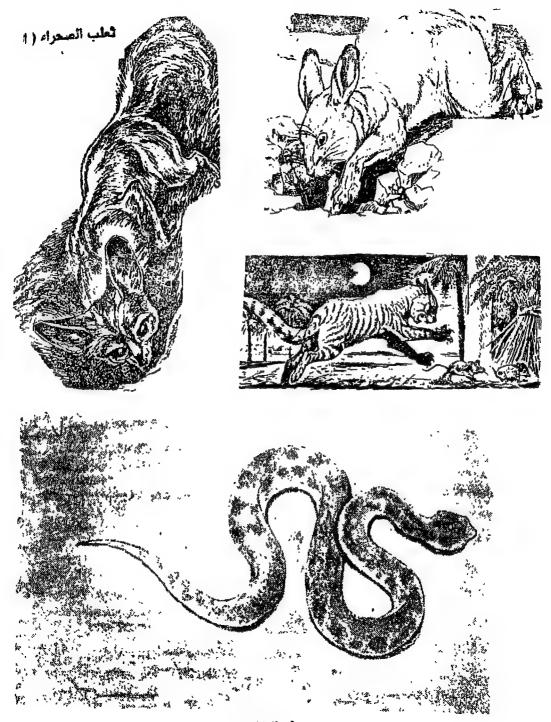


الاسماك والحيوانات البحرية

الاسماك والحيوانات البحرية



الكلب الالائن



ذه الطفيتين

قال تعالى :

« وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئونى باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين » •

آية ٣٠ من البقرة

الباب الـــادس « زهــرة من كل بســتان »



بسساب

« زهسرة من كل بسستان »

س،: ماذا تعرف عن الثعلب الالماني ؟

الثعلب الالمانى - هى سيارة المانية قامت بصناعتها المصانع المُربية الالمانية لها القدرة على تتبع ورصد أى مقادير من المواد الكيماوية السامة التى تطلق فى الجو المحيط بها وتسمى « فوكس (الثعلب) » .

والسيارة الثعلب _ لها القدرة على اكتشاف أى مواد كيماوية سامة مهما كانت ضئيلة للغاية • وفى نقس الوقت تقوم بتوفير سبل الحماية والامان التام لأفراد الطاقم الذى بقوم بتشغيلها من أى اضرار •

وقد أهدت الحكومة الالمانية الولايات المتحدة الامريكية عشرة مياراد منها لتستخدمها جيوشها الرابضة على حَدُود السعودية والعراق في حرب الخليج ، وقد قامت الحكومة الالمانية بتدريب وحدات من القوات الامريكية على كيفية تشغيل هذه السيارات المتطورة جدا (الثعلب) في مركز التدريب الذرى والحيوى والكيماوى بمدينة (سونتوفن) بالمانيا الغربية ،

* * *

هل تعلم من كسر انف ابو الهول ؟

يقال أن جنسود نابليون أثناء غزوهم على مصر ٠٠ خربوا وجه أبو الهول بالمدافع ، ولكن المؤرخين عولون غير هذا ٠

فهم يقولون (أن رجلا يسمى (صائم الدهر) أراى افتتان المغريين الشديد بتمثال ابو الهول وتشيع بينهم بركات ابو الهول بين البسطاء منهم فاراد أن يقيضى على هذه الفكرة لديهم، فأخذ معولا وصبعد إلى التمثال وقت الغروب، وكسر أنفه ولم يكن يظهر من التمثال حينئذ في دلك الوقت من الرمان سوى راسه، حيث كانت بقابا التمثال مدفونة في باطن رمال الجيزة ٠

س : يقولون أن عجائب الدنيا سبعة - لماذا لا تكون ثمانية بابو الهول : ولماذا لم يعتبر أبو الهوا، الاعجوبة الثامنة في ذلك الوقت ؟

قائل هذه العبارة هو المؤرخ الاغريقى العظيم (هيرودوت) أما لماذا لا تكون ثمانية بالمافة أبو الهول اليها رغم كونه من أعظمها ؟ وأعجب العبائب في القرن العشرين •

فلا تُقلُ يا صديقى .. ان ابو الهول اله الشمس ورمز صلابة العزيمه المصرية لشعب معمر لا تظن أنه لا يستحق أن يذكر ضمن عجائب الدنيا السبعة ، أو هو أقل منها عظمة أو شأنا من بقية العجائب الاخرى ، ولكن كل ما فى الامر أن المؤرخ الاغريقي العظيم الذي قال تلك العبارة (عجائب الدنيا سبعة ، و وفندها) كان فى زيارة لمصر اشاهة معالمها وآثارها العظيمة ولم يرى أبو إلهول وقتئذ ! ،

" :- الآن الزمال يه صديقى كانت تحتضن أبو الهول وتغطية حتى نهايته ولم يكن قد اكتشفه أحد بعد ! ولو كان (هيرودوت) قد رأى (تمكنال ابر الهول) لما تردد أبدا في ضمه للعجائب السبعة في ذلك الوقت •



س : لماذا سميت مدينة الفيوم بالفيوم ؟

لو سالت السكان الاوائل من اهل محافظة الفيسوم التابعة للوجه القبلي تجمهورية مصر العربية ـ لو سالتهم لماذا سميت بلدهم بهذا الاسم ومن الذى اطلقه عليها للأذوا بالصمت المطبق مثل ابو الهول دون ان تنل منهم اجابة شافية ترضى غرورك وحب استطلاعك 1 .

معنى والفيوم - ورد اسمها في النصوص القديمة من العهد الفرعوني بمعنى (بنحيرة) وورد اسمها في النصوص الفبطية أيضا بمعنى (ماء) وهكذا الطلق عليها هذا الاسم من عهد أجداد أجدادك الفراعين العظام!



س: هل تعلم فائدة الفول السوداني والفجل للانسان ؟

فى بحث لعلماء طب الاعشاب المتخصصين اتضح أن للفول السودانى والقجل الطازج والحلبة الخضراء الطازجة والحلاوة الطحينية كل هذه المواد تساعد على :

- ١ تساعد الأم المرصعة على ريادة لبن الرضاعة واكثاره .
- ٢ تمد الآم المرضعة بالطاقة اللازمة للقيام بواجباتها المنزلية .
 - ٣ تساعد على زيادة افرازات الحيوانات المنوية عند الذكور ،
 - ٤ تزيد من وزن السيدات اذا أكلت باستمرار .



س: ما هي وردة الصباح؟ أو وردة الرياح؟

ربعا يعتقد البعض منكم - أن وردة الصباح هي الزهرة التي يهديها المعبيب الى حبيبه في الصباح حينما يقابله - أو ربعا نوع من الورود لا تتفتح الا في الصباح عند شروق الشمس ! أو ربعا الوردة التي تتفتح بفعل الرياح • ولكن المقيقة غير هذا وذاك ، فوردة الرياح شيء أخر!

يوجد على البوصلة رسم جميل كالوردة يطلق عليه وردة الرياح وهي تشير الى الجهات الاربع الرئيسية :

(الشمال ١٠٠ الجنوب ٠٠٠ الشرق ٠٠٠ الغرب) ٠

وتتالف وردة الرياح من عدة اتجاهات مرسومة على البوصلة وهي: التوجه _ وهي اكتشاف الجهات الاربع الرئيسية •

اما تحديد وجهة السير في سفر فهو اعتماد وجهة دقيقة معينة تحدد بواسطة الجهات الاربع الرئيسية وتعرف بالجهات الفرعية ، أو الجهات الفرعية الثانوية ،

ويمكن المحصول على مريد من الدفة في الاتجاه باعتماد الدرجات السيام عنقسم اليها دائرة وردة الريال ٥٠.

س : هل يستطيع الانسان أن يعيش تحت الانقاض ؟

لو سالت هذا السؤال لاحد اصدقاؤك لاتهمك بالجنون او رد عليك تادبا بسؤال معما هذا الذي تقول ؟ هل انت اليوم بخير ؟ والرد عليه لم ياتي منك عزيزى القارىء وانما اتى من « مدينة مانيلا » بالفلبين ، حيث تعرضت الفلبين لاقوى زلزال مرت به منذ ما يقرب. اربعة عشير عاما محيث وقع زلزال مدمر ومروع دمر الاف البيوت والافراد من مدينة «مانيلا» بالفلبين وقد حدث هذا الزلزال المدمر في شهر يوليو من عام ١٩٩٠ ٠

وبعد مضى أسبوعين على سكون الزلزال وانتشار عمليات الاغاثة من كافة الدول ، كان رجال الانقاذ يقلبون انقاض البيوت على أمل أن يبجدوا أي أثر لحياة ولو أنهم لا يعتقدون أن هناك من سيظل حيا تحت الانقاض مدة أسبوعين متواصلين بلا أكل أو شرب أو هواء .

ولما اقتربوا من انقاض فندق (هيات العالمى) اذ ريما يجدون بعض الاشياء الثمينة أو التحف من بقايا الفندق الذى تحول الى انقاض في مدينة باجيو الشمالية ، وعندما قاموا برفع الانقاض وجدوا طباخا شابا من أهل البلد - يرقد حيا على جثث زملائه في الطابق السغلى (البدروم) من الفندق الذى اصبح أنقاضا ،

ولما خرج الطباخ الفلبينى من تحت الانقاض (٢٧ سنة) قال : ان تسعة من زملائه قد قتلوا فور وقوع الزلزال ، وتوفى آخرون متاثرين بجراحهم بعد يومين وانه اتخذ جثثهم وعظامهم المحطمة من وسادة له ولم يذق الا قطرات المطر التي هطلت على المنطقة .

ويرقد الطباخ القلبيني الشاب المعجرة في مستشفى باجيو الآن حيث يعالجه الأطباء من حالة الجفاف وسوء التغدية 1 .

• • •

س: ما هي اغلى سيارة في العالم ؟

ربما يظن البعض أن أغلى سيارة فى العالم قد تكون مرسيدس مجهزة بأحدث التجهيزات أو B.M.W مصنعة بامكانيات خاصة لأحد الملوك أو الامراء من دول البترول .

ولكن لا هى هذه المرسيدس ، ولا تلك B.M.W الشهيرة انما هى سيارة ايطالية الصنع من طراز « فيرارى » حمراء اللون من انتاج عام ١٩٦٢م •

وقد بيعت السيارة المذكورة في لنسدن لاحد رجال الصناعة اليابانيين بمبلغ ١٥٦٠٠ ملبون (خمسة عشر ملبون دولار) وستمائة الف دولار) وسط دهشة المتفرجين والواقفين في ذهول ينظرون لهذا الغريب القادر من الشرق الاقصى ليشترى سيارة فيات قديمة بهذا المبلغ الخرافي للتصبح هذه السيارة القديمة الفيراري الحمراء لهي بحق انحلي سيارة في العالم ٢١٠٠



س: من السمك الميت يصنع السماد ؟

تمكن رجل اعمال فرنسى يملك مصنعا للمواد الغذائية في باريس عاصمة النور والثقافة ـ من تحويل ٢٥ طنا من الاسماك الميتة نتيجة حدوث الاعاصير الشديدة في نهر السين بفرنسا ـ تمكن من تجميع هذا العدد الضخم من الاسماك التي كانت طافية على النهر من التقاطها بالشماك وتصنيعها سمادا لاستخدامها في الزراعة للاراضي الزراعية الفرنسية ، وبذلك أنقذ الارض الجوعي ، وحمى الناس من أخطارها بعد موتها .

س : هن يمكن زراعة البامبو في انابيت اختبار ؟

كلنا نعرف اشجار البامبو المرنة الليعة • التي يسهل تشكيلها فى الافائات الخشبية وفى أدوات الصيد • والمعروف علميا أن هذه الاشجار تزرع فى الاماكن شديدة المياه والحرارة •

فغى «تايوان» وبالذات فى ماينة «تايببه» تمكن فريق من العلماء فى اكثر اكاديميات البحث تقدما فى «تايوان» من زراعة خشب الخيزران (البامبو) فى انابيب اختبار •

وقد تمكن العلماء هناك من زرع ٨ أنواع من الخيزران (البامبو) في أنابيب اختبار ثم نقلت بعد ذلك الى الحقول •

وستؤدى هدده الابحاث الى المحافظة على الانواع السادرة من المخيزران. (البامبو) وحمايتها من الانقراض •



س: هل يمكن للانسان أن يجرى حول العالم ؟

الانسان مولع دائما وأبدا باقتحام المستحيل وكشف استاره فمنذ أن خلق الله الانسان على ظهر الارض وهو يرتاد المجهول اما بحثا عن الرزق أو جريا وراء اكتشاف المجهول ، ومعرفة الجديد في كل بقعة من بقاع الآرض التي حوله ،

ومازالت هذه الخاصية في الانسان من حتى انسان القرن العشمرين رغم توافر كل سبل المدنية والتقدم حوله ، الا انه مازال يبحث عن الجديد واقتحام المجهول ، وهذا ما حدث في مدينة « دريسون ـ بالمانيا الشرقية » حيث قام الماني شرقي يدعي (ريني باخمان) يبلغ من العمر ثمانية عشر عاما برحلة للعدو حول الارض في سنتين ونصف سنة ، التداء من شهر يوليو ١٩٩٠م .

وسيقوم باخمان بقطع بحوالي ٩٠ كيلو مترا يوميا ، وسيبدأ رحلته

من أوروبا ثم يتوجه بعد ذلك الى تركيا والهند والصين ثم أمريكا وأفريقيا ويعود الى بلده عن طريق أوروبا مرة أخرى .

ومن المقرر عودته أو يكون تاريخ عودته بعد انتهاء رحلته في سبتمبر ١٩٩٢ .

• 6 •

س : ماذا تعرف، عن ماندیلا موبیل ؟

ماندیلا موبیل ـ هی اسم احدث سیارة مرسیدس انتجتها مصانع مرسیدس الالمانیة الغربیة ـ بجنوب افریقیا ، حینما قام الزعیم الافریقی الثائر (نیلسون ماندیلا) بزیارة مصانع الشرکة الالمانیة فی جنوب افریقیا حیث قام العمال الالمان بتقدیم سیارة مرسیدس فاخرة حمراء اللون من طراز « ٥٠٠ س ای » ، کهدیة للزعیم الافریقی الثائر فی احتفال حضره طراف شخص •

وقد علق الزعيم الافريقى مانديلا بقوله ـ أن لون السيارة الاحمسر سيذكره دائما بدماء العمال التى أريقت في ظل النظام العنصرى • وقد أطلق على السيارة « مانديلا موبيل » •

* * *

س: هل تعتقد أن رجلا يعود للوعى بعد ثلاثة أعوام من الغيبوبة ؟

قدرة الله وعظمته ٠٠ تتجلى لنا فى كل مكان وزمان لنعتبر نحن الشاردون فى ملك الله ١٠٠ التائهاون عن طريقه متذرعين بالتقدم والمسئوليات ! ٠٠

فى ايطاليا وفى روما العاصمة الجميلة الصاخبة أصيب شاب ببلغ من العمر ٢٢ سنة بغيبوبة الوت وظل طريحا الفراش فى المستشفى بعد المادثة الاليمة التى تعرض لها فأفقدته الوعى فى شهر يوليو من عام ١٩٨٧م ٠ ن وظل الشاب الصغير طريح الفراش ٠٠ لا هو بالميت فيصرح لاهله بنقل جثمانه ودفنه ولا هو بالحي الذي يعي ويتكلم ١ ٠

كل ما كان يفعله هو الصمت المطبق من كل جوارحه ماعدا قلبه وظل الاطباء ينتظرون موته رحمة به وبامه التى لم تفارقه طوال رقوده بالمستشفى على أمل أن يفيق من غيبوبته ويناديها! •

وقلب الام لا يكذب أبدا ١٠٠ رغم تأكيد "كونسلتو" الاطباء بان حالته ميئوس منها وينتظر موته بين لحظة وأخرى ٠ والام تقول لهم كذبتم ٠٠٠ فابنى حى ينبض بالحباة وسبكلمنى حبنما بصحو من غفونه وكانه فى رقاد النوم وليس فى غييوبة الموت ٠

الشاب الصغير البالغ من العمر ٢٢ عاما وقت المحادثة التي وقعت له يدعى. ﴿ مُارشيللو مانوتزا ﴾ - افاق ذات يوم من شهر يوليو عام ١٩٩٠م وقد وجد أمه بجواره تحتضنه بعيناها في حنان بالغ وشوق عظيمين ، وكان أول ما نطق به هو اسم أمه الني قال لها أننى مازلت أذكر اسمك يا أياماه وأردده في غيبوبتي وأنادي عليك علك تسمعين فتحضرين الى .

وبكت الأم وهى تحتض ابنها العائد الى الحباة وهى تقول لقد كنت أناديك أنا الاخرى يابنى وقد سمع الله دعاؤنا •

. . .

س: هل تعلم أن تدخين السجائر يلتهم عشر سكان الكرة الارضية ؟

الانسان دائما يرغب في المنوع ، وكانما يلذ له أن يهلك صحته ويدمة حياته طائعا ، ومختارا ولكن ما ذنب أسرتك معك ، وما ذنب المحيطين بك والاقارب ، و اذهب فانتحر في الصحاري أو البحار حتى لا تسبب الاما نفسية لغيرك ، ولاهلك ، ولاصدقاؤك ؟!

عمد فى بحث علمى شيق حذر العلماء بعنظامة الصحة العالمية بجنيف أثناء اجتماعهم هناك فى منتصف بوليو عام ١٩٩٠ - حذروا العالم او سكان الكرة الارضية جميعا من خطورة التدخير على الجميع ٠٠ على

من يدخن ٠٠٠ وعلى من يجلس الى جواره فيصاب بالآذى بلا ذنب ولا جريرة ٠٠ الا جلوسه بجوارك ا أنت أيها المدخن العنيد ٠٠ المدمر لحياتك ولمن حولك ٠

يقول البحث أن استمرار أستهلاك السجائر الحالى على المستوى العالمي سيؤدى الى وفاة ٥٠٠ مليون شخص ، أى عشر سكان كوكب الارض الذى نعيش جميعا عليه ٠٠ على أرضه وتحت سماءه .

كما أشار العلماء في بحثهم الى أن عدد المدخنين ينخفض بنسبة ارا٪ سنويا في الدول الصناعية ، بينما يرتفع بنسبة ارا٪ سنويا في الدول النامية .

ياسبحان الله أ ٠٠٠ الم يكفهم الفقر والجهل والمرض ٠٠ ؟!

• • •

س : هل تصدق انه في القرن العشرين تظهر آثار للعصر الانجلوسكسوني ؟

فى القرن العشرين ٠٠ كل شىء محتمل ٠٠ وممكن حدوثه أو تحقيقه حتى الخيالات والخرافات القديمة ٠٠ ارتياد الفلك والقمر ٠٠ كان فى الماضى حلما داعب خيال العلماء ٠٠ ثم سرعان ما قاموا بتحقيقه بالعلم الجاد وتكنولوجيا العصر الذى نعيش فيه ٠

في انجلترا ٠٠ وبالذات في « مقاطعة ورفولك » البريطانية _ تم اكتشاف محموعة اثرية مكونة من ٣٠ قطعة ذهبية وفضية يرجع تاريخها الى القرن السابع الميلادى ٠ وقد تم اكتشاف تلك المجموعة في عدد من القبور من « العهد الانجلوسكسونى » على بعد الف ياردة في المدينة القديمة « فينتا ايستورم » ، وهي مدينة قديمة احتلها الرومان وبعد رحيلهم عنها استعملت كسوق في العصور المظلمة .

وقد وحد فى أحد القبور جثة ترتى قلادة ذهبيسة ومدفون معها عملتان فصبان وعلىة محوهرات صعرة مملوءة بالدبايس والحيوط كما وحدب حثة ترتدى حجرا كريما بيصاويا محفورا عليه أحد الآلهة وكدلك وحد عدد من السكاكين والسيوف الصغيرة .

وقد اتضح أن عظام الجثث في حالة تحلل بسبب التربة المعضية كما وجدوا نوعيات مختلفة من النساء والرجال والاطفال وحمسة وثلاثون جثة منها كانت ملفوفة باكفان وعلى مرتدية افضال ما تملكه من ثياب واحسن مجوهراتها وحلياتها الذهبية والفضية •



س: هل تعرف لماذا سميت الاسكندرية - الاسكندرية ؟

فى عام ٣٣٠ (ق٠م) قبل الميلاد ـ حينما جاء الاسكندر الاكبر الى مصر غازيا حيث كانت مصر فى ذلك الوقت ـ تحت الحكم الفارسى لمدة مائتى عام ، خرج كشير من المصريين يستقبلونه بالحفاوة والترحيب بوصفه منقذا لهم من المستعمرين وليس غازيا .

وعند مصب نهر النيل العظيم أسس « مدينة الاسكندرية » مشتقا اسمها من اسمه في ذلك الوقت ، والتي اشتهرت كموكز عالمي للحركة الثقافية والفكرية بفضل مكتبتها العظيمة الشهيرة ذات النفائس والدرر من الكتب والرسومات ، والمخطوطات النادرة التي ليس لها مثيل ، وبها أمهات الكتب الجامعة في شتى العلوم .

كما اشتهرت الاسكندرية أيضا كميناء بحرى هام يطل على البصر المتوسط .

.0 0 0

س: هل تعلم أن غسل القطط المنزلية يحمى من الربو والجساسية ؟

في لندن ـ وفي المؤتمر الطبى الدولى الأمراض المحساسية المنعقد في جلاسجو ، أو الذي تم عقده في «جلاسجو» ببريطانيا في الثلث الاخير من شهر يوليو من عام ١٩٩٠م ـ صرح أحد الاطباء المشاوكين في المؤتمر بأن أفضل وسيلة لحماية الانسان من أمراض الحساسية الخاصة بالجهاز التنفسي وكذلك ممن يعانون من الربو واللذين يملكون قططا بمنازلهم ـ ما عليهم الا أن يقوموا بغسل القطط بالماء والصابون ولو مرة واحدة في

الاسبوع لضمان وقايتهم من أمراض الحساسية التي تنقلها للانسان .

• • •

س : هل تعلم انه من حفرياتك ٠٠ تعرف سلوكك ؟

لايزال علماء التاريخ الطبيعى يلهشون وراء اى بحث او اكتشاف يفيدهم او يزيد معلومة جديدة فى التاريخ الطبيعى للانسان او الحيوان ولا يملون ولا يسامون من البحث والتنقيب ليل نهار ٠٠ شغلهم الشاغل البحث عن الجديد فى عالم الانسان ١٠٠ و الحيوان ٠

وفى الولايات المتحدة الامريكية .. عثر علماء التاريخ الطبيعى بالولايات المتحدة على أربع حفريات عبارة عن جماجم كاملة لحيوان (الكافين) ، الذى ينتمى لفصيلة الكلاب وكان يعيش فوق الاشجار بامريكا الشمائية منذ قرابة مع مليون سنة •

وقال العلماء ان هذا الحيوان سيوفر معلومات هامة دالة على الذكورة والانوثة في هذا الحيوان خلال العصور السحيقة ، حيث اظهرت ان ذكور هذه الثدييات كان لها اسنان طويلة بمقدار الضعفين عن أسنان الاناث ، وفي الفترة التي بدأ فيها الجنس البشرى في الظهور والتي تعود الى ما بين = ١٢ الى ١٤ مليون سنة = مضت بدأت اسنان الذكور في الصغر حتى اصبحت في حجم اسنان الاناث بعد فترة طويلة ،

ويقول العلماء أن هذا الافتراض يدعمه بعض الاختلافات التي تظهر في أسنان ذكور واناث القرود الحالية من حيث الطول والحجم •

وقال الدكترر « ليونارد كرستايكا » - عضو الفريق الذى اكتشف المعفريات - أن هذا الكشف سوف يساعد في المحصول عي المزيد من المعلومات حول سلوك الثدييات التي كانت تعيش في هذا الزمن السحيق1.



س: هل ترید ان تطیل عمرك ٠٠ ؟

اى نعم الاعمار بيد الله ٠٠ ولكلّ أجل كتاب ٠٠ ولكن لماذا لا تحاول معنا أن نطيل عمرك ٠٠ أو معيشتك على ظهر هذه الارض ؟ ٠

ماذا يضرك في المحاولة ، اذا وافقت على الرأى تعالى معنا للانضمام لأكبر المعمرين في العالم والذي يدعى (أرماندو فريد) أحد أكبر المعمرين في العالم والذي توفى في « بوينس أيرس » هذا العام (١٩٩٠م) – عن عمر بناهز ١٢٤ عاما ٠

وبسؤالنا لاحفاد هذا الرجل الذي عاش اطول الاعمار في الدنيا عن سر تمتعه بالحياة حتى هذا العمر الطويل ؟ أو عن السبب الذي اطال في عمره حتى ظل حيا يرزق الى أن بلغ عامه الـ ١٢٢٠٠

قالوا: ان ارماندو فريد ـ وهذا هو اسمه بالكامل ـ الذي ولد فى عام ١٨٨٦م باحدى القرى الارجنتينية قد قال لهم ان السبب فى تمتعه بالحياة الطويلة يرجع الى قيامه بمجهود عضلى كبير فى الهواء الطلق وتتاول شريحة كبيرة من اللحم المشوى واحتساء الشاقى المر الذي تشتهر به المنطقة يوميا فى حياته اليومية ٠٠ ياسبحان الله ١٠

* * *

س: ما هي اغلى مهرة في العالم ؟

المهرة الاصيلة ٠٠ دائما يكون نسلها من حصان عربى أصديل حتى لو تعددت البلاد التى تعيش فيها وأماكن تربيتها ! ويطلق على أصالة الفرس أو المهرة أنها من سلالة عربية لضمان نقاء وجودة الجنس ٠

وفى ولاية كنتاكى بمدينة لوبسفيل بالذات حققت مهرة صغيرة خائزة على جائزة الجمال الذهبية الامريكية أغلى ثمن فى معرض الخيول الاصيلة ذات العام الواحد الذى اقيم بولاية كنتاكى الامريكية حيث اشتراها « الشيخ حمدان بن راشد المكتوم » ـ احد افراد الا مرة الحاكمة فى دبى بمبلغ ٥٨ر٣ مليون دولار ٠

ومما يذكر أن عائلة الشيخ المكتوم قد اشترت ٢٧ في المائة من الخيول المعروضة للبيع بالمزاد مقابل ٨ر١٣ مليون دولار .



س: ما هو اكبر ديناصور في العالم ؟

الديناصورات حيوانات كانت تعيش قبل مائة واربعين مليون سنة مضت وحفرياتها التى عثر عليها تدل على تاريخ حياتها وهى حيوانات مفترسة غاية في الضخامة والجبروت كان لها عالمها الخاص -

وقد عثر عدد من العلماء الصينيين الكنديين فى صحراء جوى شمال غربى الصين على بقايا حفريات ديناصور كبير من بينها جمجمة كاملة لهذا الحيوان الحجبار وعدد ١٠٢ فقرات عنقية فى شمال الضحراء نفسها ويرجع تاريخ هذه التحفريات الى ١٤٠٠ مليون سنة ٠٠

وقد أعلن العلماء أن هذا هو أكبر ديناصور تم اكتشافه في آسيا وربما العالم أجمع حيث يبلغ طوله حوالي ثلاثون مترا .



س: ماذا تعرف عن البلاتين وأين يوجد ؟

يوجد البلاتين في الطبيعة في الحالة الفلزية فقط ، ممزوجا بفلزات اخرى مثل الأوزميوم 'Cosmium' ، والايريديوم والحديد والنحاس .

وقد تم الحصول على كل البلاتين الذى انتج حتى. عام ١٩١٥م اى اكثر من ٩٥٪ من الرواسب القريتيه التى جلبتها الانهار اثناء الفيضان، ويوجد البلاتين في الرقاسب القريتية على شكل حبيبات رفيعة في الطفل،

ويتم الحصول عليها بغسل الطفل لفصل جزيئات الفلز منه ويوجد الملاتب في عروق معدسه (Loads or Veins) تحتوى على كل خامات فلزات احرى ويكول في هده الحالة على شكل قشور صغيرة أو حبيبات أو كتل ، ونعد هده العروق المصادر الرئيسية، للالومنيوم وأهمها خامات

النحاس ـ نیکل فی سودییری باوستاریو وفی مدینة روستنبرج بجنوب افریقیا .



س : أين توجد أشهر المسلات ؟

رغم أن المسلات كانت آثارا مصرية نموذجية قديمة ، الا أنه يمكن مشاهدتها اليوم فى بلاد أخرى كثيرة ، وقد استولى الغزاة الاجانب على بعض المسلات وأخذوها من مصر ، وتهدم بعضها بسبب الزلازل أو تعرضت للبلى بفعل الرياح وعوامل الطقس المختلفة ،

ومما يثير اشد العجب أنه لم يبقى الآن من جعلة المسلات الثلاثة عشرة المتى كانت قائمة في الكرنك مسوى ثلاثة فقط من بينها المسلات المشهورة التى اقامها تحتمس الاول وهناك عدة مسلات اخرى اقيمت في مصر القديمة اسمها هليوبوليس (مدينة الشمس) واقدم مملة معروفة من نوعها تقوم في ضواحى هذه المدينة والتى تسمى الآن (المطرية) وعها تقوم في ضواحى هذه المدينة والتى تسمى الآن (المطرية)

وقد أقيمت عام ١٩٥٠ (ق٠م) قبل الميلاد ـ ومسلة الاقصر التي أقامها رمسيس الثانى والمشهورة بنقوشها الهيروغليفية والتى يبلغ طولها مدرا ومثلها موجود الآن في باريس مدينة النور •

وكذلك توجد مسلة فى نيويورك واسطنبول ولندن واشهرها المسلتان الموجودتان الآن فى نيويورك ، ولندن بجوار نهر التايمز وهما مسلتان توامتان وقد اطلق عليهما اسم شسائع لهما هو (ابرة كليوباترة) وقد شيدتا فى عام ١٥٠٠ (ق٠٠م) ،

واثقل مسلة حتى الآن موجودة في فندق في أسوان والتي يبلغ وزنها ١١٥٥ طن ، وأطول مسلة موجودة في مدينة أسوان يبلغ طولها ٣٩ مترا٠



س: ما هي المسلات ٠٠ ؟ Obelisks

المسلات .. هي كتل من الجرانيت ضخمة ذات أوزان كبيرة واطوال لا تقل عن ثلاثون مترا في المتوسط ،

والمسلات (Obelisks) كانت تقام قديما في مصر العتيقة في مدينة الكرنك التاريخية بامر من الفرعون لليسجل عليها فتوحاته وبطولاته وكلمة مسلة مشتقة من الكلمة الاغريقية (Olelas) بمعنى « خنجر » نظرا لانها تبدو كالخناجر باعمدتها الطويلة وحافتها المدببة وهي امثلة نموذجية للفن المصرى القديم العظيم •

والمسلات يجرى تشكيلها من حجر يطلق عليه اسم حجر السينيت (Syenite) وسمى هكذا نسبة الى كهوف السيبين المعروفة باسوان ، وهو نوع من الجرانيت الضارب الى الحمسرة - واحيانا من البسازلت الرمادى القاتم ، والنقوش التى عليها مكتوبة بالهيروغليفية (وهى اللغة المصرية القديمة) ،



س : هل تعرف كيف كانت تبنى المسلات ؟

اول شيء يتمسك به المصريون القدامي قبل بناء المسلة هو أن يكون الحجر المستخدم خاليا من العيوب مثل التشققات والشوائب ، والخطوة التالية هي تنظيف الصخر بصب المياه عليه بقوة وبعد ذلك يسحج سطح الصخرة حتى يصير أملسا مستويا ،

وتحقيقا لذلك ـ كانت تستحدم بصعة حاصة احجارا صلدة تجلب من الوديان الصحراوية في مصر · وكانت هذه الاحجار تزن الواحدة منها ٩ او ١٠ ارطال ·

وبعد عملية السحج _ كانت الخطوط الاساسية أو الشكل العام للمسلة تحدد على الارص ثم بشق حبدق عميق حولها ، ويهبط العبيد الى الخندق للعمل ، كانوا يكشطون المسلة بالاحجار المستديرة الصلدة ثم يأخذون في صفل حو بنه ونكل المسطح الرابع للمسلة ينترع من موصع التحامه

بالصخرة بواسطة أوتاد خشبية ضخمة تدفع في فتحات سبق اعدادها على فترات منتظمة •

وكانت الاوتاد تشبع بالماء ، حتى اذا تمددت ٠٠ تشقق الصخر ٠ وكانت جموع العبيد والتى يقدر عددها بصوالى (٥٠٠٠ رجل من الاشداء) تعمل مستعينة بالحبال والروافع لرفع المسلة من الخندق ونقلها الى الواح خشبية فوق عجلات ، وبهذه الكيفية كان يتم نقل المسلة الى النيل التى يتم تحميلها الى المراكب ٠٠ الى وجهتها المبتغاة .



س: ما هي ألمفرقعات ٠٠ ؟

. ان فكرة الانفجار بسيطة وتعتمد على تمدد هائل ومفاجىء والمفرقعات (Explosives) هي مواد لها قدرة على احداث ضغط مفاجىء على ما يحيط بها ودلك نتيجة لتحول المادة فجاة الى غازات ساخنة وحرارة الانفجار تسبب تمددها ويصبح التمدد هائلا بالنسبة للوعاء الذي يحتوى على الغازات فينفجر

وتتميز المفرقعات بانها تشتعل بسرعة هائلة ، وانها محصورة فى حيز محدود ، بحيث تضطر الغازات الناتجة عن الاحتراق أنى أن تنطلق فى أسرها بقوة كبيرة جبارة وأهم ما تتميز به المفرقعات :

اولا: انها لابد أن تحتوى على مادة أو خليط من مواد لا يطرا عليها تغيير في الظروف العادية ، ولكنها تتحول تحولا كيميائيا مربعا اذا توافرت ظووف معينة لها .

ثانيا: أنه ينبغى أن ينتج من هذا التحول غازات بكون حجمها عند درجة الحرارة العالية الناتجة من الانفجار ، اكبر بكثير من المادة الاصلية .

لايحدث احتراق، ومادة تتحد بالاوكسجين والبارود (Gun Pounder) واحد من ابسط المفرقعات وهو عبارة عن خليط من تترات البوتاسيوم

(الملح الصخرى) وفحم نباتى وكبريت ، وعندما يشتعل حوالى ٤٠٠٠ امثال حجمه من الغاز .



س: ما هي الانهار العظمي في أوروبا ٠٠؟

أوروبا ـ هى عبارة عن قارة صغيرة ، ولذلك فانهارها صغيرة وحتى نهر الفولجا (Vulga River)، والدانوب (Danub) اللذين يعتبرهما الاوروبيون نهرين عظيمين ، هما في الواقع صغيران بالنسبة الى أثهار باقى القارات .

ونهر الدانوب اكثر الانهار دولية لأنه يمر بثماني دول وهي (المانيا - النمسا - تشيكوسلوفاكيا - (هنجاريا) المجر - يوغوسلافيا - بلغاريا - رومانيا - روسيا) وثلاث عواصم دولية هي (فيينا - بودابست - بلجراد) واليك اشهر الانهار في أوروبا مرتبة طبقا لطول كل نهر منها :

- ١ _ نهر القولجا طوله ٣٦٨٨ كليو مترا ٠
- ۲ ــ نهر الدانوب طوله ۲۹۹۰ كيلو مترا ٠
 - ٣ _ نهر الدون طوله ١٩٦٧ كيلو مترا ٠
- ٤ _. نهر الفستولا طوله ١٣٨٧ كيلو مترا
 - ه ـ نهر الالیه طوله ۱۳۸۷ کیلو مترا ۰
 - ٦ _ نهر الراين طوك ١٣٢٦ كيلو مترا ٠
- ٧ ـ نهر اللوار طوله ١٠٠٠ كيلو مترا ٠ *
- ۸ ـ نهر التاجوس طوله ۱۰۱۰ كيلو مترا ٠
 - هر الايرو طوله ۹۲۷ كيلو مترا ٠
 - ١٠ ــ نهر الاودو طوله ٩١٢ كيلو منرا ٠
 - ١١ ــ نهر الرون طوله ٩١٢ كيلو متر١٠
 - ۱۲ ــ بهر السين طوله ۷۷٦ كيلو مترا ٠
 - ١٣ سهر السيو طوله ٦٥٢ كيلو مترا ٠

س: هل تعرف لماذا تتمايل الكوبرا على مزمار الحاوى ؟

لايزال الانسان يشاهد في الهند وفي بعض بلاد الشرق الاقصى حاوى الثعابين (SNake Chemer) حاملا معه ملة بها ثعابين حية ومزمار في بده •

ويفتح الحاوى غطاء السلة ثم يبدأ في مباشرة النفخ على مزماره الني أعلى والى أسفل ، وعندئذ تبرز رأس «التوبرا» من فوهة السلة ، وتتحرك تبعا لدقات الموسيقى وهو يطرق على السلة بخفة ورشاقة .

ولكن لماذا يطرق الحاوى السلة ويتمايل ؟ ثم بهز مزماره اثنساء اللعبة ؟ .

ذلك لأن الثعابين صماء ، ولا توجد لها آذان خارجية External) (Eans) ولا يمكن أن تسمح الاصوات على الاطلاق على نحو ما أثبتته التجازب العلمية العديدة .

وخلاصة القول أن الشهابين حساسة جدا للذبدبات التى تنتقل خلال الارض ، وعلى استعداد للاحساس بخطرة قدم (رو الطرق الخفيف على على السلة) كما يحدثها الحاوى سولكنها لا تستضيع سسماع الذبذبات الني يحملها الهواء كما نفعل نحن .

فالكوبرا _ اذن _ تراقب الحاوى ، ولكنها لا تسمعه ؟! ،



س : ما هي العلبة السوداء ٠٠ ؟

العلبة السوداء _ هى الصندوق الذي يجد في البحث عنه مسباط المباحث والمحققون في كل مكان عقب الكوارث التى تتعرض لها الطائرات فتؤدى الى هلاكها وهلاك من فيها .

والعلبة السوداء ، أو الصندوق الاسود - هي في الغالب برتقالية اللون وليست سوداء ، ولعلهم وصفوها بالسواد نظرا لكثرة دكرها في

الكوارث • ولعل اهم ما يذكر عن العلبة السوداء - هى حساسية اجهزتها المرهفة ، وقوة احتمالها البالغة فهى تحتوى على اسلاك وسجلات وأشرطة ، وتسجل شتى المعلومات الحيوية عن اداء الطائرة .

لذا كانت العلبلة السوداء - هي المرجع الاهم ان لم نقل الوحيد للمحققين اللذين يكلفهن بتحرى اسباب الكوارث للطائرات -



س: هل تعلم أن للاشجار لغة للتخاطب ٠٠ ؟

لا تندهش وتقول هل من المعقول أن يتكلم الشجر أو أن يضاطب بعضه بعضا ٠٠٠ من حيث لا ندرى قد يستجيب بعض الشجر للموسيقى كثيرا أو قليلا ٠٠٠ وقد يصدر عن بعض النباتات ردود فعل معروفة مثل عباد الشمس الذى يتحرك في اتجاه الشمس كلما تحركت متجهة الى مكان آخر ٠٠٠

أما أن تتكلم الشجرة وتخطر قريناتها القريبات والبعيدات بالخطور الذى داهمها لكى تستعد له تلك القرينات وتتقى شره ؟ فهذا ما لم يخطر على بال بشر ؟! •

وقد توصل اليه بالصدفة في الصيف الماضى بمجموعة من العلماء الامريكيون بجامعة واشنطن ، وقد اختاروا لتجاربهم هذه الشجرة من شحر الصفصاف واختاروا لغزوها بعض العناكب واليرقات المعروفة بنهمها الشديد لورق الشجر ،

وقد عمدت شجرة الصفصاف - عند شعورها بوجود اليرقات فوق جسدها - الى افراز مواد كيماوية من شانها أن تجعل أوراقها منفرة للاعداء • غير أنهم اكتشفوا أن شجرة الصفصاف تلك قد أطلقت مادة كيماوية أخرى غازية ويسهل انتشارها في الجو المحيط بها •

ثم سرعان ما لبثت تلك المادة أن وصلت الى جاراتها من اشهار المعصاف الغريب الدى يبعد بحو سبعون مترا ، وما أسرع أن قامت تلك الاشهار بقرر الافرازات الكيماوية _ كتلك الافرازات الأولى التي

افرزتها الشجرة المصابة والتى ارسلت اليهم رسالة تحذير في الهسواء الطلق .

فحمت اشجار الصفصاف نفسها بافراز تلك المواد الكيماوية على اوراقها وجسدها استعداد للخطر القادم اليها ، وبذلك حمت نفسها من الخطر واستعدت اليه قبل قدومه .



س: ما هي أكبر السدود في العالم ؟

انشىء فى البرازيل - فى امريكا الجنوبية - سد يعتبر بحق من اضخم السدود فى العالم - فهو يولد من الطاقة ٢٦٠٠ ميجاوات أى ٣٦ ضعفما يولده السد العالى فى اسوان ، وضعفى ما يولده «سد هبراند كُولِي» فى الولايات المتحدة الامريكية .

وتزيد حصيلة الطاقة المتولدة من هذا السد على مجموع اكبر سست محطات توليد في انجلترا ، وهذه الطاقة كفيلة بان تغنى البرازيل في الستقبل عن استيراد حوالي ٢٦٦٠٠٠٠ برمبل يوميا من النفط الخام اللازم للطاقة .

يبلغ حجم هذا السد .. ٦٤٠ قدم (ارتفاع) × ٤٠٥٩ قدم (عرض) وبلغ حجم التوربين الواحد فيه ٣٠٠ طن .. ومن الحجم ما يتسع لفرقة الأوركستر السيمفونية البرازيلية بكامل أعضاؤها الستين أو يزيد •

وقد أسهم فى بناؤه ـ ٤٠٠٠٠ اربعون الف عامل ابتداء من عمام ١٩٨٢ حتى تاريخ افتتاحه فى اوائل نوفمبر من عام ١٩٨٢ ٠



س: هل سمعت عن اكياس للقمامة تحلل مابداخلها ؟

الغريب بالأمس والعجيب بالنسبة لنا من أول الأمس يعتبر مالوفا لنا في القرن العشرين محيث تدخلت التكنولوجيا في كل شيء من شتى فروع الحياة ولم تترك للصدفة الفرصة للتدخل .

والأكياس المذكورة تتميز عن الاكياس السوداء التى شاع استعمالها في المدة الأخيرة ، وذلك أن هذه الاكياس الجديدة تؤثر في محتوياتها وكانها الله ـ او مختبر كيماوى ـ يحوى عمليات الاختبار فهى تحلل التعايات التى بداخلها ، الى بودره بيضاء لدى تعرضها لضوء الشمس على أنها لا تنجز مهمتها هذه على الفور ، بل تحتاج الى مدة لا تقل عن بضعة أسابيع ، وقد تبلغ أحيانا بضعة أشهر .

ويكمن سر الأكياس الجديدة - في المادة الكيماوية التي أشبعت بها ، فهذه المادة التي لم تحددها الشركة المنتجة كفيلة بجعل النفايات تتحلل تبعاً لتعرضها لضوء الشمس ،

ومعنى هـذا أن الطقس عامل مهم هنا ، قـد يطيل المدة المطلوبة لتحليل النفايات ، وقد يعقدها ،



س : ماذا تعرف عن الولايات الخمسون الأمريكا ؟

الولايات المتحدة الأمريكية عبارة عن اتحاد ولايات تحت حكومة مركزية أو اتحادية (فيدرالية) تهتم بالسياسة الخارجية للبلاد والمسائل التخاصة التى تتناولها الحدود المختلفة مثل البطالة أو الضرائب ، وأى مسالة أكبر من طاقة الولاية نفسها .

بوم ٤ يوليو من كل عام - هو عيد استقلال الولايات المتحدة الامريكية وفى نفس اليوم والشهر من عام ١٩٦٠ - اضيفت نجمة جديدة للعلم الامريكي - رمزا الى ضم جزر هاواى في عام ١٩٥٩ - وترمز كل نجمة من النجوم الى الولايات الخمسين ، أما الشرائط السبعة الحمراء والشرائط السبة البيضاء فهى ترمر الى الولايات الشلاثة عشرة الاولى التي كانت مستعمرات انجليزية واعلنت استقلالها في الرابع منيوليو عام الاي الولايات المتحدة الخمسين اقليم كولومبيا الذي على عواصم حلق حيى يكون للحكومه الاتحادية مركزا سياسيا متميزا عن ياقى عواصم لولايات .

ولكل ولاية دستورها وحكومتها وعلى راسها حاكم منتخب يمثله شيخان Senators في مجلس الشيوخ Senators وبعدد من الممثليين تبعا لعدد سكانها في مجلس النواب ، أو المجلس الأولى والرئيس President

والآتى بعد بيان باسماء الولايات الخمسين وعاصمة كل منها :_

- ۱ الآباما (ولاية القطن) وعاصمتها مونتجمرى وعدد سكانها
 ۲۵۰ر۳ مليون نسخة ٠
- ٣ الآسكا : (الفر حدود العمران) وعاصمتها جونو عدد سكانها
 ٢٢٥ مليون نسمة .
- ۳ أريزونا: (ولاية الخالق العظيم) وعاصمتها فوسبتكس وعدد
 سكانها ١٦٢٨١ مليون نسمة
- ع اركنساس (ارض الفرص) : وعاصمتها ليتل روك وعدد سكانها١٧٧٢ مليون بسبة .
- ماليفورنيا (الولاية الذهبية) : وعاصمتها سكرامنتون ـ وعدد سكانها ١٥٥٣ر١٥ مليون نسمة .
- ۷ کونکتکت (ولایة الدستور) : وعاصمتها هارتفورد وعدد سکانها ۲٫۵۱٤ ملیون نسمة .
- ٨ دبلاوار (الولاية الماسية) وعاصمتها دوفر وعدد سكانها
 ٠ ١٤١٣ مليون نسمة ٠
- ٩ فلوريدا (ولاية الشمس الساطعة) وعاصمتها تلاهاس ـ وعدد .
 سكانها ١٨٩٠ مليون نسمة .
 - 1 جورجيا (ولاية الجنوب) : وعاصمتها اتلانتا ـ وعدد سكانها ١٩١٧ مليون نسمة .

- 11 _ هاوای (ولایة الوها) : وعاصمتها هونولولو _ وعدد سكانها ١٢ _ ملیون نسمة ٠
- 17 ـ ايداهو (الولاية الجوهرة) : وعاصمتها يواز ـ وعدد سكانها ١٢ ـ ١٢٠ مليون نسمة ٠
- ۱۳ _ اليفوى (ولاية البرارى) : وعاصمتها سير نجفيلد _ وعدد سكانها ١٠٠١٠ مليون نسمة ٠
- ۱۱ سایو (ولایة الهاوکی) وعاصمتها دس موانیس ساوعدد مسکانها
 ۲٫۷۳٦ ملیون نسمة ۰
- 10 انديانا (ولاية الهوسيد) : وعاصمتها انديانا يولس وعدد سكانها ٦٣٦ر٤ مليون نسمة ٠
- 17 _ كانساس (ولاية عباد الشمس) : وعاصمتها توبياكا _ وعدد سكانها 171ر٢ مليون نسمة ٠
- ۱۷ ـ كنتكى (ولاية العنب الازرق) : وعاصمتها فرانكفورت ـ وعدد سكانها ٢٠٠١٣ مليون نسمة ٠
- ۱۸ ـ لویزیانا (ولایة طائر البطریق) : وعاصمتها باتون روج ـ وعدد سکانها ۲۳۱ر۳ ملیون نسمة ۰
- 19 _ ميين (ولاية شجرة الصفصاف) : وعاصمتها أوجستا _ وعدد مكانها ١٩٦٤ر مليون نسمة •
- ۲۰ سماریلاند (ولایة التقالید العریقة) : وعاصمتها آنا یولیس سـ
 وعدد سکانها ۳۰۰۷۳ ملیون نسمة •
- ٢١ _ ماساشونش (ولاية الخليج) : وعاصمتها بوسطن وعدد سكانها ١١٤ر٥ مليون نسمة •
- ٢٢ _ مينشجان (ولاية الدولفين) : وعاصمتهالانسنج _ وعدد سكانها ٢٢ _ مينشجان (مليون نسمة ٠

- ۲۳ ـ مینسوتا (ولایة نجم الشمال) : وعاصمتها سان یول ـ وعـدد سکانها ۳٫۳۹۵ ملیون نسمة ۰
- 72 ـ میسیبی (ولایة الماجنولیا) وعاصمتها جاکسون ـ وعدد سکانها ۱۹۲۲ر۲ ملیون نسمة ۰
- ۲۵ میسوری (ولایة ارنی) : وعاصمتها جبفرسون وعدد سکانها
 ۲۷۳ر ٤ ملیون نسمة •
- ۲۲ ـ مونتانا (ولاية الكنز) : وعاصمتها هيلينا ـ وعدد سكانها ٢٦ ـ مونتانا (ولاية الكنز) : وعاصمتها هيلينا ـ وعدد سكانها
- ۲۷ -- بنراسكا (ولاية كوز الذرة) : وعاصمتها لنكولن -- وعدد سكانها
 ۲۷ مليون نسمة •
- ٢٩ ـ نيو هامبشير (ولاية الجرانيت) : وعاصمتها كونكوره ـ وعدد
 سكانها ٥٩٥٩ مليون نسمة ٠
- ٣٠ ـ نيو جيرسى (ولاية الحديقة) : وعاصمتها ثرنثون ـ وعدد سكانها ٦٠١٨ مليون نسمة ٠
- ۳۱ بنیو مکسیکو (أرض السحر) : وعاصمتها سانتافی وعدد سکانها ۱۹۶۳ ملیون نسمهٔ ۰
- ۳۲ نیویورك (ولایة الامبراطوریة) : وعاصمتها الیانی وعدد سكانها ۱۹۵۹ ملیون نسمة ۰
- ۳.۳ ـ كارولينا الشمالية (. ولاية ثارهيل) : وعاصمتها رالى _ وعدد سكانها ٥٠٢٣ مليون نسمة .
- ۳۵ ـ داکوتا الشمالیة (ولایة السیو) : وعاصمتها بسمارك ـ وعـدد سكانها ۱۲۷ر ملیون نسمة

- ٥٣٠ ب أوهايو (ولاية يوكى).: وعاصمتها كولومبس ـ وعدد سكانها ١٣٥ مليون نسمة ٠
- ت ہے اوکلات هوما (یولایة سونر): وعاصمتها اوکلا هوما _ وعدد سکانها ۱۳۰۱ ملیون نسمة •
- ۳۷ به الوريجون. (ولاية السمور) : وعاصمتها سالم ب وعدد سكانها ٢٧ ب الوريجون. (مليون نسمة ٠
- ٣,٨ سـ بتسلفانيا (ولاية مجر الاساس) : وعاصمتها هارسيرج ـ وعدد سكانها ١١٦٢١٩ مليون نسمة ٠
- ۳۹ نه رودایالند (رودی الصغیر) وعاصمتها بروفیدائی موعدد سکانها ۸۱۵ ملیون نسمه ۰
- 2 كارولينا الجنوبية (ولاية البلميط) : وعاصمتها كولومبيا وعدد سكانها ٢٥٣٥٨ مليون نسمة ٠
- ٤١ ـ داكونا (ولائة الذئائب) : وعاصمتها بيبر ـ وعدد سكانها ١٧٧ر .
 مليون نسمة ٠
- 12 س تنيس (الولاية المتطوعة) وعاصمتها باشفيل ـ وعدد مسكانها ٢٠ سرمة ٠
- 27 _ تكساس (ولاية النجم الوصيد) : وعاصمتها اوستن _ وعدد سُكَانها ٣٠٥٥ مليون نسمة ٠
- عد سيوبان (ولاية خلية النحل) .: وعاصمتها سولت ليك ـ وعدد سكانها ١٨٨٦ مليون نسمة ٠
- مِك به فيرمونة (ولاية الجبل الاخضر): وعاصمتها مونبليه م وعدد سكانها ٢٨٧ر مليون نسمة ٠
- آك ـ فرجينيا (الدومنيون القديم) : وعاصمتها ريتشموند ـ وعدد سكانها ٨٩٨ر٣ مليون نسمة ،

- 22 _ واشطن (الولاية الدائمة الخضرة) وعاصمتها أولمبها _ وعدد مكانها ١٨٥٥ مليون نسمة .
- ده مرجینیا الغربیة (ولایة الجیل) : وعاصمتها شارلستون سوعدد مدانها ۱۸۶۷ ملیون نسمة ۰
- 23 ـ ويسكونسين (ولاية هيوان الفرير) : وعاصمتها ماديسون ــ وعدد سكانها ٦٩٧٥ مليون نسمة •
- ٥٠ ـ ويسومنج (ولاية المساواه) : وعاهسمتها شيين سـ وعدد سسكانها ٢٣٦ مليون نسمة ٠

وبهذا نكون عزيزى القارىء قد عددنا عدد الولايات باسماء الشهرة المشهورة بها مع ذكر عاصمة كل ولاية وعدد سكانها حتى عام ١٩٦٨ ٠



س: ماذا تعرف عن اهم الموانى البحرية في المالم وما هي ؟

يهىء النقل البحرى للدول ، الوسيلة التى تنتقل بها سلعها الى الاسواق فيما وراء البحار فتدعم بذلك اقتصادياتها الخاصة بها وتزود بالتالى البلاد الاخرى بالمنتجات الحيوية .

وتعتبر مدينسة نيسويورك New York اهم مرفا بحسرى فى العالم انشاها الهولنديون فى القرن السابع عشر باسم « نيو امستردام » وجعلوها مركزا لتجارة الفراء • ويدخل مدينة أو ميناء نيويورك اكثر من الف باخرة شهريا ، ٤٠٪ من تجارة أمريكا تفرغ على أرصفتها •

وتنتقل الاساطيل التجارية الى جميع انحاء العالم الف مليون طن متوسط شهرى من البضائع واليك اهم موانى العالم:

۱ ب میناء یوکو هامافی الیابان هجم تجارتها ۱۸٫۲ ملیون طن (۱۹۵۸م) ۰

- ٢ ميناء كوب في اليابان حجم تجارتها ٦ مليون طن (١٩٥٨)
- ميناء هامبورج بالمانيا الغربية وهو أهم الموانى الحرة في العالم حيث يمكن تخزين البضائع الأماد طويلة ، وهو مزود بشبكة هائلة من المواصلات تربطها بانحاء العالم ، وحجم تجارتها ٢٠ مليون طن (عام ١٩٦١) .
- ع بيناء روتردام به هولاندا بهتبر ثانی موانی العالم حجما وسعة محجم تجارته ٥٠٠٥ مليون طن (١٩٦١) ٠
- ۵ میناء انتویرب بلجیکا وحجم تجارته السنویة ۲۸۸۳ ملیون طن
 ۱۹۶۱) •
- ٦ س ميناء الهافر بفرنسا ـ الميناء البحرية الرئيسية حجم تعاملها
 ١٦ مليون طن في العام (١٩٦٠)
 - ٧ _ ميناء جنوا يايطاليا _ يتعامل في ٢٢ مليون طن (١٩٦٠) ٠
- ٨ ــ ميناء مارسيليا ــ بفرنسا ــ يتعامل في ٢٣ مليون طن (١٩٦٠)
- ٩ _ ميناء فالنشيا _ بأسبانيا _ يتعامل في تجارة غير معروف حجمها !
- ۱۰ _ میناء لیفربول _ بالملکة المتحدة _ یتعامل فی تجارة ۲۳ ملیون طن (۱۹۳۰). ۰
- 11 _ ميناء بوسطن بالولايات المتحدة الامريكية _ يتعامل مع ٢٠ مليون طن (١٩٦٠) ٠
- ۱۲ ــ ميناء نيو يورت بالولايات المتحدة الامريكية ــ يتعامل مــع ١٥ مليون طن (١٩٦٠) ٠
- ۱۲ ـ میناء لندن ـ هی ثالث اکبر الموانی فی العالم ـ اقیمت علی نهر ۱۳ ـ التایمر یتعامل فی بضائع فی حدود ۵۳ ملیوں طب (۱۹۶۰)

- 12 ـ ميناء نيو كاسـل ـ بالملكة المتحدة ـ يتعـامل في ٣ ملايين طن (١٩٦١) •
- ١٥ _ ميناء بريمن بالمانيا الغربية _ يتعامل في ١٥ مليون طن (١٩٦٠)
- 71 _ ميناء نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية ـ يتعامل في ٨٥ مليون طن (١٩٦٠) ٠
- 10 _ ميناء نورفولك بالولايات المقصدة الامريكية .. يتعامل في ٢٠ مليون طن (١٩٦٠) ٠
 - ١٨ _ ميناء فانكوفر في كندا _ يتعامل في ١٢ مليون (١٩٦٠). ٠
- ۱۹ ـ ميناء سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الامريكيــة ـ يتعـامل مع ۲۵ مليون طن في عام (۱۹۲۱)
- ٢٠ ـ ميناء لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية ـ يتعامل في ٢٠ ـ ميناء لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية ـ يتعامل في ٢٠ ـ ميناء لوس المتعامل في ا
- إلا. ب ميناء قناة السويس ب بالجمهورية العربية المتحدة ب يعتبر من اقدم وأول موانى العالم الصناعية التى شقها الانسان منذ عام ١٨٧٤ (ق٠م) في عهد الملك سنوسرت الشالث وحجم تعاملها ١٨٧٤ مليون طن (١٩٨٨) ٠

ولو قارنا أهمية الموانى في العالم بالحجم لكانت قناة السويس أهم وأول موانى العالم أجمع



سُ : من الذي اخترع الكبريت ؟

الذى أخترع المحبريت مله العمالم الفريسى « شمارل صوريا » Sharl Sauria في عام ١٨٣١ م من وفيه بحتوى رأس العمود على خليط من الفسفور الأبيص وكلورات البوناسيوم والصمع والنشارة ،

ركان هذا الثقاب يشتعل بالاحتكاك على سطح خشن ولكن «هوريا» لم يفطن مع الاسف الشديد الى مدى خطورة وسمية الفسفور الابيض على حياة الانسان • لقد لقيت الآف عديدة من صناع الكبريت حتفها أو أصيبوا بعجز تام نتيجة الى تسرب الفسفور الى داخل أجسامهم •

ولذلك سنت القوانين الدولية التى تحظر استخدام الفوسفور الابيض فى الثقاب واستخدام بدلا منه الفوسفور الاحمر لانه أكثر أمانا منه على صحة الانسان • ومنذ هذا التاريخ توقف استعمال الفوسفور الابيض نهائيا •



س : ما هي اقدم معاهدة تاريخية عرفها العالم ٠٠ ؟

العلاقة الوثيقة بين مصر وسوريا له ترجع الى العصر الاسلامى او العربى فحسب ولكنها تسبقها بأف السنين ومعاهدة الدفاع المشترك التى وقعت بين مصر وسوريا منذ سنوات لا تختلف عن المعاهدة التى ابرمت بين « خاتوسيليس الثالث » ملك الحيثيين في سوريا ، وبين « رمسيس الثانى » فرعون مصر في عام ١٢٧٨ (ق٠م) قبل الميلاد و مسيس الثانى » فرعون مصر في عام ١٢٧٨ (ق٠م) قبل الميلاد و المسيس الثانى » فرعون مصر في عام ١٢٧٨ (ق٠م)

وتعتبر تلك المعاهدة أقدم معاهدة مكتوبة عرفها التاريخ بين دولتين على قدم المساواة بفضل النسخة المصرية التى عثر عليها المنقبون الاثريون في تل العمارنة عام ١٨٨٦م - وصورها المنقوشة على جدران معبد الكرنك ومعبد أمسيوم ، والنسخة الحيثية التى وجدت في بوغاز «كوى» في الاناضول (تركيا) في عام ١٩٠٦م .

وتتحدث المعاهدة عن مبدأ الدفاع المشترك ضد أى عدوان يقع على الحدى الدولتين من الخارج ، وفيها التزام بتبادل المساعدات اذا قامت اضطرابات داخلية في احدى المملكتين وتسليم اللاجشين السياسيين لبلادهم ووصع قواعد حاصة بحسن معاملتهم عقب ترحيلهم الى وطنهم سالمين .

وتذكر المعاهدة اسماء من شهدوا توقيع المعاهدة الهة من معبودات

الدولتين _ الهدف منها هو أن يصبح نقض المعاهدة أو الخروج على نصوصها اثما دينيا كبيرا يغضب الآلهة ،

• •

س : ماذا تعرف عن آلهة قدماء المعريين ؟

وصف الكاتب الاغريقى هيروديت Herodattis المصريين القدماء بأنهم « أقوى البشر تمسكا بالدين » ـ لكنهم مشركين يعبدون آلهة عدة وكانوا يعتقدون أن هذه الآلهة تملك العالم • وانها ينبوع الرخاء الذي يعم مصر •

لذلك فان المصريين ينفقون جهدا ووقتا عظيمين لبناء المعابد الرائعة واقامة الطقوس الدينية والمهرجانات التابعة لها في ذلك الوقت.

كل ذلك لارضاء الآلهة _ كان مجموع الآلهة المعبودة في ذلك الوقت حوالى ٢٠٠٠ الفين اله _ فيها الآلهة الاجنبية التي كانت تجلب من سوريا على الاخص .

ومنهم من يعبد الحيوانات والطيور والقطط والتماسيح الى ان جاء الملك «اخناتون» فعبد الشمس واسماها «رع» رب السماء والخلق وحورس ويرمز له بطائر يلبس تاجا ، وآمون اله الشمس .

وقد ظل الاله آمون _ يعبد قرونا طويلة باعتباره اسمى المعبودات، وصنعوا له تمثالا على شكل تحتمس الثالث صاغوه من الذهب الصلب في عام (١٥٠٠) ق٠م _ قبل الميلاد .

• • •

س : من هو توت عنخ آمون ؟

فى مصر القديمة _ كان الملك يعتبر ابنا لاله الشمس «آمون» بل انه الهمس ذاته على الارض _ وهذا بسبب تسميته (فرعون) Pharoon الله الشمس .

فى (1000 - 1117 ق٠م) ارتقى عرش مصر غلام اسمه « توت عنخ آمون » Tutarkh - Amon وقد سمى بذلك الاسم نسبة الى الله الشمس Amen أو آمون Amon ، وقد تزوج وهو فى الثانية عشر من ابنة أمنحتب وقد أمر بأن يعود الدين القديم الى مكانته من جديد لانقاذ مصر من حرب أهلية رهيبة ،

- 444 -

وكان اسمه بالكامل ـ توت عنخ آتون (صورة آتون) فغيره الى توت عنخ آمون (صقورة آمون) ليثبت للشعب أنه قد تاب عن الزندقة الى الابد ، وقد مات وهو فى الثامنة عشر من عمره وثار الحديث عن هذا الفرعون الذى لفت آثاره الدنيا بعد موته بثلاثة آلاف سنة حينمة اكتشفت مقبرته فى عام ١٩٢٢م ـ بمعرفة « اللورد كانافون » الانجليزى الجنسية ـ فى وادى الملوك بالاقصر وبسبب عظمة الاكتشاف وروعته أصبح لاسم الملك الغلام « توت عنخ آمون » شهرة تجوب الآفاق فى عالم القرن العشرين كاعجوبة من عجمائي العصر الفرعونى مازال صداها يدوى فى القرن العشرين .

•

س : ماذا تعرف عن قارة آسيا ؟

هى أكبر قارات العالم التى تتكون منها الكرة الارضية التى نعيش على سطحها حتى الآن ! •

والقارة في سطور موضعين بها اهم معالمها واشهرها:

مساحتهسسا = ۰۰۰ر۱۸۵ر۱۸ میل مربع ۰

تعداد السكان = ٥٥٦ر مليونا (تعداد ١٩٥٧) بالالف ،

طول الساحل = ٢٠٤٠٠ ميل ٠

اعلى ارتفاع = جبل افرست ٢٩٠٠٢ قدم ٠

اكبر بميرة = بحر قزوين ١٧٠٠٠ ميل مربع

اطول الانهار = يانجتسى بالصين ٢١٠٠ ميل .

الاجنسساس = الجنس المغولي - الجس القوقازي

الديانـــات = الهندوكية ... البودية - الاسلام •

• • •

س : إماذا تعوف عن امريكا الجنوبية ؟

من قارات الدنيا التى تم اكتشافها حديثا مع امريكا الشهالية والاثنان سميا بالامريكتان •

وأهم بياناتها الجغرافية كما يلى:

الكثافة السكانية = ٠٠٠ر٥٩٨ر٦ مليون ميل مربع ٠

مساحتها = ١٩ فردا في الميل المربع •

طول السواحل = ١٧٨٠٠٠ ميل •

اكبو مدينه = ب بوينس ايرس بالبرازيل تعدادها ٣٧٧٣٣ مليون -

نسمة (١٩٥٧) •

اعلى ارتفاع = جبل الكونكاجوا ٢٢٨٣٥ قدما ٠٠

أطول أنهارها = الامازون ٤٠٠٠ ميل ٠

تعداد السكان = ١٢٩ مليون نسمة ٠٠

الاجنــاس = هنود أمريكا _ الزنوج _ القوقاز •

الديانــات = الديانة المسيحية •

• 6

س: ماذا تعرف عن امريكا الشمالية ؟

من قارات الدفيا التي تم اكتشافها حديثا والتي تسمى العالم الجديد وأهم بياناتها الاسترشادية بها جغرافيا:

المسسسائحة = ١٠١١ر١١٤ر ٩ مليون ميل مرضي ،

تعداد السكان = ٢٤٣ مليون نسمة

طول السواحل = ٢٩٠٠٠ ميل.

أكبر المسدن = نيويورك تعدادها ١٨ مليون نسمة نقرببا (١٩٨٨)

أطول الانهار = مسيسبى _ ميسورى ٢٠٠٠ ميل ٠

اعلى ارتفاع = مونت ماكنلى (٢٠٣٠٠٠٠ قدم) .

الاجنـــاس = هنود أمريكا _ الزنوج _ القوقاز .

الديانـــات = المسبحية ـ بعض الاسلام •

س: ماذا تعرف عن قارة أوروبا ؟

من اهم وانشط قارات العالم الخمس واهم بياناتها الجغرافية والتاريخية كما يلى:

المسساحة = ٠٠٠ر٥٥٨ر٣ ميل مربع ٠

تعداد السكان = ٥٥٩ مليون نسمة (تعداد ١٩٥٧) •

طول السواحل = ٢٣٥٠٠ ميل •

اكبرالمسدن = لندن وتعدادها ٢٣٢٢/٨ مليون نسمة (١٩٥٨)

أعلى ارتفاع = جبل مونبلات ١٥٧٩٢ قدما ٠

اطول الانهار = القوبي ٢٤٠٠ ميل ،

أكبسر بحسيرة = لادوما (غير معروف مساحتها بالضبط) .

الكثافة السكانية = ١٤٥ فرد في الميل المربع •

الاجناس = القوقاز •

الديانـــات = المسحية •

. • •

س : ماذا تعرف عن قارة افريقيا ؟

من اقل قارات العالم كثافة بالسكان واكثرها مواردا طبيعية وخيرات ، وافقدها وأكثرها جهلا ومدنية عن باقى القارات رغم أنها أساس المختارات القديمة التى غزت العالم أجمع وأهم بياناتها الجنرافية والتاريخية : _

الســـاحة = ٠٠٠ر١١٧٣ر١١ مليون ميل موبع بعد

الكشافة السكانية = ١٩ فردا في الميل المربع •

طول السواحل = ١٩٠٠٠ ميل ٠

اكسر المسدر = القاهرة ٥ ملايين نسمة (تعداد ١٩٧٠) ٠

على حسل الله جبل كليمنجاروا - ١٩٣٤٠ قدما ٠

اطولي الانهار = نهر النيل العظيم ١١٥٠ ميلا •

اكسر حديد من محمرة فيكتوريا ٢٦٢٠٠ ميل مربع ،

تعداد السكان = ٢٢٥ مليون نسمة تعداد (١٩٥٧) الاجنـــاس = الزنوج ـ القوقاز ـ العرب . الديانـــات = الاسلام ـ المسيحية .

• • •

س: ماذا تعرف عن قارة (استراليشيا) استراليا ؟

من القارات القليلة العدد في السكان رغم مساحتها الساسعة واراضيها الواسعة البكر التي لم تستغل الاستغلال الامثل •

وأهم بيانها الجغرافية والتاريخية : _

المسلحة = ٥٠٥ر ٣١٤ر٣ مليون ميل .

تعداد السكان = ١٦ مليون نسخة ،

طول السواحل = ١٢٠٠٠٠ الف ميل ٠

الكثافة السكانية = ٥ افراد في الميل المربع ٠

اطــول الانهار = حورای ۱۲۰۰ میل .

اکبر البحـــیرات = ایری ۳۷۰۰ میل مربع ۰

الأجنسساس = القوقاز ، الاسترالي القديم ـ المنقولي ـ الزنجي اكبسر المسدن = سيدني تعدادها ٢٠٠٦ مليون نسمة (١٩٥٨).

الديـــانات = المسيحية •

ملحوظة : قارة استراليشيا وتشمل قارة استراليا وجزيرة نيوزيلاندا معا

• • •

س: ماذا تعرف عن قارة انثاركتيكا ؟

قارة انثاركتيا _ قارة غير ماهولة _ تقع في جنوب القطب الجنوبي غير معروف بياناتها التفصيلية غير الآتي :

مســـاحتها = ۰۰۰ر۸۱۰۰ ملیون میل مربع ۰

أعلى أرتفاع بها = جبل مونت مركهام حيث يبلغ ارتفاعه حوالى ، ١٥٢٠٠ قدم ٠

طول سواحلها = ١٥٣٠٠ ميل ٠

• • •

س : ماذا تعرف عن قارة اتلانتيس ؟

ان قارة اتلانتيس طبقا لما رواه افلاطون الفيلسوف العظيم _ كانت قارة واقعـة فيما وراء « أعمدة هرقل » وكانت ماهولة بالرجال ولكن البحر غمرها منذ زمن بعيد لسبب لا نعرفه ا

ومهما يكن من آمر ، فلا يوجد دليل علمى جيولوجى لدينا لامكان الظن بانه كان ثمة كتلة أرضية ضخمة في هذا الجزء من المحيط الاطلنطى في أثناء العصر الجيولوجى الحديث ،

وأذن فلابد من أعتبار «قارة اتلانتيس» المفقودة «بقارة اسطورية»

• • •

س : ماذا تعرف عن جامعة الدول العربية ؟

لعلك تستغرب اذا علمت أن جامعة الدول العربية هي أقدم منظمة دولية في العالم ــ قامت بعد الحرب العالمية الثانية ، وقد تكونت في ٢٢ من مارس عام ١٩٤٥م ــ أى قبل أنشاء منظمة الامم المتحدة ببضعة شهور •

تالفت جامعة الدول العربية في أول نشاتها من سبع دول عربية كانت وقتئذ تتمتع بالاستقلال السياسي وهي : _

(سوريا ـ شرق الاردن ـ العراق ـ المملكة العربية السعودية ـ لبنان ـ مصر ـ اليمن) • ويحق لاى دولة عربية الانضمام لها بشروط ثلاثة : ـ

اولا : ان تكون دولة عربية - اى لغتها السائدة عربية وان يكون تراثها عربيا .

ثانيا: أن تكون دولة مستقلة ـ بمعنى - أنها تستطيع وحدها تنفيذ التزامات الجامعة العربية .

ثالثا : أن يوافق مجلس الجامعة العربية بالاجماع على قبولها •

وقد انضمت بعد ذلك ليبيا في مارس ١٩٥٣ ، السودان في يناير ١٩٥٦ ، وتونس والمغرب في سبتمبر ١٩٥٨ ، والسكويت في يوليو ١٩٦١ ، والجرائر في اغسطس ١٩٦٧ ، واليمن الجنوبية في ديسمبر ١٩٦٧ ، وأخيرا قبلت كل من سلطنة عمان ، وقطر ، والبصرين ، وأمارات الخليج العربي .

وبذلك أصبح عدد الدول العربية الاعضاء في الجامعة ثماني عشر دولة أما فلسطين فلها وضع خاص ، أذ يباح لمثليها حضور جلسات جميع الهيئات العامة في الجامعة وليس لهم التصويت الا في القضايا الفلسطينية فقط .

ولجامعة الدول العربية عدة، هيئات = مؤتمر القمة = مجلس اللوك والرؤساء = مجلس الجامعة = المجلس الاقتصادى = مجلس الدفاع المشترك = اللجان الفنية الدائمة = الامانة العامة ومقرها القاهرة وعلى رأسها أمين عام مساعدة مجموعة من الموظفين اللذين ينتمون الى جنسيات الذول العربية المشاركة وينتمون أيضا بحصانات وامتيازات خاصة بحيث لا يتلقون الاوامر والتعليمات الا من الامانة العامة فقط .

• • •

س : كيف نشات الولايات المتحدة الامريكية ؟

من ينظر الى الولايات المتحدة الامريكية الآن ؟ ويرى عظمتها كأكبر دولة فى العالم لا يصدق أنها كانت مجموعة من الدول المتناثرة والاشخاص المهاجرين من كل أوروبا بحثا عن الرزق والموارد الجديدة .

وقد عبر الكثيرون من الأوروبيون المحبط الاطلنطى خلال القرنين السادس عشر ، والسابع عشر واستقروا في أمريكا الشمالية ،الاساب

سياسية ودينية واقتصادية ولم يمضى القرن الثانى عشر حتى كان اكثر أجزاء أمريكا أزدحاما هو ساحل الاطلنطى داخل المستعمرات الانجليزية الثلاثة عشر في ذلك الوقت وكان ثلاثة أرباعهم من الانجليز وتعدادهم ١٥٥٠٠ مليون نسمة م

أعتلى جورج الثالث العرش عام ١٧٦٠م وسرعان ما ثارت المتاعب مع أمريكا بعد أرتقائه العرش اذ كان مصراً على تحمل المستوطنين بعض نفقات الحرب الباهظة السبع التى أنتهت فى عام ١٧٦٣م • نتيجة لامدادة بالمال والرجال فى الحرب •

وفى عام ١٧٦٥ - أقر المجلس البريطانى قانون الدمغة وهذا يعنى أن على الامريكيين أن بدفعوا المكوس على كل شيء من الوثائق القانونية وفي ٤ يوليو عام ١٧٧٦ - أصدر المؤتمر اعلان الاستقلال بعد حرب مريرة مع الانجليز والامريكيين اللذين كانت تعتبرهم انجلترا متمردين .

وقد أعد هذه الوثيقة خمسة أعضاء منهم (توماس جيفرسون محون آدمز لل بنجامين فرانكلين) وهكذا مضلت الولايات المتحدة حرة مستقلة باستقلال الدولة الجديدة وتنصيب « جورج واشنطون » كأول رئيس للولابات المتحدة الامريكية لمدة ثمانية أعوام كاملة .

• • •

س: ماذا تعرف عن محمية العرين ؟

المحمية أساساً هي مكان محدد المواصفات تربى فيه حيوانات نادرة في ظروف خاصة بغرض حمايتها والحفاظ عليها من الانقراض و « محمية العربين » _ احداها وهي موجودة بالخليج العربي _ « بدولة البحرين » وهي تضم مجموعة نادرة من الحيوانات: قطيع المها الابيض الجميل المنقط بالاسود وفي قمة الرأس فقط والموجود أيضا في محمية الشماتة في دولة قطر ، وكذا قطيع الريم في نفس المحمية ، والغرال المنفط في محمية العرين بالبحرين التي تتكلم عنها وتسمى أيضا « المرخ » نسبة الى منطقة المرخ بالقرب من الساحل الغربي لجزيرة المحرين .

وعلى بعد ٢٠ كيلو مترا جنوبى المنامة ، وهى منطقة تكثر فيها الكثبان الرملية وتنمو فيها شجيرة (المرخ) التى سميت باسمها المحمية وتحتل محمية العرين رقعة من الارض مساحتها ٨ كيلو ميترات مربعة وتنقسم الى قسمين : قسم مفتوح (الحديقة المفتوحة) وهى مصممة لاستقبال الجمهور بحيث يتمكن الزوار من مشاهدة الحيوانات البرية مثل الظباء والغزلان والحمر الوحشية وبها مظلات نموذجية من سعف النخيل لتستظل بها الحيوانات الصغيرة من حرارة الشمس ،

والقسم الثانى من المحمية وهو المحمية نفسها: فهو ليس مفتوحا للجمهور حيث يضم حيوانات نادرة تحتماج لرعاية خاصة وتوفير الظروف المثلى حتى تستطيع التناسل والتكاثر •

ومن الحيوانات التي تضمها المحمية = المهاة العربية ، والماعز الجبلى ، والغزال العربى ، والوعل ، وطير النعام ، وطير الحبارى ، وتتم الحركة في داخل المحمية بواسطة عربات صغيرة تسير في طرق دائرية معددة لعدم ازعاج الحيوانات ،

وتنتشر بالمحمية المستنقعات والبحيرات الصناعية لكى تشرب منها الحيوانات ، وقد تم غرس حوالى سبعون الغا من الاشجار داخل المحمية تمثل ٥٠ نوعا من الاشجار المختلفة ، ويتم ريها كلها بواسطة شبكة رى بالتقطير ،

محنسويات الكتساب

صفحة	। रिवृक्तेवु व
۵	مقندمة
	اليــاب الأول
٧	ديـــن ودنيـــا
٩	الفضل الاول: معلومات عامة
۲ "	الفصل الثانى : ما هي الوصية الالهية لمدينة العلم ويابها ؟
20	الفصل الثالث: القرآن الكريم كلام الله ورسالته وثبوته المستمرة
70	الفصل الرابع : هل تعرف ما هي علوم القرآن ؟
٦٧	أسماء القرآن ومعانيها
VV	من وصايا التحرآن الكريم الوصايا العشر
٧٩	من أخلاق القرآن
	۱ ۔ کونفوشیوس
۸۱	۲ _ القديس بولس
۸۳	٣ و اسحاق نموتن
٧٥	٤ - المسيح عليه السلام
۲۸	٥ _ بـوذا
٨٩	 ٦ ـ تسى آى لون
9 7	۷ ـ یوهان جوتنبرج
94	۸ - خریستوف کولمبس
48	and the real - 4
47	الفصل الفامس ومدوريا المرحالة
9.9	
	البـــاب الثـــاني
1.1	الطنب والحيساة
١.,	
11/	الوصلة الى حبيب في وصف الطيبات والطيب

الصفحة	الموضوع
	البـاب الثـالث
141	الفصل الاول: جسم الانسان
	البسساب الرابسسع
110	ماذا تعرف عن الطيور والحشرات والنباتات
114	الفصل الاول : الطيور والحشرات
140	الفصل الثانى: النباتات
	البـــاب الخامس
7.4	الاسسماك والحيسوانات
7.0	الفصل الاول: الاسماك
712	الحيوانات
	البـــاب الســـادس
704	زهرة من كل بستان
-	- 1





تم بحمد الله

المطبعــــة التجــــارية ۱۸ ش الغرفة التجارية ــ محطة الرمل ت: ۸۰۸۱۲۹ ــ ۸۰۸۸۲۳



هسذا الكساب

- موسوعة عَلَمية مبسطة من المعلومات أعددناها لتكون في متناول الكبير الذي يملك الموقف ولا يُعلَك المعرفة .
- به قدر كبير من المعرفة والعلومات في شتى دروب الجياة ومبوبة تبويبا علميا ، لتكون في متناول الجميع من أطفال وشباب وشيوخ من السابعة
 حتى النسعين : ...
 - الديانات القدعة
 - ديـن وديــا
 - و عظمناء النفي
 - و عالم الحيوانات والزواحف والحندرات
 - . عالم الطيسور وأنواعهما
 - عالم النياتات والأشبخار والأزهيار
 - عام النظار والأستماك
 - ه عالم الفيلك والأجرام السيماوية
 - الطب والخيناة
 - العناوم والاحتراعيات:
 - و مسئومات مي كل لون

الناشس اللكت الجامعي الحديث

التوزيع داخل المملكة الغربية السنعودية

- · الرياض ـ دار الريباض للنشور والتوريب عن ٧٧٧٤ عن ير ١٧٧١ م